

**PROGRAMA DE FORMACIÓN DE MAESTROS BILINGÜES  
DE LA AMAZONÍA PERUANA**



**LINEAMIENTOS CURRICULARES  
DIVERSIFICADOS  
de  
FORMACIÓN MAGISTERIAL  
en la ESPECIALIDAD  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**

**Marzo 2004**

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.	3
FUNDAMENTACIÓN GENERAL.	4
PERFIL DE QUIEN EGRESA.	7
ESTRUCTURA CURRICULAR.	12
TRANSVERSALIDAD.	12
ÁREAS.	13
MACROCOMPETENCIAS POR ÁREAS.	14
Selección y organización de contenidos	
▪ Área Sociedad.	16
Cartel de Alcances y Secuencias del Área de Sociedad.	23
▪ Área Ecosistema.	26
Cartel de Alcances y Secuencias del Área Ecosistema.	33
▪ Área Comunicación Integral.	36
Cartel de Alcances y Secuencias del Área Comunicación Integral.	40
▪ Área Educación.	45
Cartel de Alcances y Secuencias del Área Educación.	52
▪ Área Matemática.	57
Cartel de Alcances y Secuencias del Área Matemática.	59
ORGANIZACIÓN DE LA CARRERA.	
▪ Distribución de horas por áreas y ciclos de estudio.	63
▪ Organización de las etapas presenciales y no presenciales en el tiempo.	64
▪ Organización de las actividades en las etapas no presenciales.	64
▪ Distribución de créditos por áreas y ciclos de estudio.	65

## **PRESENTACIÓN**

En enero del año 2000 la Dirección Nacional de Formación Docente convocó a los ocho institutos superiores pedagógicos que trabajan en educación primaria bilingüe intercultural con el fin de que desarrollen una experiencia de diversificación curricular a partir de la nueva Estructura Curricular Básica para la Formación Docente en la especialidad de primaria del Ministerio de Educación.

El Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana, coejecutado por el ISPP Loreto y la confederación indígena AIDSESP, participó en los tres talleres convocados por el Ministerio con esta finalidad y, a lo largo de los años 2000 y 2001, desarrolló su propuesta de lineamientos curriculares diversificados para la formación docente en la especialidad de primaria bilingüe intercultural. A lo largo de este proceso sostuvo algunas reuniones de coordinación e intercambio de experiencias con los representantes del Instituto Superior Pedagógico Bilingüe de Yarinacocha y del Instituto Superior Pedagógico Nuestra Señora del Rosario de Puerto Maldonado, con el fin de buscar puntos de coincidencia y convergencia en la formación de docentes indígenas amazónicos.

Los lineamientos diversificados que aquí se presentan han sido elaborados a partir de los requerimientos de una educación sustentada en el respeto y afirmación de la diversidad y en las demandas que surgen del reconocimiento de los derechos de las colectividades. Estos lineamientos además recogen la experiencia acumulada por el Programa con siete promociones de docentes indígenas.

## FUNDAMENTACIÓN GENERAL

Los pueblos indígenas de la Amazonía peruana han desarrollado una serie de conocimientos y prácticas en actividades productivas y sociales, caracterizadas principalmente por la división sexual del trabajo y las relaciones establecidas entre los seres humanos y los seres tutelares de la naturaleza. En este mismo sentido, y como consecuencia de estas relaciones, tienen una cosmovisión que les permite explicar el origen de los seres y los diversos espacios donde habitan. Asimismo, poseen un conjunto de normas y valores sociales de respeto, colaboración y reciprocidad basados en las relaciones de parentesco y manifestados en lo que llamamos formas de discurso, relatos y otras formas de comunicación social.

En las cosmovisiones de estos pueblos, el ser humano respeta la naturaleza, establece relaciones de reciprocidad y colaboración con los "dueños" o "madres" de los recursos naturales a quienes pide permiso para utilizarlos, siempre cuidando de tomar lo necesario para el bienestar social. Sin embargo, las interacciones de estos pueblos con la sociedad nacional han configurado distintas relaciones de dominación económica, política e ideológica que han disminuido considerablemente las capacidades locales de desarrollo social. En este marco de dominación social, se han generado sentimientos de vergüenza y subvaloración de los conocimientos, técnicas y valores que forman parte de la herencia social de los pueblos indígenas. Esta situación hace peligrar la continuidad de sociedades caracterizadas por asegurar el manejo racional del bosque, el cual es explotado irracionalmente amenazando directamente el medio sionatural en el que ancestralmente han vivido estos pueblos. La explotación indiscriminada de los recursos del bosque amenaza directamente el medio en el que se desarrollan los pueblos preparados históricamente para su conservación y manejo racional y al mismo tiempo estos pueblos se encuentran limitados en su desarrollo por las relaciones de dominación establecidas históricamente desde los diferentes frentes de expansión económica y explotación de recursos.

Las principales fuentes de desvaloración de los conocimientos y las prácticas de los pueblos indígenas han sido la escuela y las diferentes organizaciones religiosas que han llegado a las comunidades indígenas con mensajes civilizatorios en nombre de un pretendido "desarrollo" con "integración" a la sociedad nacional.

La escuela en las comunidades indígenas no consideró los conocimientos generados en las actividades productivas y sociales, ni fue una alternativa para construir propuestas de desarrollo según la realidad local. Por el contrario, ha contribuido a generar sentimientos de vergüenza y desvaloración de los conocimientos y prácticas de los pueblos amazónicos.

Los jóvenes, hombres y mujeres, egresados de estas escuelas generalmente no accedieron a los conocimientos y valores sociales de la socialización indígena de la vida cotidiana por asistir a la escuela. Por esta razón, al egresar de ella no pueden desenvolverse adecuadamente en el medio local en las actividades productivas y sociales de su familia y su unidad de residencia. Por otro lado, la

escuela tampoco logró el objetivo de desarrollar competencias y habilidades para la vida en las ciudades o para seguir estudios secundarios y superiores.

Ante este fracaso de la escuela diseñada con estos objetivos civilizatorios era necesario cambiar su concepción y sus fines según las necesidades educativas y las aspiraciones sociales de los pueblos indígenas amazónicos. La escuela se proyectó entonces como un medio para el cambio social, un instrumento para desarrollar propuestas sociales de reconocimiento de los derechos colectivos ancestrales como el derecho al territorio y el ejercicio de los valores y conocimientos sociales, económicos y lingüísticos. En esta perspectiva, para que la educación ofertada en las escuelas indígenas sea pertinente para las necesidades educativas de la población, era necesario construir un currículo diversificado que aproveche la riqueza del calendario social y productivo de la localidad y la región para construir los aprendizajes de los niños partiendo de los saberes previos desarrollados en las actividades productivas y sociales. Partir del ejercicio de las actividades sociales y productivas permite buscar los espacios más adecuados para que los padres de familia y los sabios de los pueblos apoyen a los docentes en la labor educativa como portadores de conocimientos y valores. La participación de los padres y sabios locales, usando la lengua indígena y las formas de habla y comunicación de empleo habitual, ante los ojos de los niños, es una valoración de las personas y los medios familiares habitualmente desvalorizados y considerados como "atrasados". De esta forma, las actividades propias de la vida diaria de los niños se constituyen en punto de partida para la construcción de aprendizajes con base a las experiencias previas del mundo familiar e inmediato, y al mismo tiempo permiten lograr los objetivos políticos de valorización de la herencia social al incluir como parte de los conocimientos escolares los saberes, valores y las lenguas de los padres. Una de las aspiraciones de esta concepción educativa es que los aprendizajes situados en el medio socio-natural de los niños sea la base para desarrollar aprendizajes significativos de los contenidos escolares convencionales necesarios para que los niños indígenas se preparen para seguir estudios secundarios y superiores y para aprovechar los adelantos de las ciencias y las tecnologías "occidentales".

Ante esta nueva visión de escuela era necesario formar nuevos maestros para los pueblos indígenas amazónicos, profesionales que enfrenten la desvalorización de su herencia social a través del conocimiento y valoración de las actividades productivas de su pueblo, las prácticas y formas discursivas indígenas. Para una adecuada interacción con la sociedad nacional envolvente era necesario también formar maestros que usen el castellano y otros medios de expresión según las situaciones comunicativas y construyan propuestas de desarrollo a través de un manejo adecuado del bosque amazónico, según los conocimientos ancestrales y con el aporte de las ciencias y las tecnologías.

El Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana (FORMABIAP), desde 1988, ha asumido el reto de la formación de este tipo de maestros indígenas. Desde esa fecha, profesionales de distintas disciplinas y sabios indígenas trabajamos conjuntamente en la construcción de propuestas curriculares diversificadas para la formación de maestros indígenas y, junto con los docentes así formados, para la educación primaria de los pueblos amazónicos.

La propuesta curricular que presentamos es el producto del enriquecimiento y la evaluación permanente de la aplicación de los "Lineamientos Curriculares de Formación Magisterial en la Especialidad de Educación Primaria Intercultural Bilingüe" que editamos en 1997.

## **PERFIL DE QUIEN EGRESA**

<b>FUNCIONES SABERES</b>	<b>FACILITADOR/A DE APRENDIZAJES</b>	<b>INVESTIGADOR/A</b>	<b>PROMOTOR/A</b>
<b>SABER SER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orienta el proceso educativo hacia la difusión y ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos indígenas.</li> <li>• Tiene altas expectativas en sus alumnos/as y su interés por estimular aprendizajes significativos en un ambiente que promueva la equidad de género.</li> <li>• Promueve la recuperación teórica y práctica del manejo del bosque tradicional indígena basado en el enfoque holístico para la sostenibilidad de la Amazonía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee y fomenta hábitos de lectura para recrearse y acrecentar sus saberes.</li> <li>• Demuestra interés y curiosidad por comprender y profundizar en el conocimiento de diferentes aspectos de la realidad.</li> <li>• Tiene una visión holística y crítica que le permite relacionar hechos y le permite recabar la información necesaria en sus entrevistas orales a los ancianos/as y demás comuneros/as</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se reconoce como integrante de un pueblo indígena con potencial para llevar a cabo alternativas de desarrollo sostenible basado y fundamentado en el derecho a la autodeterminación.</li> <li>• Asume una actitud crítica y abierta que le permite incorporar las innovaciones científico-tecnológicas amigables con el medio ambiente y orientados al desarrollo de proyectos productivos sostenibles.</li> <li>• Promueve el desarrollo del pensamiento crítico divergente y holístico.</li> <li>• Propicia la práctica de valores de su sociedad, y de otros que faciliten las relaciones interculturales, y vive en coherencia con ellos.</li> <li>• Promueve el uso de la lengua indígena en diferentes situaciones comunicativas.</li> </ul>

## PERFIL DE QUIEN EGRESA

FUNCIONES SABERES	FACILITADOR/A DE APRENDIZAJES	INVESTIGADOR/A	PROMOTOR/A
<b>SABER CONVIVIR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Practica el diálogo intercultural en sus relaciones con los niños y niñas y comuneros/as.</li> <li>• Utiliza diferentes mecanismos de refuerzo positivo para estimular la formación integral de sus alumnos.</li> <li>• Incentiva la participación activa de quienes integran la comunidad en la formulación y aplicación de una propuesta educativa que responda a las demandas y necesidades de su pueblo.</li> <li>• Mantiene relaciones de respeto, equidad y reciprocidad reforzando la autoestima y desarrollando la autonomía y el trabajo en equipo.</li> <li>• Tiene en cuenta y respeta a los seres espirituales en su convivencia diaria (en su relación con el bosque)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica los problemas de relación intercultural que se presentan al interior de su pueblo y en relación con otros pueblos y grupos sociales y promueve el diálogo acertivo y empático como un medio para superarlos.</li> <li>• Valora los modelos de la interacción de su sociedad y evalúa su vigencia y funcionalidad en el contexto actual.</li> <li>• Identifica actitudes y hábitos que repercuten negativamente en el entorno, analiza sus causas y propone alternativas.</li> <li>• Analiza la situación ambiental desde un enfoque holístico, investiga las causas de los problemas y los efectos que pueden generar algunos cambios e intervenciones en el territorio de su pueblo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en las diversas actividades que organiza la comunidad respondiendo a las expectativas de la población y quedando conforme consigo.</li> <li>• Revalora y promueve el papel educador de la familia extensa incentivando la transmisión de conocimientos, técnicas y valores en los espacios y momentos propios de la educación indígena.</li> <li>• Fomenta en la comunidad el manejo sostenible de los recursos naturales en el marco del respeto de los ciclos de apareamiento y reproducción.</li> </ul>



## PERFIL DE QUIEN EGRESA

FUNCIONES SABERES	FACILITADOR/A DE APRENDIZAJES	INVESTIGADOR/A	PROMOTOR/A
<b>SABER PENSAR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posee principios sólidos y un amplio repertorio de conocimientos y destrezas que le permiten desarrollar una educación intercultural bilingüe que responda a las necesidades de su pueblo.</li> <li>• Maneja diferentes enfoques teóricos sobre currículo y planificación curricular. Reflexiona sobre su pertinencia en el desarrollo de la educación intercultural desde los pueblos indígenas.</li> <li>• Reconoce la diversidad cultural y lingüística del país y promueve experiencias de aprendizaje orientadas a valorarla.</li> <li>• Conoce la historia de su sociedad, de la región amazónica y del país en relación con Latinoamérica y el mundo, y comprende el presente de su pueblo como resultado de un proceso histórico en el cual sitúa al movimiento organizativo indígena regional, nacional e internacional y asume su rol de actor/a social para el devenir.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica su realidad sociolingüística y diseña una adecuada propuesta de uso de lenguas que le permita implementar una educación bilingüe de calidad que responda a las aspiraciones de su pueblo.</li> <li>• Maneja criterios e instrumentos de análisis e interpretación para comprender la manera cómo se manifiesta el cambio en su sociedad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestiona el rol del maestro/a como agente civilizador/a y asume la necesidad de implementar una propuesta educativa que contribuya a la promoción de los derechos indígenas, de la equidad y la paz mundial.</li> <li>• Reivindica el territorio de su pueblo como legado ancestral y como garantía en la satisfacción de las necesidades de las futuras generaciones tanto como base y condición para el ejercicio del derecho a la autodeterminación.</li> <li>• Concibe que el territorio de su pueblo no es solamente un legado ancestral, sino un PRÉSTAMO que nos hacen las generaciones futuras.</li> </ul>

## PERFIL DE QUIEN EGRESA

FUNCIONES SABERES	FACILITADOR/A DE APRENDIZAJES	INVESTIGADOR/A	PROMOTOR/A
<b>SABER HACER</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorpora los saberes de su pueblo y de otros en el proceso de desarrollo curricular.</li> <li>• Elabora diversos instrumentos de planificación a partir de las actividades sociales y productivas de su pueblo y de los intereses y necesidades de los niños y de la comunidad.</li> <li>• Conoce y practica el manejo indígena de los recursos naturales y es consciente de su valor ecológico. Incorpora nuevas técnicas y las aplica a una producción ecológicamente sustentable.</li> <li>• Maneja estrategias que le permiten orientar el desarrollo de competencias comunicativas en lengua materna y segunda lengua.</li> <li>• Maneja adecuadamente la lengua indígena y el castellano en el proceso de construcción de aprendizajes.</li> <li>• Selecciona, adecua, diseña y emplea materiales educativos a partir de recursos de su entorno y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analiza la lengua indígena para mejorar sus habilidades de producción de textos y para promover su enriquecimiento y desarrollo en función de las nuevas necesidades y funciones sociales.</li> <li>• Propone y difunde innovaciones pertinentes y relevantes ante la problemática educativa de su entorno mediante proyectos de investigación.</li> <li>• Maneja algunos instrumentos para obtener información de diversos tipos de fuentes, procesarla, analizarla, sistematizarla e interpretarla.</li> <li>• Hace investigaciones de manera empírica y científica aceptando el uso de tecnología "limpia" para desarrollar proyectos ambientales sostenibles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hace participar a los integrantes de la escuela y la comunidad en el diseño y ejecución de proyectos orientados a responder a las necesidades e intereses de la comunidad.</li> <li>• Promueve el análisis participativo sobre problemas educativos e involucra a los/as comuneros/as en la búsqueda de alternativas.</li> <li>• Promueve la reflexión con la comunidad sobre el perfil que el niño y la niña debe alcanzar y las competencias que debe desarrollar para facilitar y mantener relaciones de equidad.</li> </ul>

FUNCIONES SABERES	FACILITADOR DE APRENDIZAJES	INVESTIGADOR	PROMOTOR
<p><b>SABER HACER</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce la vigencia de los principios, métodos y contenidos de la educación indígena y los integra en su práctica.</li>   <li>• Crea y mantiene un ambiente estimulante para el aprendizaje y la socialización en la escuela y fuera de ella.</li>   <li>• Desarrolla su práctica docente considerando los procesos y estadios del desarrollo integral de los niños y niñas de su pueblo y enriquece sus conocimientos con los aportes de la <u>psicopedagogía</u>.</li> </ul>		

## **ESTRUCTURA CURRICULAR**

### **TRANSVERSALIDAD**

La transversalidad en el currículo es un aspecto controversial y ha sido abordado desde diferentes puntos de vista. Sin embargo, la mayoría de los autores coincide en que la transversalidad alude a prácticas, cambios de actitud, concepciones de valores que deben estar presentes en el desarrollo de todas las áreas de formación, en la gestión y la vida institucional.

En la formación docente del maestro indígena amazónico, proponemos tres ejes transversales básicos: la interculturalidad, el territorio indígena y su manejo sostenible y derecho indígenas.

Entendemos la interculturalidad como el conocimiento de la diversidad social y cultural y el aprovechamiento de estas diferencias, en un marco de respeto por los derechos de los otros.

Este aspecto se puede apreciar con claridad en las áreas de formación. Por ejemplo, en Ecosistema, la relación de los pueblos indígenas con el bosque adquiere una característica particular que lo diferencia de la visión depredadora de los colonizadores llegados del exterior. En Comunicación Integral se podrá observar que las lenguas tienen diferentes estructuras, diferentes maneras de funcionamiento, y a pesar de estas diferencias ellas sirven principalmente para la comunicación social. Entonces no son las diferencias estructurales de las lenguas las que originan el valor que se les otorga. Son sus hablantes los que son discriminados y postergados, como ha ocurrido en la historia del Perú con los pueblos indígenas y sus lenguas. En Lógico-matemática habrá oportunidad para observar que los pueblos indígenas han desarrollado conocimientos para la medición y la numeración, los que permiten realizar con eficiencia diferentes prácticas productivas y sociales. En Sociedad, por su parte, será ocasión para ver que los pueblos indígenas amazónicos necesitan ser caracterizados en función de sus actividades productivas y sociales en las que la división sexual de trabajo determina de manera típica los roles de hombres y mujeres, roles que se enmarcan además en los sistemas de valores y explicación del origen de la vida que llamamos cosmovisión indígena.

Asimismo, se considera como un eje transversal el territorio y su manejo sostenible en razón de que los pueblos amazónicos desde antes viven en el bosque, obtienen su sustento diario de él y han establecido relaciones de reciprocidad y de intercambio con los seres tutelares del bosque de tal manera que esta convivencia ha asegurado la continuidad de ambos. La reconstitución de los territorios indígenas ancestrales se plantea como una de las alternativas para que los pueblos indígenas apliquen sus conocimientos y prácticas en el adecuado manejo y apro-

vechamiento del bosque amazónico. Este manejo adecuado del bosque evitará el deterioro del medio ambiente como producto de la deforestación y las prácticas extractivas indiscriminadas. El manejo del bosque amazónico por parte de los pueblos indígenas no es un acto egoísta sólo en beneficio de estos pueblos, pues al conservarse el bosque amazónico la humanidad preserva una riqueza del planeta que podrán conocer y disfrutar las futuras generaciones. Al paso en que anda la explotación de los recursos del bosque no sólo desaparecerán especies vivientes "exóticas" sino que funestamente morirán pueblos enteros que han sabido vivir cuidando el bosque. Por estas razones, es importante desarrollar reflexiones en todas las áreas de formación para generar actitudes de protección del medio ambiente, de defensa del territorio indígena y de reconocimiento de los derechos a ejercer su manejo sostenible.

Por otro lado, los derechos indígenas son tratados en el área de Comunicación Integral cuando, por ejemplo, se trabaja el desarrollo de habilidades en la lengua indígena pues con estas prácticas se está ejerciendo el derecho lingüístico de aprender en la lengua propia. En el área de Sociedad, por su parte, los derechos de los pueblos indígenas se reconocen cuando se estudian los perfiles del hombre y la mujer según los valores de cada pueblo, cuando se abordan sus formas de organización social, cuando se analizan sus relatos y se interpretan sus cosmovisiones como principios sociales que explican el origen del hombre y la mujer.

Como se observa, en la propuesta curricular para la formación docente los ejes curriculares propuestos están presentes de manera implícita en todas las áreas. Es de esperar que se hagan explícitos cuando los formadores y los docentes en formación los asuman como una actitud y una práctica social constante.

## **ÁREAS**

Las áreas que se proponen en los lineamientos curriculares son cinco:

- Sociedad
- Ecosistema
- Comunicación Integral
- Educación
- Matemática

## **MACROCOMPETENCIAS POR ÁREAS**

### **• SOCIEDAD**

Conoce y maneja críticamente herramientas conceptuales y metodológicas que le permiten analizar e interpretar la realidad social y comprender el estado actual de su pueblo indígena como resultado de un proceso histórico particular, con el fin de entender la vigencia, los alcances y potencialidades de su herencia sociocultural

en un mundo globalizado y la naturaleza e implicaciones de los cambios. Reconoce, valora y respeta el carácter pluricultural y multi-lingüe del país y desarrolla una propuesta educativa que considera y afirma la diversidad y el ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos indígenas y actúa en coherencia con ellos promoviendo relaciones de equidad dentro y fuera de su comunidad o pueblo.

- **ECOSISTEMA**

Maneja una visión integral respecto de la naturaleza considerando sus relaciones de interdependencia y reciprocidad según las concepciones derivadas de su herencia cultural y enriquecida con los aportes de la ecología. Conoce las características estructurales y funcionales de los ecosistemas del país y del mundo y, particularmente, del bosque tropical amazónico. Utiliza instrumentos y procedimientos orientados al desarrollo de competencias y capacidades que promuevan el diseño, ejecución y difusión de estrategias de manejo sostenible y sustentable de los recursos naturales.

- **COMUNICACIÓN INTEGRAL**

Identifica el papel histórico de su lengua y de las diversas formas expresivas de su pueblo y de otras sociedades como instrumentos de comunicación, interacción social y transmisión de conocimientos y valores. Promueve el uso de la lengua indígena en diferentes ámbitos sociales impulsando su enriquecimiento y desarrollo. Maneja diversas competencias y capacidades comunicativas propias de la riqueza lingüística de su región y del país. Posee conocimientos lingüísticos para analizar su lengua indígena y el castellano, dar cuenta de sus diferencias estructurales y emplearlas en el desarrollo educativo según las aspiraciones sociales de su pueblo.

- **EDUCACIÓN**

Reflexiona sobre el papel de la escuela y su función como maestro(a) y orienta el proceso educativo hacia la difusión y ejercicio de los derechos indígenas incentivando la participación activa de la comunidad. Maneja diferentes instrumentos y procedimientos teóricos y metodológicos para investigar y reflexionar sobre las necesidades educativas y las aspiraciones sociales de su localidad y de su pueblo indígena incorporando en el desarrollo educativo las concepciones y las formas locales de transmisión de conocimientos, enriquecidas con los aportes de las diferentes disciplinas.

- **MATEMÁTICA**

Conoce y maneja los saberes y procedimientos matemáticos de su sociedad, los enriquece con los aportes de la disciplina matemática y los utiliza apropiadamente en el desarrollo de competencias y capacidades para analizar, explicar, predecir hechos y situaciones de su realidad, así como para resolver problemas de su en-

torno y de la disciplina. Incorpora en su práctica pedagógica y en la elaboración de materiales los conocimientos matemáticos de los pueblos indígenas valorando la diversidad del pensamiento lógico matemático y la diversidad social del país y del mundo.

## **ÁREA SOCIEDAD**

### **a. Descripción del área**

El Perú es un país diverso en el cual coexisten e interactúan diferentes pueblos y grupos sociales con diversas maneras de comprender el universo y el sentido de la vida y de entablar relaciones. Sus maestros/as deben tener elementos que les permitan comprender la realidad en la cual se desempeñan y orientar su trabajo a partir de ella. Para responder a esta necesidad, el área ofrece a los futuros/as maestros/as un conjunto de herramientas conceptuales y metodológicas que les permiten entender la realidad actual de sus pueblos a partir de la comprensión de la dinámica de funcionamiento de sus sociedades. Esta aproximación les ayuda a evaluar la magnitud y naturaleza de los cambios, tomar posición frente a ellos y desarrollar la visión prospectiva que orientará su quehacer educativo.

El área se inscribe en un enfoque que postula, a manera de hipótesis, que los pueblos indígenas que hoy en día viven en la Amazonía peruana provienen de sociedades variantes de una formación social económica que denomina "tribal amazónica". Ésta se caracteriza por un limitado desarrollo de las fuerzas productivas y la especialización de la producción material y discursiva en base a la división sexual del trabajo, y a los niveles de control que se establecen entre los seres humanos y los seres tutelares de diferentes especies que pueblan el bosque.

Los seres humanos se comunican con estos seres a través de icaros, cantos, y otras formas de discurso en las cuales apelan a lazos de parentesco y vínculos surgidos de colaboraciones anteriores, con el fin de lograr su apoyo en el desarrollo de una determinada actividad o de conjurar su intervención perjudicial. Estos vínculos se plantean en términos de reciprocidad, lo que implica la aceptación de obligaciones que pueden darse a través del "pago" de ofrendas y/o el acatamiento de determinadas normas de conducta que orienten el tipo de relaciones que se deben tener con las personas y los recursos. Estas relaciones demuestran una visión unitaria que el área denomina socio-natural, la cual se diferencia de la clásica división entre sociedad y naturaleza (que predominó en la orientación del currículo nacional). El área se aproxima al análisis de la "sociedad" desde esta perspectiva holística asumiendo que la formación del maestro, desde el paradigma de afirmación de la diversidad, debe necesariamente tomar en cuenta que la actual generación de jóvenes indígenas ha sido formada desde un enfoque civilizador y asimilador que ha utilizado la "vergüenza" como mecanismo psicológico que genera actitudes de rechazo frente a todo aquello que se diferencia de las tendencias hegemónicas predominantes, cuyo



prestigio ha sido realizado por la educación formal y los medios masivos de comunicación. Por ello es necesario ofrecer espacios de reflexión y análisis que permitan a los/as futuros/as maestros/as tomar distancia de las concepciones negativas que se manejan sobre sus pueblos y construir nuevos referentes a partir de los cuales puedan mirar el pasado, entender el presente y vislumbrar el futuro. Este proceso requiere de experiencias formativas que involucren a la totalidad de la persona, tanto en el plano racional como en el personal-afectivo. Además de estos espacios requieren de otros que les permitan profundizar y ampliar su conocimiento de la herencia sociocultural de sus pueblos, dado los efectos inhibidores que ha tenido la escuela sobre los procesos de socialización propios.

#### **b. Competencias**

- Maneja instrumentos de observación y análisis que le permiten, por un lado, entender la situación actual de su pueblo indígena, como resultado de un proceso histórico particular y concreto que trasciende el ámbito local, y nacional, y proyectarse hacia el futuro ubicando su quehacer educativo en una perspectiva histórica y, por otro, profundizar su comprensión sobre los saberes, técnicas y valores que forman parte de la herencia cultural de su pueblo.
- Se reconoce como miembro de un país plural y diverso y reconoce los retos que esto trae consigo en la construcción de una sociedad democrática. Se identifica como actor/a social que promueve el conocimiento y afirmación de la diversidad cultural y lingüística del país, así como el ejercicio de los derechos colectivos de los pueblos indígenas y actúa en coherencia con estos principios.
- Maneja elementos de tecnología curricular y didáctica que le permiten orientar el desarrollo de aprendizajes sociales en la escuela primaria desde un enfoque que reconoce y afirma la diversidad cultural del país, promueve la construcción de saberes desde una perspectiva intercultural y orienta el manejo del conflicto que surge de las relaciones interculturales.

#### **c. Subáreas**

El área se ha organizado en las siguientes subáreas: Sociedad y Currículo; Sociedad, Diversidad y Democracia; Procesos Históricos y Pueblos Indígenas.

- **Sociedad y Currículo**

Los estudiantes analizan la propuesta curricular del nivel primario para las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente

desde un enfoque integrador, coherente con la visión unitaria de sociedad y naturaleza propia de los pueblos indígenas. Abordan algunas bases teóricas y criterios metodológicos propios de estas áreas incidiendo en la necesidad de promover el reconocimiento de la diversidad cultural del país y de orientar los procesos de construcción del conocimiento desde enfoques interculturales que incorporan los saberes locales y los complementan con los escolares académicos y con los de otros pueblos. Desde estas perspectivas se orienta la elaboración de materiales y estrategias de trabajo en escuelas multigrado.

- **Sociedad, Diversidad y Democracia**

Ofrece al futuro/a maestro/a experiencias que le permiten reconocer la diversidad cultural y lingüística del país y sus implicaciones a nivel social, político y educativo, así como los alcances de los derechos colectivos de los pueblos indígenas; analizar la dinámica actual de su sociedad, identificar la magnitud y naturaleza de los cambios y tomar posición crítica frente a ellos; y desarrollar una reflexión crítica sobre conceptos claves para el desarrollo teórico y práctico de la EIB: Implicaciones de la interculturalidad, desarrollo sostenible, identidad, género y democracia

- **Procesos Históricos y Pueblos Indígenas**

Presenta un conjunto de procesos históricos significativos desde una secuencia lógica que parte del ámbito local, pasa por los niveles regional, nacional e internacional y termina con una discusión sobre la proyección futura de los pueblos indígenas. En cada uno de estos niveles se empieza presentando y discutiendo la situación presente para luego remontarse al pasado y develar los procesos históricos que condujeron a dicha situación. Esta aproximación permite identificar secuencias históricas a nivel local, regional, nacional e internacional y retomar procesos históricos en diversos niveles y desde diversas perspectivas.

d. **Programación global del área**

- **Sociedad y Currículo**

Esta subárea se desarrolla de manera integrada con la subárea Ecosistema y Currículo dada la visión holística de sociedad y naturaleza propia de los pueblos indígenas. En el segundo ciclo se inicia con una reflexión sobre cómo abordar el estudio de las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente desde un enfoque intercultural y holístico que respeta la existencia de diferentes maneras de aproximarse a la realidad, relacionarse con ella y comprenderla. Desde este marco se analiza la visión

indígena de sociedad y naturaleza y las implicaciones que tiene en la formación del niño y niña. Además se exploran las posibilidades que ofrecen las actividades sociales y productivas como eje a partir del cual orientar el aprendizaje en la escuela primaria.

En el tercer y cuarto ciclo se trata la dimensión curricular del primer ciclo de educación primaria y la consiguiente preparación para la elaboración de materiales educativos así como el manejo de estrategias e instrumentos de evaluación. Del quinto al octavo ciclo, se siguen tratando los temas mencionados para el segundo y tercer ciclos de primaria. En cada año los estudiantes además exploran diferentes posibilidades de trabajo en escuelas multigrado. En el noveno ciclo se hace una reflexión sobre la experiencia ganada durante el desarrollo de la práctica profesional y se identifican propuestas de innovación pedagógica. Al igual que en los años anteriores también se abordan estrategias de trabajo en escuelas multigrado y unidocentes.

- **Sociedad, Diversidad y Democracia**

El primer ciclo contempla una fase introductoria en la cual el estudiante reflexiona sobre la utilidad e importancia del análisis social en su formación como maestro/a de la especialidad y reconoce a los distintos pueblos que conforman el país y le dan su carácter pluricultural y plurilingüe. A partir de esta constatación se aproxima al análisis de las implicaciones que tiene esta pluralidad en la construcción de una sociedad democrática e identifica el concepto de pueblo indígena y sus alcances sociopolíticos. En el segundo ciclo se inicia el análisis de su sociedad a partir de su entorno más inmediato: la comunidad. Cada estudiante identifica el territorio de su comunidad y analiza su composición demográfica, las formas de ocupación de su espacio, el sistema de producción, las relaciones existentes entre los comuneros, así como las obligaciones que se derivan de ellas. Al abordar cada uno de estos temas cada estudiante parte de la descripción de la situación actual y la contrasta con lo que sucedía en la época previa al surgimiento de su comunidad, luego vuelve a mirar el presente a la luz del pasado para así tener nuevos elementos de análisis que le permitirán evaluar la naturaleza y la magnitud de los cambios que confronta su pueblo indígena.

Durante el tercer ciclo el estudiante continúa con el estudio de su sociedad, desde el ámbito regional, lo cual le permite identificar los lazos sociales que sustentan y garantizan la reproducción de su pueblo indígena. Primeramente identifica el territorio de su pueblo como base fundamental de su sustento y

clave para su desarrollo a largo plazo. Luego analiza las relaciones sociales, económicas y políticas desde categorías que le permiten comprender la sociedad indígena a partir de su propia lógica. En el cuarto ciclo identifica y analiza eventos sociales que permiten el encuentro, flujo de información, y comunicación entre personas y de éstas con los seres tutelares. En el plano económico analiza los mecanismos a través de los cuales se intercambian bienes y servicios en las comunidades y entre ellas, reflexiona sobre el propósito de estos intercambios e identifica las formas de inserción de los comuneros en el mercado así como el impacto que éste tiene a nivel social-ecológico. En el plano político explora las formas de concebir la autoridad en los pueblos indígenas y las formas actuales de organizaciones políticas locales y regionales. Asimismo reconoce el tipo de relaciones que se establecen con los "otros" desde una perspectiva dinámica en la cual se avanza desde el "nosotros" más cercano hasta la identificación de "otros" cada vez más lejanos. Este análisis le permite al maestro/a identificar el conflicto que se produce en situaciones interculturales y reflexionar sobre cómo puede ser manejado.

Durante el quinto ciclo el/la alumno/a amplía su análisis hacia la relación entre pueblos indígenas y sociedad nacional, enfoca su atención en el análisis de la organización política del Estado peruano y los mecanismos de participación asumidos por las organizaciones indígenas así como en asuntos de política económica que tienen especial incidencia en la Amazonía y en los pueblos indígenas. Durante este año también reflexiona sobre los diversos usos y acepciones del término cultura. En el sexto ciclo se realiza un análisis sobre los niveles en los que se manifiestan la identidad identificando los referentes en las que se construye, así como las relaciones de género en tanto conceptos claves en la reflexión teórica y práctica de la EIB.

Durante el séptimo ciclo se aborda el análisis del proceso histórico del movimiento indígena nacional, profundiza en los alcances del concepto de pueblo indígena trabajados durante el primer año al analizar sus derechos colectivos y reflexiona sobre las implicaciones del proceso de globalización para su pueblo. En el octavo ciclo se realiza el este mismo análisis pero a nivel internacional.

El noveno ciclo está orientado a una reflexión sobre la proyección futura de los pueblos indígenas. En este marco se analizan conceptos como bienestar, desarrollo y desarrollo sostenible y la manera cómo están siendo entendidas por diferentes actores, entre ellos las organizaciones indígenas. Basándose en a los elementos que ofrecen el análisis de las sociedades indí-

genas realizado en los primeros cuatro años de formación, cada estudiante realiza un diagnóstico de la situación actual de su pueblo y su proyección al futuro. Además se apropia de instrumentos para una planificación estratégica que conlleve a la elaboración de proyectos que redunden en una mejora de su calidad de vida de manera sostenible.

- **Procesos Históricos y Pueblos Indígenas**

En el Primer ciclo los/as estudiantes desarrollan una reflexión inicial que les permite diferenciar las nociones de tiempo e historia que manejan diferentes sociedades amazónicas y andinas y contrastarlas con la visión lineal del tiempo y la historia occidentales. Seguidamente inician el análisis de los procesos históricos desde el eje local a partir del tema integrador: Proceso de formación de las comunidades. Empiezan identificando los factores que dieron pie al surgimiento de las comunidades y luego retroceden en el tiempo para estudiar las primeras entradas europeas y los pueblos de misión y reducciones. Esto les permite identificar los cambios en los modelos de asentamiento y ocupación territoriales que se introducen en esta época.

En el Segundo ciclo, se detienen en la época de la república para abordar las políticas estatales de colonización y evaluar su impacto en la organización espacial y territorial del país. Culmina el estudio del nivel local con el análisis de las nuevas formas de trabajo misional.

En el Tercer ciclo, abordan el nivel regional desde el tema integrador: Las relaciones interétnicas y circuitos comerciales. Inician el estudio del ámbito regional con la identificación de las regiones y territorios indígenas en tanto base geográfica de la historia, luego retroceden al pasado para estudiar las evidencias arqueológicas de sociedades indígenas tempranas en la Amazonía para reforzar la noción de ocupación territorial y las reivindicaciones territoriales de los pueblos indígenas de la Amazonía peruana. A partir de este tema caracterizan las sociedades indígenas amazónicas en el período autónomo y estudian las redes de intercambios comercial, ritual y de guerra entre ellas.

Seguidamente, en el Cuarto Ciclo, abordan la resistencia indígena amazónica frente a los intentos de dominación foránea y culminan los análisis históricos desde el nivel regional con el análisis de las economías regionales y las formas actuales de movilización política indígenas.

En el Quinto Ciclo, abordan el nivel nacional desde el tema integrador: Pueblos indígenas y sociedad nacional. El punto de

partida son los procesos modernos de colonización y legislación amazónica, luego retroceden en la historia para identificar las sociedades e imperios indígenas que existieron en la Costa, Andes y Amazonía durante el período autónomo. Seguidamente amplían su conocimiento de las primeras entradas europeas abordado en el primer ciclo para detenerse en el análisis de la invasión española y la dominación colonial en la Amazonía, de igual manera retoman el tema de resistencia indígena en la Amazonía, trabajado en cuarto ciclo para incluir el análisis de cómo se dio este proceso en los Andes y la Costa.

A continuación, complementando el análisis del nivel nacional, en el Sexto ciclo, se analiza la decadencia del sistema colonial y el proceso independentista para culminar con una reflexión sobre el Estado y los pueblos indígenas amazónicos tras la independencia.

En el Séptimo y Octavo Ciclo, los estudiantes se ubican en el plano internacional con el tema: Pueblos indígenas y procesos internacionales.

Empiezan estudiando cómo se ha dado la articulación del Perú a la economía capitalista mundial y luego retroceden en el tiempo para estudiar el poblamiento de América y la Amazonía en tanto momento inicial de contacto entre diferentes continentes, seguidamente enfocan los horizontes culturales y políticos en el período autónomo, la expansión europea e invasión española a América.

En el Octavo Ciclo, analizan los movimientos independentistas en América, retomando y ampliando temas trabajados en los años anteriores, para culminar con el análisis de la construcción del Perú como estado nación.

El Noveno Ciclo, está totalmente abocado a una reflexión sobre la proyección al futuro, con el tema integrador: Proyecto indígena en un mundo global. El estudio se inicia con la identificación de las reivindicaciones indígenas a nivel nacional e internacional y se retrocede en el tiempo para enfocar las guerras mundiales y el nuevo orden económico internacional. A partir de este tema se aborda el estudio de los mercados amazónicos y el territorio indígena, la industrialización, crecimiento urbano y migraciones, la emergencia de las organizaciones campesinas y urbanas marginales y la violencia política en la Amazonía, concluyendo este ciclo con el estudio de los movimientos políticos en defensa de los derechos civiles.

## ESPECIALIDAD DE PRIMARIA: CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL ÁREA SOCIEDAD

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>SOCIEDAD, DIVERSIDAD Y DEMOCRACIA</b>	<p><b>Utilidad e importancia del análisis social en la formación del maestro intercultural bilingüe</b></p> <p><b>Los pueblos indígenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado e implicaciones socio-políticas del concepto pueblo indígena.</li> <li>• Diferentes acepciones utilizadas para designar a los pueblos indígenas.</li> </ul> <p><b>Los pueblos indígenas del Perú</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación, ubicación, situación demográfica y organizativa.</li> </ul> <p><b>Pueblos indígenas y Territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de comunidades a nivel de cuencas.</li> <li>• Manejo de toponimias.</li> <li>• Extensión territorial y composición social y demográfica de las comunidades.</li> </ul>	<p><b>El espacio comunal.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de asentamiento y patrones de residencia.</li> <li>• Relaciones de parentesco.</li> <li>• Sistema de producción: actividades productivas.</li> </ul>	<p><b>Territorios indígenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Marcas de la memoria y marcas sociales.</li> <li>• Territorio y acceso a los recursos.</li> </ul> <p><b>Economía indígena y economía de mercado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalidades y valores que las sustentan.</li> <li>• Articulación de la economía indígena y la economía de mercado.</li> <li>• El impacto de la economía de mercado.</li> </ul>	<p><b>Las relaciones intercomunales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los eventos sociales y otras ocasiones de encuentro.</li> <li>• Relaciones de género.</li> </ul> <p><b>Las relaciones con los "otros"</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de relaciones y modalidades de interacción.</li> <li>• Relaciones de género.</li> <li>• Los conflictos interculturales.</li> </ul> <p><b>Autoridad y liderazgo en los pueblos indígenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepciones sobre autoridad y liderazgo.</li> <li>• Las autoridades comunales.</li> <li>• Federaciones indígenas e instancias regionales de organización.</li> </ul>	<p><b>Pueblos indígenas y sociedad nacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Estado nación: surgimiento y concepción.</li> <li>• Estado y pueblos indígenas.</li> <li>• Diversidad y democracia.</li> </ul> <p><b>Usos y acepciones del término cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el lenguaje cotidiano.</li> <li>• En la educación intercultural bilingüe.</li> <li>• En la antropología</li> <li>• En el movimiento indígena.</li> </ul>	<p><b>Identidad y niveles de identidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Referentes para construir la identidad</li> <li>• El manejo cotidiano de la identidad y de relaciones de género.</li> <li>• Lengua e identidad.</li> <li>• Identidad y autoestima.</li> </ul>	<p><b>Análisis del movimiento indígena nacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso histórico</li> <li>• Los derechos colectivos de los pueblos indígenas.</li> <li>• Relaciones entre los diversos niveles de organización.</li> </ul>	<p><b>Análisis del movimiento indígena internacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso histórico</li> <li>• Los derechos colectivos de los pueblos indígenas.</li> <li>• Relaciones entre los diversos niveles de organización</li> </ul>	<p><b>Pueblos indígenas y propuestas de futuro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexión sobre los conceptos de bienestar, desarrollo y desarrollo sostenible.</li> <li>• Diagnóstico de la situación actual y proyección al futuro.</li> <li>• La globalización. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alternativas sustentables y diversas.</li> </ul> </li> <li>• Planificación estratégica y proyectos (comercio justo).</li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>PROCESOS HISTÓRICOS Y PUEBLOS INDÍGENAS</b>	<p><b>Nociones preliminares: Concepciones sobre el tiempo y la historia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepciones indígenas y occidentales sobre el pasado.</li> <li>• El pasado como objeto de estudio y como construcción social.</li> </ul> <p><b>Nivel local: Proceso de formación de las comunidades</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Surgimiento de las comunidades.</li> <li>• Primeras entradas europeas.</li> <li>• Los pueblos de misión y reducciones</li> </ul>	<p><b>Nivel local:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Políticas estatales de colonización.</li> <li>• Las nuevas formas de trabajo misional.</li> </ul>	<p><b>Nivel regional: Relaciones interétnicas y circuitos comerciales.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regiones y territorios indígenas como base geográfica de la historia.</li> <li>• Evidencias arqueológicas de sociedades indígenas tempranas en la Amazonía.</li> <li>• Caracterización de las sociedades indígenas amazónicas en el período autónomo.</li> <li>• Redes de intercambio en el período autónomo.</li> </ul>	<p><b>Nivel regional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resistencia indígena amazónica frente a intentos de dominación foránea.</li> <li>• Economías regionales y modalidades de inserción indígena.</li> <li>• Formas de organización indígena y reivindicaciones.</li> </ul>	<p><b>Nivel nacional: Pueblos indígenas y sociedad nacional.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos modernos de colonización y legislación amazónica.</li> <li>• Sociedades e imperios indígenas en el período autónomo: Costa, Andes y Amazonía.</li> <li>• Invasión española y dominación colonial en la amazonía.</li> <li>• Resistencia indígena en Amazonía, Andes y Costa.</li> </ul>	<p><b>Nivel nacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Decadencia del sistema colonial y proceso independentista.</li> <li>• El Estado y los pueblos indígenas amazónicos tras la independencia.</li> </ul>	<p><b>Nivel internacional: Pueblos indígenas y procesos internacionales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Articulación del Perú a la economía capitalista mundial (brecha norte-sur)</li> <li>• Poblamiento de América y la Amazonía.</li> <li>• Horizontes culturales y políticos en el período autónomo.</li> <li>• Expansión europea e invasión española a América.</li> </ul>	<p><b>Nivel internacional:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimientos independentistas en América.</li> <li>• La construcción del Perú como Estado nación.</li> </ul>	<p><b>Proyección al futuro: proyecto indígena en un mundo global.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reivindicaciones indígenas a nivel nacional e internacional.</li> <li>• Guerras Mundiales y el nuevo orden económico internacional.</li> <li>• Mercados amazónicos y territorio indígena.</li> <li>• Industrialización, crecimiento urbano y migraciones.</li> <li>• Organizaciones campesinas y urbanas marginales.</li> <li>• Violencia política en la Amazonía.</li> <li>• Movimientos políticos en defensa de los derechos civiles.</li> </ul>	



CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>SOCIEDAD Y CURRÍCULO</b>		<p><b>El proceso de inserción del niño/a en el mundo social y natural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de categorías y aprendizaje de normas.</li> <li>• La construcción de las nociones de espacio y tiempo.</li> </ul> <p><b>El Área de Personal Social / Ciencia y Ambiente en la escuela primaria intercultural bilingüe.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia del área en la formación de los niños y niñas.</li> </ul>	<p><b>El área Personal Social en el PCD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y capacidades del I Ciclo.</li> <li>• Análisis de las variables y sub-variables.</li> </ul> <p><b>Estrategias metodológicas para el I Ciclo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporación de diferentes espacios y agentes comunales.</li> <li>• El uso de los relatos indígenas.</li> <li>• Ejercicios para el desarrollo de habilidades de observación, descripción y clasificación.</li> <li>• Ejercicios para el desarrollo de habilidades de ubicación temporal y espacial</li> <li>• Los sociodramas y otros.</li> </ul>	<p><b>Revisión, análisis, diversificación, elaboración y uso de materiales para el I Ciclo.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>El área Personal Social en el PDC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y capacidades del II Ciclo.</li> <li>• Análisis de las variables y sub-variables.</li> </ul> <p><b>Estrategias metodológicas para el II Ciclo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de los relatos.</li> <li>• La línea de tiempo.</li> <li>• Croquis y maquetas.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Investigación bibliográfica</li> <li>• Las entrevistas.</li> <li>• Los sociodramas y otros.</li> </ul>	<p><b>Revisión, análisis, diversificación, elaboración y uso de materiales para el II Ciclo.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>El área Personal Social en el PDC</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y capacidades del III Ciclo.</li> <li>• Análisis de las variables y sub-variables.</li> </ul> <p><b>Estrategias metodológicas para el III Ciclo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso de los relatos.</li> <li>• La línea de tiempo.</li> <li>• Mapas.</li> <li>• Fichas.</li> <li>• Investigación bibliográfica</li> <li>• Las entrevistas.</li> <li>• Los sociodramas y otros.</li> </ul>	<p><b>Revisión, análisis, diversificación, elaboración y uso de materiales para el III Ciclo.</b></p> <p><b>Estrategias de trabajo en escuelas multigrado.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación</b></p>	<p><b>Intercambio de experiencias de práctica profesional en las áreas Personal Social/Ciencia y Ambiente y propuestas de innovación pedagógica</b></p> <p><b>Estrategias de trabajo en escuelas multigrado y unidocentes</b></p>	

## ÁREA ECOSISTEMA

### a. **Descripción del área**

El país y el mundo están conformados por diversos ecosistemas que se diferencian entre sí a nivel estructural y funcional, debido a diversos factores, como: geografía, clima, suelo, flora, etc. Las plantas, animales y seres humanos que los integran han desarrollado sistemas particulares de adaptación para sobrevivir.

Los pueblos indígenas que habitan el bosque tropical amazónico han logrado adaptarse a las delicadas características ecológicas de este ecosistema, a través de distintas formas de organización social y económica que han permitido asegurar la reproducción del bosque durante milenios. Estas formas de organización estaban a su vez sustentadas en una forma de entender la naturaleza y la sociedad que informaba y guiaba la práctica cotidiana. A diferencia de la sociedad occidental, que traza una línea divisoria entre sociedad y naturaleza y considera a ésta última como un espacio disponible para extraer recursos, los pueblos indígenas conciben a plantas, animales, seres humanos, seres de la naturaleza y otros elementos naturales como miembros y actores de un mismo universo sacionatural.<sup>1</sup> Por lo tanto consideran las actividades productivas como momentos en los cuales los seres humanos establecen relaciones de reciprocidad e intercambio con estos distintos seres.

Estas concepciones que han orientado la relación de los pueblos indígenas con el bosque y asegurado su equilibrio están cambiando como efecto del creciente contacto de los indígenas con diferentes actores sociales y económicos y del papel “civilizador” de la escuela y de las misiones religiosas. Como consecuencia de este hecho y también debido a su creciente dependencia frente al mercado, los actores indígenas gradualmente se van sumando a la legión de colonizadores y extractores de recursos naturales que depredan el bosque y provocan su desequilibrio. Los efectos de estas acciones se pueden observar, a nivel local y regional, en la reducción de la biodiversidad, reducción de la fertilidad del suelo, empobrecimiento cuantitativo y cualitativo del régimen alimenticio, etc. Los severos trastornos climáticos que afectan al planeta son una evidencia del impacto que tiene el desequilibrio del bosque tropical a nivel mundial.

El área de Ecosistema enfoca el estudio de la ecología a partir de esta problemática. Con el término ecología nos referimos a un

---

<sup>1</sup> El término de seres de la naturaleza alude a una categoría de seres que, según la visión indígena, adoptan formas animales, vegetales y a veces humanas, entre otras. Estos seres pueden ser los protectores o dueños de los recursos o de determinados lugares, los espíritus de los antepasados o incluso seres humanos y otras esencias animadas.

campo de estudios que contempla la naturaleza como un todo cuyos elementos constitutivos están interrelacionados y que incluye al ser humano. Desde una perspectiva intercultural el área orienta al estudiante a explorar las nociones que tiene su pueblo sobre la naturaleza, a identificar las categorías a través de las cuales la interpreta y a confrontar estos saberes con los de otros pueblos (amazónicos, andinos y afroamericanos) y con el conocimiento académico escolar.

El área de Ecosistema busca que los estudiantes desarrollen un discurso y una práctica ecológica que recoja los saberes y prácticas indígenas de manejo del bosque y los enriquezca con los aportes conceptuales que ofrece la ecología en el análisis de las características de los ecosistemas predominantes en la región amazónica y con aquellos que brinda la tecnología para promover el desarrollo de prácticas de manejo sostenible. Estos elementos le permitirán orientar el trabajo en la escuela primaria hacia el desarrollo de una conciencia sobre la delicada situación del bosque tropical amazónico y de la responsabilidad que tenemos los seres humanos en velar por su manejo equilibrado sea cual sea nuestro origen, lugar de residencia o cultura.

#### **b. Competencias**

- Aplica instrumentos de investigación que le permiten acceder a y manejar una visión integral sobre la estructura y la dinámica de los ecosistemas, basándose en marcos conceptuales derivados de su herencia cultural y de las ciencias auxiliares de la ecología.
- Reconoce las ventajas ecológicas del manejo indígena de la naturaleza y los aportes que brinda la tecnología “limpia” en la instalación y manejo de sistemas ecológicos.
- Conoce las características estructurales y funcionales del ecosistema tropical amazónico y maneja este conocimiento en la formulación y ejecución de proyectos ecológica y pedagógicamente sustentables, que contribuyen al mejoramiento de la calidad de vida de la población.
- Asume una actitud responsable en cuanto a la defensa del territorio y al aprovechamiento y manejo sostenible de los recursos naturales y de diferentes ecosistemas.
- Maneja elementos de tecnología curricular y didáctica que le permiten orientar el desarrollo de una visión holística de la naturaleza mediante un enfoque que promueve la construcción de saberes desde una perspectiva intercultural.

#### **c. Subáreas**

En esta propuesta vemos que el área de ecosistema está organizada en tres subáreas:

- **Ecosistema y Currículo**

Plantea el análisis de la propuesta curricular de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, de las estrategias para el desarrollo de competencias y capacidades, de los procedimientos e instrumentos de evaluación y la elaboración y uso de materiales con los niños y niñas en las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente.

- **Territorio y Manejo Sostenido**

Ámbito en que se analizan diversos aspectos referentes a la problemática del territorio de los pueblos indígenas y propuestas estratégicas de uso, manejo y defensa del territorio. Durante la formación, se enfatiza cada año en la ejecución de una opción o estrategia alternativa que implica instalación y manejo de un sistema orientado a: Producir recursos para satisfacer las necesidades básicas, contribuir en la rehabilitación de los ecosistemas alterados y constituir escenarios que funcionen como laboratorios en los procesos de aprendizaje.

- **Estudio del Bosque como Ecosistema**

Está estrechamente relacionada con la subárea anterior, dado que la instalación y la conducción de un sistema de producción, requiere de conocimientos básicos de la ecología y de las ciencias que la auxilian. Por otro lado, durante y luego de su proceso de instalación, los sistemas aportan condiciones concretas para la construcción de aprendizajes sobre composición y dinámica de los ecosistemas, aspectos útiles para analizar la fragilidad del equilibrio de los mismos y entender las estrategias de adaptación de las poblaciones, en las diferentes zonas climáticas del Perú y del mundo.

**d. Programación global del área**

La estructura global de la programación en los 5 años de formación magisterial combina los siguientes aspectos:

- El análisis de la situación socio-ecológica como producto de la relación del ser humano con la naturaleza.
- Una aproximación intercultural al estudio de la composición y dinámica natural del bosque y de otros ecosistemas.
- El análisis y la aplicación de fundamentos teóricos y técnicos, en la instalación y manejo de sistemas de producción que funcionen como estrategias de manejo sostenible de recursos y como escenarios para la construcción de aprendizajes.
- El análisis y la aplicación de las bases curriculares y estrategias metodológicas que caracterizan al área de Ciencia y Ambiente en el nivel de educación primaria.

- **Ecosistema y Currículo**

Inicia en el segundo ciclo con una reflexión sobre el proceso de inserción del niño y la niña en el mundo social y natural. Además se realiza un análisis sobre el desarrollo de las categorías de aprendizaje de normas en el medio social y natural y la importancia que tiene el área de personal social y ciencia y ambiente en la escuela primaria intercultural bilingüe y en la formación de niños y niñas.

En el tercer ciclo de estudios, analizan la dimensión curricular del Primer Nivel de Educación Primaria, en los siguientes aspectos: Competencias y capacidades, análisis de las variables y sub variables y estrategias metodológicas

En el cuarto ciclo, se enfatiza en la revisión, análisis, diversificación y elaboración de materiales educativos, así como en el manejo de estrategias e instrumentos de evaluación para el primer nivel.

En los ciclos correspondientes al tercer y cuarto año de formación respectivamente, abordan, para el segundo y tercer nivel de educación primaria, aspectos similares a los programados en el segundo año (tercer y cuarto ciclo).

Durante el quinto año, específicamente en el noveno ciclo de estudios, se hace una reflexión sobre las experiencias de la práctica profesional, se identifican propuestas de innovación pedagógica y se abordan estrategias de trabajo en escuelas multigrado y unidocentes.

- **Territorio y manejo sostenible**

En el primer ciclo se inicia analizando la visión indígena de sociedad y naturaleza, la noción de territorio a partir del sentido que tiene para los pueblos indígenas, en tanto espacio geográfico históricamente ocupado por el conjunto de seres humanos y seres de la naturaleza y se contrasta con otras formas de concebir el territorio. Los conceptos de conservación y manejo del territorio se abordan desde una perspectiva indígena que toma en cuenta el control sobre las fuerzas sociales (técnicas, relaciones sociales de producción, distribución y consumo) y el potencial natural del bosque (recursos naturales renovables y no renovables). Se reflexiona sobre la importancia del territorio y de los recursos naturales como bases fundamentales para asegurar la reproducción social de los pueblos indígenas y sobre los factores que están modificando su relación con el bosque y las repercusiones que esto tiene sobre su vida cotidiana y la de las próximas generaciones. También se identifican los problemas de

desequilibrio ambiental que se están dando en las regiones de donde proceden los estudiantes.

En el tercer ciclo se analiza la situación indígena en función al estado de los recursos hidrobiológicos. Así mismo, se analiza algunas bases legales y convenios que amparan la existencia de los territorios indígenas.

En el Quinto ciclo se analiza la situación indígena en función a las prácticas agrícolas actuales y a las estrategias actuales para el control de la salud. También se analizan diferentes maneras cómo perciben la problemática las autoridades de las comunidades, las organizaciones indígenas, los maestros, el estado y las ONGs.

En el Séptimo ciclo se analiza la situación indígena en función del estado de la biodiversidad de fauna en la región. También se analizan políticas y estrategias de uso y manejo del territorio, identificando las estrategias desarrolladas por las comunidades y las organizaciones indígenas así como las políticas estatales, respecto a este tema, las cuales tienen relación con las políticas internacionales y sus intereses económicos (leyes por un lado y hechos por otro).

Finalmente en el Noveno ciclo, identifica y analiza diferentes perspectivas sobre políticas de zonificación en la Amazonía peruana. También se analiza la importancia de los sistemas integrales de producción frente a la problemática indígena.

Esta aproximación socio-política a la problemática que atañe a los territorios indígenas, se complementa cada año con un proyecto orientado al manejo sostenible y recuperación de espacios degradados. A continuación se indica el proyecto seleccionado para cada año de estudio.

Primer año: Mejoramiento de áreas forestales degradadas.

Segundo año: Instalación y manejo de un sistema de crianza asociado de peces y patos.

Tercer año: Instalación y manejo de un sistema agroforestal / huerto de plantas medicinales.

Cuarto año: Instalación y manejo de un sistema de crianza de animales menores.

Quinto año: Instalación y manejo de un sistema integral de producción. Este proyecto **recoge**, sistematiza y organiza los conocimientos adquiridos en los proyectos anteriores.

Durante los primeros cuatro años, cada proyecto será ejecutado en dos etapas. La primera etapa se realizará durante los ciclos impares y la segunda durante los ciclo pares.

- **Estudio del bosque como ecosistema**

Los proyectos, durante y después de su instalación y en su manejo, serán escenarios para la construcción de gran parte de los conocimientos planteados en esta subárea.

En los dos primeros años se enfatiza, con un enfoque intercultural, la exploración y estudio de la composición y dinámica del bosque.

En el primer ciclo, se analiza la importancia del estudio del bosque en la formación del maestro intercultural bilingüe y luego se enfatiza en el estudio, de manera intercultural, de las propiedades e importancia de los componentes del bosque: materia (suelo, aire, agua) y energía (luz y calor del sol).

En el segundo ciclo, se continua con el estudio de los componentes del bosque a nivel de seres vivos (las plantas, los animales y el hombre) y seres de la naturaleza (dueños o madres de los recursos del bosque).

En el tercer ciclo, el estudio de la dinámica del bosque se inicia a través del análisis de los niveles de organización de los seres vivos en el bosque y las interacciones que dan cuenta de los lazos que unen a los seres vivos con los no vivos y con los llamados seres espirituales. En esta última categoría incluimos a los seres de la naturaleza que la ciencia los considera inexistentes o en algunos casos, seres abióticos como algunas piedras, que según las concepciones indígenas están animadas de poder y fuerza.

En el cuarto ciclo, se enfatiza en el estudio de los niveles de organización del individuo y de sus funciones biológicas básicas que dan cuenta de su relación con los demás componentes del bosque o medio ambiente.

En el quinto ciclo, se construye la noción de ecosistema a partir de la integración de los conceptos sistematizados en los primeros años. A partir de esta noción se profundiza el análisis de aspectos importantes de la dinámica de los ecosistemas, como el flujo de la energía y los ciclos de la materia, factores

importantes que determinan la biodiversidad de nuestra región, aspecto que también será materia de análisis.

En el sexto ciclo, siguiendo el mismo enfoque ecosistémico se aborda primero el estudio de la tierra y sus esferas (la litosfera, la hidrosfera, la atmósfera y la biosfera) y luego se hace énfasis en el estudio de las características ecológicas de las diferentes zonas climáticas horizontales en el mundo (los biomas) y verticales en el Perú (las 8 regiones naturales) así como también de las estrategias de sobrevivencia que las poblaciones humanas desarrollaron.

En el séptimo ciclo, entendiendo que el mundo y el país son escenarios de diversidad ecoclimática y que entre ellos está el bosque tropical, se realiza el estudio de este ecosistema a partir de las características que determinan su importancia y fragilidad. Para acercarse al conocimiento de la periodicidad de los fenómenos que crean la dinámica en este ecosistema (ritmos, lunares y estacionales con sus indicadores) y que promueve la organización de las diferentes actividades socio-productivas en las poblaciones indígenas, se sistematiza el calendario que cada pueblo ha desarrollado sobre estos sucesos, teniendo como eje principal la organización de las actividades socio-productivas a lo largo del año.

En el octavo ciclo, teniendo en cuenta que el hombre es parte y actor modificador de los ecosistemas, se analiza los problemas ambientales a nivel nacional y mundial como resultado de formas de acción humana sobre la naturaleza, así mismo se analizan medidas o estrategias desarrolladas para la conservación y el manejo sostenible de la tierra.

En el Noveno ciclo, se aborda la agricultura tradicional como sistema de manejo de bosque. Desde esta aproximación se analiza la chacra como un ecosistema productivo y espacio en el cual se dan un conjunto de relaciones sociales entre seres humanos y diferentes seres de la naturaleza. Se identifica y analiza el proceso técnico y discursivo que caracteriza a las diferentes fases de la agricultura en los pueblos indígenas. Se investigan e identifican las ventajas y las desventajas de las prácticas agrícolas centradas en el monocultivo y en el policultivo y finalmente se analizan las transformaciones ecológicas derivadas de la relación humana con el bosque a través de sus procesos agrícolas: Bosque virgen--> Chacra --> Purma --> Bosque. En esta dinámica se investigan los factores que determinan la evolución de la chacra a la purma y de la purma al bosque.



## ESPECIALIDAD DE PRIMARIA: CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL ÁREA ECOSISTEMA

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>TERRITORIO Y MANEJO SOSTENIBLE</b>	<p><b>La visión indígena de sociedad y naturaleza</b></p> <p><b>Pueblo y territorio indígena.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Territorio en la visión indígena.</li> <li>• Otros enfoques sobre territorio.</li> <li>• Recursos Naturales e importancia desde la visión indígena.</li> <li>• Recursos naturales e importancia desde la visión no indígena.</li> </ul> <p>Problemática indígena a nivel social y ecológico.</p> <p><b>Proyecto: Mejoramiento de áreas forestales degradadas</b></p> <p><b>Primera etapa:</b> Justificación del proyecto</p> <p>Fundamentos teóricos y técnicos en la instalación de un vivero forestal.</p>	<p><b>Proyecto: Mejoramiento de áreas forestales degradadas.</b></p> <p><b>Segunda etapa:</b> Fundamentos teóricos y técnicos en la instalación y manejo de un sistema de enriquecimiento forestal.</p>	<p>Problemática indígena: Recursos hidrobiológicos.</p> <p><b>Defensa del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bases legales para la defensa y manejo del territorio y sus recursos.</li> </ul> <p><b>Proyecto: Instalación y manejo de un sistema de crianza asociada de peces y patos.</b></p> <p><b>Primera etapa:</b> Justificación del proyecto.</p> <p>Fundamentos teóricos y técnicos en la instalación de un sistema de crianza de peces.</p>	<p><b>Proyecto: Instalación y manejo de un sistema de crianza asociada de peces y patos</b></p> <p><b>Segunda etapa</b> Fundamentos teóricos y técnicos en el manejo del sistema.</p>	<p>Problemática indígena: Agricultura tradicional y salud indígena.</p> <p><b>Perspectivas de las organizaciones indígenas frente a la problemática socio ecológica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rol de los dirigentes comunales, regionales y nacionales.</li> <li>• Rol del maestro EBI.</li> <li>• Rol del estado y las ONGs.</li> </ul> <p><b>Proyecto: Instalación y manejo de un sistema agroforestal/ huerto medicinal</b></p> <p><b>Primera etapa: Justificación del proyecto.</b></p> <p>Fundamentos teóricos y técnicos para su instalación.</p>	<p><b>Proyecto: Instalación y manejo de un sistema agroforestal/ huerto medicinal.</b></p> <p><b>Segunda etapa:</b> Fundamentos teóricos y técnicos para el manejo de sistemas agroforestales o huertos medicinales.</p>	<p>Problemática indígena: Recursos de fauna.</p> <p><b>Estrategias de uso y manejo del territorio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias comunales.</li> <li>• Las políticas del estado.</li> <li>• Experiencias de uso y manejo de territorio por otros pueblos.</li> </ul> <p><b>Proyecto: Instalación y manejo de un sistema de crianza de animales menores.</b></p> <p><b>Primera etapa:</b> Justificación del proyecto.</p> <p>Fundamentos teóricos y técnicos para la instalación del sistema</p>	<p><b>Proyecto: Instalación y manejo de un sistema de crianza de animales menores.</b></p> <p><b>Segunda etapa:</b> Fundamentos teóricos y técnicos para el manejo del sistema de crianza.</p>	<p><b>Políticas de zonificación en la amazonía peruana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las perspectivas de las organizaciones indígenas.</li> <li>• La perspectiva de las ONGs.</li> <li>• Las perspectivas del estado.</li> </ul> <p><b>Proyecto: Instalación y manejo de un sistema integral de producción.</b></p> <p><b>Justificación del proyecto.</b></p> <p>Diseño instalación y manejo de un sistema integral de producción.</p> <p>Fundamentos teóricos y técnicos para la instalación y el manejo del sistema.</p>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>ESTUDIO DEL BOSQUE COMO ECOSISTEMA</b>	<p><b>La importancia del estudio del Bosque en la formación del maestro intercultural bilingüe.</b></p> <p><b>La composición natural del bosque como Ecosistema.</b></p> <p><b>El componente materia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aproximación intercultural a las propiedades e importancia del agua, aire y suelo.</li> </ul> <p><b>El componente energía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes maneras de concebir la energía.</li> <li>Las propiedades de la luz y el calor y su importancia para el desarrollo de la biodiversidad.</li> <li>Otras formas de energía.</li> </ul>	<p><b>La composición natural del bosque como Ecosistema.</b></p> <p><i>Los componentes vivos y animados</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los microbios, su importancia en la recirculación de los minerales.</li> <li>Las plantas, fisiología de sus partes e importancia en la conformación del bosque.</li> <li>Los animales, sus clases e importancia en la conformación del bosque.</li> <li>El ser humano. Su importancia como parte y actor en la naturaleza.</li> <li>Los seres espirituales y su importancia en la conformación del bosque.</li> </ul>	<p><b>La dinámica del bosque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Niveles de organización de los seres vivos en el bosque: Individuo Especie, población y comunidad biótica.</li> <li>Las interacciones entre los componentes del bosque: <ul style="list-style-type: none"> <li>Entre las poblaciones de la comunidad biótica.</li> <li>Entre la comunidad biótica y los elementos abióticos</li> <li>Entre lo comunidad biótica y los seres espirituales</li> <li>Otras formas según la cosmovisión indígena.</li> </ul> </li> <li>Las relaciones del ser humano con el bosque. Sus repercusiones</li> </ul>	<p><b>La dinámica en el organismo</b></p> <p><b>Niveles de organización biológica del individuo.</b></p> <p><b>Las funciones biológicas básicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las funciones de nutrición: digestión, respiración, circulación, excreción.</li> <li>Las funciones de relación.</li> <li>Las funciones de reproducción.</li> </ul>	<p><b>Los ecosistemas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El concepto de ecosistema desde las ciencias naturales.</li> <li>El concepto de ecosistema de los pueblos indígenas.</li> <li>Tipos de ecosistemas.</li> <li>Dinámica de los ecosistemas: Flujo de la energía y ciclos biogeoquímicos</li> </ul> <p><b>La biodiversidad</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La diversidad de especies y la diversidad genética.</li> <li>Factores que originan gradientes de diversidad</li> </ul>	<p><b>La tierra como ecosistema</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las zonas climáticas horizontales en el mundo (biomas). Sus características ecológicas y las estrategias de adaptación de las poblaciones.</li> <li>Las zonas climáticas verticales en el Perú. Sus características ecológicas y las estrategias de sobrevivencia de las poblaciones</li> </ul>	<p><b>El Bosque Tropical Amazónico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Características generales y específicas</li> </ul> <p><b>El calendario de los pueblos indígenas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La periodicidad de los ritmos astronómicos, climáticos, hidrológicos, biológicos y su influencia en la organización de las actividades socio-productivas.</li> </ul>	<p><b>El hombre y la naturaleza.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas ambientales.</li> <li>Cambios climáticos: causas y consecuencias</li> <li>Evolución de las concepciones y actitudes ambientales.</li> <li>Medidas para la conservación de la tierra.</li> </ul>	<p><b>La agricultura tradicional como sistema de manejo de bosque</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La chacra como Ecosistema antrópico, espacio de relaciones sociales y espacio productivo.</li> <li>El proceso técnico y discursivo en las diversas fases de la agricultura y su relación con el calendario indígena.</li> <li>Análisis comparativa de sistemas agrícolas tradicionales con sistemas agrícolas modernos.</li> </ul> <p><b>La regeneración natural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La evolución de la chacra a la purma y de la purma al bosque <b>degradado</b>.</li> <li>Factores determinantes</li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>ECOSISTEMA Y CURRÍCULO</b>		<p><b>El proceso de inserción del niño y la niña en el mundo social y natural.</b></p> <p>Desarrollo de categorías y aprendizaje de normas.</p> <p>La construcción de las nociones de espacio y tiempo</p> <p><b>El área de personal social / ciencia y ambiente en la escuela primaria intercultural bilingüe.</b></p> <p><b>Importancia del área en la formación de niños y niñas</b></p>	<p><b>El área de Ciencia y Ambiente en el PCD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y capacidades del I ciclo.</li> <li>• Análisis de las variables y subvariables.</li> </ul> <p><b>Estrategias metodológicas para el I ciclo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos didácticos para el aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio socio natural.</li> <li>• Las fichas</li> <li>• Las maquetas</li> </ul> </li> <li>• Aproximaciones metodológicas para el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• La experimentación.</li> <li>• La investigación: Trabajos de campo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Revisión, análisis, diversificación y elaboración de materiales para el primer ciclo.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b></p>	<p><b>El área de Ciencia y Ambiente en el PCD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y capacidades del II ciclo.</li> <li>• Análisis de las variables y subvariables.</li> </ul> <p><b>Estrategias metodológicas para el II ciclo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos didácticos para el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Medio .socio natural</li> <li>• El Croquis</li> <li>• Los Mapas</li> </ul> </li> <li>• Aproximaciones metodológicas para el aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• La experimentación.</li> <li>• La investigación: Trabajos de campo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Revisión, análisis, diversificación y elaboración de materiales para el Segundo ciclo.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b></p>	<p><b>El área de Ciencia y Ambiente en el PCD.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competencias y capacidades del III ciclo.</li> <li>• Análisis de las variables y subvariables.</li> </ul> <p><b>Estrategias metodológicas para el III ciclo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos didácticos para el aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> <li>• El medio socio natural.</li> <li>• Las imágenes</li> <li>• Las láminas</li> </ul> </li> <li>• Aproximaciones metodológicas para el aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> <li>• La experimentación.</li> <li>• La investigación: Trabajos de campo.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Revisión, análisis, diversificación y elaboración de materiales para el Tercer ciclo.</b></p> <p><b>Estrategias de trabajo en escuelas multigrado</b></p> <p><b>Criterios, Procedimientos e instrumentos de evaluación.</b></p>	<p><b>Intercambio de experiencias de práctica profesional a nivel del área de Personal Social y Ciencia y Ambiente y propuestas de innovación pedagógica.</b></p> <p><b>Estrategias de trabajo en escuelas multigrado y unidocentes.</b></p>	

## **ÁREA COMUNICACIÓN INTEGRAL**

### **a. Descripción del Área**

Los pueblos indígenas, caracterizados por ser herederos de sociedades de uso predominante de formas expresivas orales, en el desarrollo de sus actividades productivas y sociales, apelan a variadas manifestaciones del habla para hacer posible la comunicación entre los seres humanos y entre éstos y los componentes tutelares del bosque que nosotros llamamos seres de la naturaleza. Estas variadas formas de habla manifestadas de acuerdo a las situaciones sociales, las mismas que llamamos formas de discurso, constituyen la riqueza de la comunicación oral desarrollada por los pueblos indígenas.

Así como las formas de discurso, los pueblos indígenas han desarrollado también otras formas de expresión, estéticas y corporales propias, según sus actividades productivas y prácticas de relación social, entre ellos y los seres de la naturaleza.

Las características socioculturales y lingüísticas de los diferentes pueblos indígenas de la región amazónica exigen que la formación del docente intercultural bilingüe en el área de Comunicación Integral contemple el desarrollo de habilidades orales y escritas, en la lengua indígena de su pueblo y en castellano, así como el desarrollo de diferentes competencias comunicativas (pragmáticas, lingüísticas, estéticas y corporales).

El trabajo en el área parte del afianzamiento de las capacidades y habilidades desarrolladas en el ámbito de la socialización primaria, en la lengua materna, o las lenguas maternas, para mejorarlas y ampliarlas en su uso en situaciones nuevas, como la escuela y las asambleas, o en las que están cayendo en desuso. Asimismo, se revaloran los discursos para la relación con los seres de la naturaleza y los relatos que forman parte del acervo social de estos pueblos. Al mismo tiempo, se desarrollan las habilidades en el uso de su segunda lengua, que en la mayoría de los casos es el castellano.

La ampliación y el enriquecimiento del uso de las lenguas, del mismo modo que el acrecentamiento de las capacidades estéticas, corporales y artísticas, parten de la revaloración de los recursos propios de la sociedad indígena o local. El desarrollo de las competencias comunicativas propias se expande con el dominio de capacidades comunicativas practicadas por las sociedades de tradición escrita y con el uso de medios de comunicación visuales, auditivos y computarizados. Ambos procesos se desenvuelven en el marco de actividades comunicativas pertinentes.

En la formación de los futuros docentes para este tipo de sociedades con prácticas orales predominantes, es pertinente desarrollar competencias comunicativas partiendo de estas variadas formas de discurso no sólo para dar continuidad a la práctica social de las mismas sino también para enriquecer el discurso pedagógico de los docentes y alumnos de la escuela primaria.

**b. Competencias**

- Comprende el desarrollo de las diversas formas de comunicación, situando históricamente el desarrollo de la escritura en sociedades de tradición escrita y en las que la usan de manera limitada, a fin de desarrollar la lengua indígena, preservando y aumentando las variadas formas de oralidad, desarrollando una forma escrita, y el enriquecimiento de la propuesta educativa con las expresiones comunicativas no verbales. De acuerdo a esta finalidad, el docente intercultural bilingüe:
- Usa las diversas formas y estrategias comunicativas orales y escritas en la lengua indígena y en castellano de acuerdo a las situaciones productivas y sociales de su pueblo y con los que se relaciona.
- Conoce y usa estrategias de análisis de la lengua indígena y el castellano a fin de ampliar el uso de las mismas y desarrollar actividades y habilidades metacognitivas y metalingüísticas.
- Maneja las diversas formas de expresión estética y corporal propias de su pueblo indígena y conoce la práctica de otras actividades artísticas y físicas de otros pueblos indígenas, de otras regiones y de la tradición escolar.
- Domina una adecuada tecnología curricular que le permite estimular, facilitar y desarrollar las diversas capacidades verbales, en lengua indígena y castellano, y no verbales.

**c. Subáreas**

El área comprende tres subáreas: Comunicación y Sociedad, Desarrollo de la Comunicación y Comunicación Integral y Currículo.

• **Comunicación y Sociedad**

Considera el estudio de los usos de las lenguas en el desarrollo social de los pueblos indígenas y en los contextos nacionales. Asimismo, tiene en cuenta el estudio de estas lenguas en el ámbito escolar con el fin de brindar al futuro maestro herramientas para su acción como impulsor del desarrollo de la lengua indígena. Su característica central es mostrar el uso de las lenguas en el contexto de las prácticas sociales de los pueblos y como parte de la riqueza de formas comunicativas verbales y no verbales que tienen las sociedades.

- **Desarrollo de la Comunicación**

Es el espacio para ampliar las diversas competencias comunicativas, lingüísticas y de expresión estética y corporal. Para brindar una formación pertinente a la riqueza comunicativa y lingüística de la región, considera los talleres de Lengua Indígena, Castellano y Expresión Estética y Corporal.

- El taller de Lengua Indígena comprende el desarrollo de competencias lingüísticas referentes sobre todo a la expresión oral partiendo de la riqueza de las formas discursivas propias. También incluye el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en la perspectiva de crear las condiciones para la ampliación de la literacidad en los pueblos indígenas. Asimismo, considera el desarrollo de la reflexión gramatical en la lengua indígena para enriquecer la reflexión metacognitiva del futuro docente.
- El taller de Castellano, de la misma forma que el taller de lengua indígena, es el ámbito para desarrollar las competencias lingüísticas orales, la producción y comprensión de las diversas formas escritas y la reflexión gramatical sobre la lengua castellana. En este taller, debido a la riqueza y el bagaje escrito de la lengua castellana, se pone mayor énfasis en el desarrollo de la comprensión y producción de diversos materiales escritos.
- El taller de Expresión Estética y Corporal comprende el desarrollo y la práctica de las competencias comunicativas relacionadas a la expresión corporal, gráfica y otras formas de expresión no verbal que forman parte de la riqueza comunicativa-expresiva de los pueblos indígenas, de otras regiones y de la tradición escolar.

- **Comunicación Integral y Currículo**

Considera la organización curricular de Comunicación Integral en la escuela primaria, las estrategias de desarrollo de las competencias comunicativas y lingüísticas con los niños de las escuelas bilingües y la elaboración y uso de materiales adecuados para la realidad y las demandas de los niños de las zonas indígenas.

d. **Programación global del área**

- **Comunicación y Sociedad**

Se desarrolla a lo largo de los 09 ciclos de formación. Durante los cuatro primeros ciclos se focaliza el análisis de la actividad comunicativa en las sociedades indígenas partiendo de una visión retrospectiva del uso de las lenguas en dichas sociedades. En los siguientes 4 ciclos se estudian los cambios en las manifestaciones discursivas en las sociedades de tradición oral y

de tradición escrita, asimismo se reflexiona sobre el uso de las expresiones comunicativas no verbales de tipo estético y corporal. Durante el noveno ciclo la reflexión se orienta al rol de maestro en el desarrollo de la lengua indígena y como promotor de eventos artísticos, corporales y recreativos.

- **Desarrollo de la Comunicación**

También se extiende a lo largo de 09 ciclos. El Taller de Castellano comprende el desarrollo de las capacidades orales, escritas y la reflexión gramatical desde el primer ciclo hasta el noveno. El Taller de Lengua Indígena trata estos temas hasta el octavo ciclo dejando el último para una sistematización y reflexión sobre los avances en el enriquecimiento de las lenguas logrados por los estudiantes y los maestros en su práctica docente en sus respectivas zonas. El mayor espacio reservado para el castellano se explica porque los futuros maestros necesitan acrecentar las capacidades y habilidades de uso del código escrito de esta lengua debido a su amplio bagaje escrito acumulado hasta ahora. El Taller de Expresión Estética y Corporal que tiene lugar los ciclos impares, se orienta al desarrollo de las habilidades físicas y de expresión estética a partir de las destrezas corporales y las expresiones "artísticas" propias. Ambas parten de lo propio y se consideran las expresiones artísticas y corporales de las sociedades locales, de otras regiones y de las que forman parte del trabajo escolar.

- **Comunicación Integral y Currículo**

Se desarrolla a partir del segundo ciclo, durante el cual se propone la sensibilización sobre su importancia como subárea para el desarrollo de estrategias metodológicas y recursos didácticos que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas por parte de los niños.

Durante el segundo ciclo, se trata de examinar las capacidades que son necesarias de desarrollar en la escuela primaria intercultural bilingüe. Asimismo, se presentan las bases psicológicas para comprender el proceso de adquisición de la lecto-escritura y el desarrollo de la creatividad en los niños. En el tercer y cuarto ciclo se trabaja la dimensión curricular del I ciclo de educación primaria y dentro del cual se contempla la elaboración y el uso de materiales educativos para este ciclo de primaria, además de los procesos de evaluación. En los siguientes 4 ciclos se siguen tratando los temas mencionados para el II y III ciclos de primaria respectivamente. En el noveno ciclo se hace una reflexión sobre la experiencia ganada durante el

desarrollo del área de Comunicación Integral en la práctica profesional.



# ESPECIALIDAD DE PRIMARIA: CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL ÁREA COMUNICACIÓN INTEGRAL

CICLO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD</b>	<p><b>Importancia del Área de Comunicación Integral.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceptos básicos.</li> <li>• Conceptos básicos de la lingüística: lenguaje, lengua, dialecto.</li> </ul> <p><b>El multilingüismo en el Perú</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las lenguas en los pueblos indígenas. Visión retrospectiva del uso de lenguas en las comunidades</li> <li>• Análisis de los alfabetos de las lenguas indígenas: Criterios lingüísticos, pedagógicos, políticos y prácticos.</li> <li>• Alfabetos indígenas y escritura latina del castellano.</li> </ul> <p><b>Introducción a la actividad Comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicación e interacción social.</li> <li>• Elementos del acto comunicativo: Emisor / receptor, actor / espectador, discursos / diseño.</li> </ul> <p><b>Comunicación verbal y no verbal</b></p>	<p><b>Actividad comunicativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos de actividades comunicativas verbales.</li> </ul> <p><b>Tipos de comunicación no verbal</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresiones auditivas y gráficas: instrumentos de comunicación, cantos, diseño y pintura en diferentes soportes.</li> </ul> <p><b>Análisis del acto comunicativo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emisor/receptor; Actor/ espectador; discursos y diseños.</li> </ul>	<p><b>Características de la comunicación verbal en sociedades de tradición oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discursos en sociedades de tradición oral.</li> <li>• Análisis de la situación de las formas de discurso.</li> <li>• El discurso melódico.</li> <li>• Análisis de las formas lingüísticas de los discursos.</li> <li>• Manejo de los discursos: roles y cargos.</li> <li>• Expresión Corporal: ritmo, movimiento, danzas y rondas, que acompañan a los discursos.</li> </ul>	<p><b>La comunicación en los pueblos indígenas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado y función social de las formas de discurso, estéticas y corporales.</li> <li>• Cambios: en su función y en su naturaleza</li> </ul> <p><b>Uso de lenguas según generaciones.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Préstamos</li> <li>• Neologismos</li> </ul>	<p><b>Discursos en sociedades de tradición escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la oralidad y la escritura en estas sociedades.</li> <li>• Lengua estándar: características</li> <li>• Importancia de la estandarización de una lengua.</li> <li>• Algunas experiencias en otras sociedades</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la oralidad y escritura en las lenguas indígenas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral y escrita en las lenguas indígenas: condiciones para su desarrollo.</li> </ul> <p><b>La comunicación gráfica (visual).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características, significado y elementos</li> <li>• Clasificación según su soporte, diseño y función</li> <li>• El color, tintes y colorantes. Noción de mezcla</li> </ul>	<p><b>Diagnóstico Sociolingüístico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A nivel social: lenguas que se hablan, situaciones de uso, actitud de los hablantes.</li> <li>• A nivel individual: grados de bilingüismo.</li> </ul> <p><b>Propuesta de uso de lenguas para la primaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversificación según el contexto sociolingüístico.</li> <li>• Uso del PCD para la enseñanza aprendizaje de la L2</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la oralidad y escritura en la L1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral y escrita en lenguas indígenas. Condiciones para su desarrollo.</li> </ul>	<p><b>Cambios sociales y sus consecuencias en cuanto al uso de las lenguas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilingüismo</li> <li>• Diglosia</li> <li>• Préstamos y neologismos</li> </ul> <p><b>Derechos lingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constitución política.</li> <li>• Convenios internacionales.</li> </ul>	<p><b>El rol del maestro en la modernización de las lenguas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Como productor de materiales</li> <li>• Como promotor del uso de la lengua indígena en diferentes ámbitos sociales</li> <li>• Como impulsor del desarrollo literario</li> </ul> <p><b>El rol del maestro como promotor de actividades de expresiones estéticas y corporales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En actividades productivas: agricultura, cerámica, etc.</li> <li>• En eventos sociales: danzas, competencias, deportes, etc.</li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACION: Lengua Indígena</b>	<p><b>Desarrollo de formas discursivas propias para las relaciones sociales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discursos de encuentros, despedidas, presentaciones, etc.)</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexión y uso del alfabeto propuesto</li> <li>Uso del punto y mayúscula</li> </ul> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La oración: particularidades de la estructura oracional en diferentes lenguas.</li> <li>Constituyentes de la oración: núcleo y complementos.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de formas discursivas propias para la pesca y la agricultura.</b></p> <p><b>Desarrollo de la escritura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso del alfabeto propuesto</li> </ul> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Constituyentes de la oración: Identificación del núcleo y complementos en oraciones complejas.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en diferentes situaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso pedagógico para el desarrollo de clases del primer ciclo</li> <li>discursos para dirigir asambleas</li> </ul> <p><b>Desarrollo de discursos para la caza y la elaboración de cerámica.</b></p> <p><b>Desarrollo de lectura y escritura de diversos textos, especialmente los pertinentes al contexto escolar</b></p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación de los complementos de acuerdo a su función</li> <li>Jerarquización de complementos: actantes y circunstanciales.</li> <li>Valencia de verbos.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en diferentes situaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso pedagógico para el desarrollo de clases del primer ciclo</li> <li>Discursos para celebraciones escolares</li> </ul> <p><b>Desarrollo de discursos para eventos sociales.</b></p> <p><b>Desarrollo de lectura y escritura de diversos textos, especialmente los pertinentes al contexto escolar</b></p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La oración, partes: sujeto y predicado.</li> <li>Clases de sujeto.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en diferentes situaciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso pedagógico para el desarrollo de clases del segundo ciclo</li> </ul> <p><b>Desarrollo de discursos para la elaboración de tejidos, y recolección</b></p> <p><b>Desarrollo de lectura y escritura de textos formales:</b> proyectos, jornadas pedagógicas y fichas</p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Tipos de predicación: la predicación nominal y la predicación verbal.</li> <li>Partes de las palabras: radical y afijos</li> <li>Clases de palabras: el nombre, verbo, adjetivo, etc.</li> <li>Clases de oraciones por la inf. Modal.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral y escrita en medios de comunicación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso para programas radiales, notas de prensa etc.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de lectura y escritura de textos formales:</b> proyectos, jornadas pedagógicas y fichas</p> <p><b>Elaboración de materiales para la escuela para diferentes áreas</b></p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases de oraciones según criterios sintácticos: simples y compuestas.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la comunicación oral y escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso pedagógico para el desarrollo de clases del tercer ciclo</li> </ul> <p><b>Taller de neologismos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la terminología incorporada a la L1: préstamos y neologismos.</li> <li>Nociones indígenas y su traducción al castellano.</li> <li>Nociones no indígenas y su traducción a las L1</li> </ul> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contraste gramatical lenguas indígenas / castellano</li> <li>Estructura de la oración.</li> <li>Morfología nominal</li> <li>Morfología verbal.</li> </ul>	<p><b>Elaboración de materiales de para la escuela para diferentes áreas</b></p> <p><b>Taller de neologismos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la terminología incorporada a la L1: préstamos y neologismos.</li> <li>Nociones indígenas y su traducción al castellano.</li> <li>Nociones no indígenas y su traducción a las L1</li> </ul> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Contraste gramatical lenguas indígenas / castellano</li> <li>Estructura de la oración.</li> <li>Morfología nominal</li> <li>Morfología verbal.</li> </ul>	<p><b>Taller de neologismos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Revisión de la terminología existente para las diferentes áreas.</li> </ul> <p><b>Sistematización en torno al enriquecimiento de las lenguas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Propuesta.</li> <li>Intercambio de experiencias sobre el discurso pedagógico en el II y III ciclo.</li> <li>Intercambio de experiencias sobre el uso de neologismos en la escuela</li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN: Castellano</b>	<p>El castellano estándar y el castellano regional.</p> <p><b>Desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas como:</b> diálogos, canciones y adivinanzas.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura de textos informativos literarios (cuentos) utilizando las siguientes estrategias:</b> resúmenes esquemas, cuadros sinópticos, etc.</p> <p><b>Producción, redacción y creación libre de textos literarios:</b> adivinanzas, rimas, poesías, usando adecuadamente el punto, la letra mayúscula y aplicando el hiato y el diptongo.</p> <p><b>Reflexión Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La oración.</li> <li>• Constituyentes de la oración: Núcleo y complementos.</li> <li>• Concordancia al interior de los complementos: artículo-sustantivo - adjetivo.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas como:</b> trabalenguas y jitanjáforas.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura de textos informativos y textos literarios (cuentos) utilizando las siguientes estrategias:</b> síntesis, esquemas, cuadros sinópticos</p> <p><b>Producción, redacción y creación libre de textos literarios:</b> adivinanzas, rimas, poesías, usando adecuadamente la coma y las reglas de tildación.</p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sujeto – Predicado</li> <li>• Concordancia sujeto-verbo.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas como:</b> rimas, poesías, refranes, frases célebres.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura utilizando:</b> cuadros sinópticos, mapas conceptuales, organizadores gráficos. Análisis literario de novelas cortas</p> <p><b>Producción, redacción y creación libre de textos informativos:</b> noticias, avisos, librito de conducción de diferentes ceremonias. Redacción guiada de documentos formales: cartas, oficios, solicitudes, usando adecuadamente los dos puntos, el guión y la tildación diacrítica.</p> <p><b>Reflexión Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la oración simple</li> <li>• Relaciones gramaticales: Sujeto, Objeto Directo, Objeto Indirecto, Circunstanciales.</li> <li>• Codificación de las relaciones gramaticales: Posición de los complementos y preposiciones.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en base a diferentes formas discursivas como:</b> rimas, poesías, refranes, frases célebres.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura utilizando:</b> cuadros sinópticos, mapas conceptuales, organizadores gráficos. Análisis literario de novelas de autores peruanos a partir de los autores regionales.</p> <p><b>Producción, redacción y creación libre de textos informativos:</b> acrósticos, narraciones. Redacción guiada de documentos formales: tarjetas, informes. Uso adecuado de los signos de puntuación y tildación.</p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Valencia de verbos: intransitivo, transitivo y bitransitivo.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en base a:</b> dramatizaciones, debates, sociodramas, manejo de títeres.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura de textos literarios:</b> Análisis literario de novelas y dramas de autores latinoamericanos.</p> <p><b>Producción, redacción y creación libre de textos informativos y literarios:</b> fichas textuales, de resumen, bibliográficas; descripciones, recetas, instrucciones. Redacción de documentos formales: memorial, memorando.</p> <p><b>Reflexión Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de palabras: por el número de sílabas, por su función gramatical</li> <li>• Raíz y afijos</li> <li>• Morfemas de cada clase. Flexión y derivación.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral en base a:</b> dramatizaciones, sociodramas, teatro de títeres y máscaras.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura de textos literarios:</b> Análisis literario de novelas y dramas de autores latinoamericanos.</p> <p><b>Producción, redacción y creación libre de textos informativos y literarios:</b> descripciones, libretos de representaciones. Redacción de documentos formales: acta de asamblea.</p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Clases de oraciones según criterios: sintácticos, de información modal y otros.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral:</b> exposiciones, diálogos, conducción de una ceremonia.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura de textos informativos y literarios:</b> fichas de resumen, fichas hemerográficas, tesis (citas). Análisis literario de novelas y dramas de la literatura universal</p> <p><b>Producción, redacción y creación de textos informativos: libretos</b> de programas radiales, fichas textuales, informativas, bibliográficas, de resumen, monografía sobre un tema.</p> <p><b>Reflexión gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de conectores: <ul style="list-style-type: none"> <li>. A nivel de la oración.</li> <li>. A nivel del discurso.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral:</b> Prácticas en medios de comunicación social: radiofonía.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura de textos informativos y literarios:</b> textos académicos, tesis, etc. Análisis literario de novelas y dramas de la literatura universal</p> <p><b>Producción, redacción y creación de textos informativos: monografía</b> sobre un tema.</p> <p><b>Reflexión Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de conectores en los textos.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo de la expresión oral:</b> exposiciones, debates, panel fórum y conferencias, conducción de programas radiales.</p> <p><b>Desarrollo de la comprensión de lectura de textos informativos y literarios:</b> periódicos, revistas. Lectura de obras literarias de diferentes géneros.</p> <p><b>Producción, redacción y creación de textos informativos:</b> libretos de programas radiales, tesis.</p> <p><b>Reflexión Gramatical</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de conectores en los textos.</li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL</b>	<p>La expresividad corporal escénica en los eventos productivos y sociales.</p> <p><b>Desarrollo de habilidades físicas y motoras a partir de las prácticas indígenas individuales y colectivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La expresividad estética corporal en las actividades comunicativas, productivas y sociales.</li> </ul>		<p><b>Desarrollo de habilidades comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad gráfica, corporal y vocal, máscaras y títeres.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la educación corporal en sus diferentes dimensiones a partir de prácticas indígenas individuales y colectivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuidado del cuerpo: Higiene y salud.</li> <li>• Habilidades motrices básicas: manuales y corporales.</li> </ul>		<p><b>Prácticas discursivas orales, melódicas y corporales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de elementos complementarios: adornos, accesorios, diseños, instrumentos musicales.</li> <li>• Notación musical básica.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de la educación corporal en sus diferentes dimensiones educativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Condiciones físicas y salud.</li> </ul>		<p><b>Expresión gráfica y material</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La narración gráfica.</li> <li>• Habilidades gráficas: diseño y dibujo.</li> <li>• Recursos gráficos: la figura humana, creación de metáforas visuales.</li> <li>• Recursos técnicos: elaboración de la historia, la organización espacial en las viñetas.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de formas propias de cuidado del cuerpo y atención a accidentes en el desarrollo de actividades motoras.</b></p>		<p><b>El sociodrama</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creación de historias a partir de diversas problemáticas.</li> <li>• Ensayo, montaje y debate.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de actividades recreativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Campeonatos.</li> <li>• Mini olimpiadas</li> <li>• Festivales de Música y Danza.</li> <li>• Excursiones y Paseos.</li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>COMUNICACIÓN INTEGRAL Y CURRÍCULO</b>		<p><b>Bases psicológicas y metodológicas para el desarrollo de capacidades comunicativas en L1 y L2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La adquisición de la lengua materna por el niño.</li> </ul> <p><b>Fundamentos del área de comunicación integral e importancia en la formación de niños(as).</b></p> <p><b>Estrategias de estimulación para el desarrollo de capacidades comunicativas en la escuela: en lengua materna (L1), en segunda lengua (L2) y a través de las expresiones estéticas y corporales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de las habilidades de discriminación auditiva, visual, motricidad gruesa y fina, y de organización espacial</li> </ul>	<p><b>El área de Comunicación Integral en el PCD:</b> competencias y capacidades del I Ciclo</p> <p><b>Estrategias metodológicas para el I Ciclo</b> Lengua materna (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de habilidades de expresión y comprensión oral.</li> <li>Diferentes métodos para el aprendizaje de la lecto-escritura.</li> <li>El enfoque constructivista en el desarrollo de la lecto-escritura.</li> </ul> <p>Segunda lengua (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El enfoque comunicativo: etapas en el desarrollo de la expresión y comprensión oral.</li> </ul> <p>Expresión Estética y Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes métodos para el desarrollo de habilidades gráfico-plástico, auditivas, corporales, lúdicos y motrices.</li> </ul>	<p><b>Elaboración y uso de materiales para el I Ciclo de Educación Primaria.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La supervisión de trabajos y el anecdotario</li> </ul> <p><b>Desarrollo de clases para niños(as) del I Ciclo.</b></p>	<p><b>El área de Comunicación Integral en el PCD:</b> competencias y capacidades del II Ciclo</p> <p><b>Estrategias metodológicas para el II Ciclo</b> Lengua materna (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de habilidades de expresión y comprensión oral.</li> <li>Comprensión de lectura, producción, redacción y creación de textos.</li> <li>Reflexión gramatical.</li> </ul> <p>Segunda lengua (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de habilidades de expresión y comprensión oral</li> <li>Transferencia de habilidades de lectura y escritura desarrolladas en la lengua materna.</li> <li>Comprensión de lectura, producción, redacción y creación de textos.</li> <li>Reflexión gramatical.</li> </ul> <p>Expresión Estética y Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes métodos para el desarrollo de habilidades gráfico-plástico, escénicas, corporales, lúdicas y motrices.</li> </ul>	<p><b>Elaboración y uso de materiales para el II Ciclo de Educación Primaria.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación</b></p> <p><b>Desarrollo de clases para niños(as) del II Ciclo.</b></p>	<p><b>El área de Comunicación Integral en el PCD:</b> competencias y capacidades del III Ciclo</p> <p><b>Estrategias metodológicas para el III Ciclo</b> Lengua materna (L1)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de habilidades de expresión y comprensión oral.</li> <li>Comprensión de lectura, producción, redacción y creación de textos.</li> <li>Reflexión gramatical.</li> </ul> <p>Segunda lengua (L2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollo de habilidades de expresión y comprensión oral.</li> <li>Comprensión de lectura, producción, redacción y creación de textos.</li> <li>Reflexión gramatical.</li> </ul> <p>Expresión Estética y Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes métodos para el desarrollo de habilidades gráfico-plástico, escénicas, corporales, lúdicas y motrices.</li> <li>Pre-deporte.</li> <li>Iniciación deportiva.</li> </ul>	<p><b>Elaboración y uso de materiales para el III Ciclo de Educación Primaria.</b></p> <p><b>Criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación</b></p> <p><b>Desarrollo de clases para niños del III Ciclo.</b></p>	<p><b>Intercambio de experiencias de práctica profesional en el área de Comunicación Integral y propuestas de innovación pedagógica.</b></p> <p><b>Las escuelas multigradas y unidocentes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque unitario.</li> <li>Estrategias de trabajo en el aula en I, II y III ciclo en:</li> </ul> <p>Lengua materna (L1). Segunda lengua (L2) Expresión Estética y Corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Deporte.</li> <li>Desarrollo de clases con niños de I, II y III ciclo.</li> </ul>	

## **ÁREA EDUCACIÓN**

### **a. Descripción del área**

La formación de maestros en los diferentes institutos pedagógicos ha estado mayormente orientada a aspectos metodológicos y ha descuidado los aspectos teóricos conceptuales que orientan la reflexión sobre el contexto sociopolítico, cultural y lingüístico en el cual se desarrolla el trabajo educativo y permiten la construcción de una visión prospectiva de la educación y estimulan el diseño de nuevas propuestas.

Esta formación de carácter instrumental ha respondido a una visión de la educación como sistema orientado a la transmisión de saberes y valores, y del maestro como “ejecutor” de programas curriculares. A esta se contraponen la de una educación dirigida a dotar a las nuevas generaciones de instrumentos que les permitan desarrollar sus propios aprendizajes y participar de manera activa en la construcción de proyectos sociales alternativos. Este tipo de educación requiere de un maestro “actor” con una sólida formación en pedagogía, capacidad de analizar el contexto en el que desarrolla su trabajo, visión prospectiva, y disposición y competencia necesarias para conjugar todos estos elementos en el diseño de un currículo pertinente.

El Programa pretende formar maestros “actores” capaces de desarrollar una educación acorde con las condiciones socioculturales y lingüísticas en las cuales trabajan y orientada a favorecer el desarrollo de un modelo de sociedad sustentado en el principio de la autodeterminación, entendido este como el derecho de un pueblo a construir su futuro sin negar su pasado. En otros términos, esto significa darle continuidad a su herencia cultural y enriquecerla con los aportes de la ciencia y tecnología moderna. El Área de Educación contribuye a este propósito a través del diseño de un proyecto educativo concebido a partir de dicho marco sociopolítico. Para ello brinda a los alumnos los elementos teóricos conceptuales requeridos para desarrollar una concepción educativa propia, sustentada en la afirmación de los derechos individuales y colectivos de los pueblos indígenas, y para participar en el proceso de construcción permanente de un currículo de educación primaria orientado a la formación de niños capaces de vivir en su medio y desarrollarlo.

### **b. Competencias**

- Desarrolla su práctica pedagógica, reflexionando permanentemente sobre ella y utiliza estrategias metodológicas pertinentes e innovadoras con un enfoque intercultural que respondan a las

características de la escuela y comunidad donde se desempeña como docente.

- Demuestra aptitudes de investigador que le permiten conocer la realidad en la que desarrolla su trabajo y asume actitudes críticas que le posibiliten ofrecer alternativas de solución a los problemas de la escuela y comunidad.
- Orienta sus acciones educativas a integrar el trabajo que se hace en la escuela con el quehacer cotidiano y la problemática de la comunidad aprovechando los principios y métodos de la educación indígena e involucra a diversos agentes en el proceso de formación del niño y la niña.

### c. **Subáreas**

El área de Educación se ha organizado en cinco subáreas. Estas son:

- **Teoría de la Educación**

Los estudiantes desarrollan una visión crítica de la educación en la Amazonía, el país y el mundo desde una perspectiva socio-histórica y bajo la mirada de diversas ciencias que apoyan a la Educación Intercultural Bilingüe, con el fin de que tengan elementos para construir una concepción educativa que responda a las necesidades y demandas de su pueblo.

- **Desarrollo del Niño**

Orienta el análisis de los procesos de aprendizaje, así como el desarrollo psicomotor, social, afectivo y cognitivo de los niños y niñas indígenas en el marco de las actividades cotidianas. A partir de la comprensión de las características generales de los niños y niñas indígenas y las que son particulares a cada pueblo, los futuros maestros proponen y desarrollan estrategias metodológicas que responden a las características generales y particulares de los niños y niñas indígenas.

- **Currículo, Tecnología y Gestión**

Prepara a los estudiantes para el desarrollo del trabajo curricular apoyándose en elementos teóricos y metodológicos desde una perspectiva intercultural. En este espacio se ofrecen propuestas para la diversificación curricular.

- **Investigación Educativa**

Orienta a los alumnos a desarrollar aptitudes que les permiten mejorar su capacidad de observación y análisis del entorno, detectar problemas y plantear alternativas de solución frente a ellos. Pone especial énfasis en que los estudiantes profundicen su conocimiento sobre los saberes y técnicas de su pueblo da-

da su relevancia en el desarrollo de procesos educativos que reconocen y afirman la diversidad e identidad.

La estrategia de trabajo de esta subárea está orientada a que los alumnos se apropien del instrumental teórico y metodológico de la investigación educativa a través de su participación activa en el diseño y desarrollo de investigaciones. Este proceso culmina en la elaboración de proyectos e informes de tesis

- **Práctica Profesional**

En este espacio el estudiante realiza un acercamiento progresivo hacia lo que será su futura labor docente. Desarrolla experiencias pedagógicas en escuelas de su pueblo indígena que le permiten apropiarse de manera gradual de los instrumentos teóricos y metodológicos que orientan los procesos de enseñanza aprendizaje, en especial de aquellos vinculados a la EIB, que están en proceso de constante construcción. El futuro maestro, a partir del trabajo con niños y niñas de su pueblo indígena revisa, crea, adapta y diversifica las propuestas existentes para hacerlas cada vez más acordes a los principios y exigencias de la EIB.

d. **Programación global del área**

- **Subárea Teoría de la Educación**

Se inicia en el primer año de formación docente con el análisis de las distintas concepciones de educación que se han manejado en diferentes sociedades a lo largo de la historia. Esto ayuda a los alumnos a ampliar su visión de la educación, que estaba fundamentalmente referida a su experiencia escolar; y a reconocer los procesos de formación que también se dan fuera de la escuela. A partir de este marco abordan el aporte de la educación indígena en la formación de las personas y la manera cómo puede contribuir al desarrollo de la EIB. Seguidamente, se reflexiona sobre el impacto que ha tenido la escuela en los pueblos indígenas. Para ello se aborda el contexto socio-histórico en el que ingresaron las escuelas bilingües a las comunidades, sus objetivos y características.

En segundo año analizan qué se entiende por educación intercultural e identifican las ciencias que la sustentan. Reflexionan sobre la dimensión curricular y social de la educación intercultural y sobre sus ejes de tratamiento y así van tomando conciencia de lo que implica construir una práctica pedagógica intercultural. Luego abordan el estudio de las corrientes pedagógicas contemporáneas, desde los contextos socio-histórico y políticos en los que se desarrollaron.



Con estas bases, en tercer año, los estudiantes se apropian de la propuesta educativa que el Programa ha diseñado para los pueblos indígenas a través de un estudio crítico sobre su marco teórico conceptual, su sustento político y el análisis de su aplicabilidad en sus pueblos y comunidades.

Bajo esta mirada, en cuarto año, revisan las experiencias EBI desarrolladas en el Perú y América en las zonas andinas y amazónicas ubicando el contexto en las cuales se han desarrollado y sus aportes en la construcción de una educación para los pueblos indígenas.

En quinto año abordan los alcances de la EIB en los pueblos indígenas y su aporte a la educación nacional, haciendo un estudio de la situación actual con proyección al futuro para finalmente definir su concepción educativa intercultural bilingüe.

- **Subárea Desarrollo del Niño**

En los primeros años, los estudiantes exploran la noción que tiene su pueblo sobre la persona y a partir de este trabajo analizan los procesos de aprendizaje de los niños en edad escolar.

Desde una perspectiva evolutiva y funcional de los aprendizajes los alumnos analizan el desarrollo psicomotriz, socioafectivo y cognitivo de los niños en el marco de las actividades cotidianas, y se apropian de diversas estrategias para orientar su avance de manera sistemática en la escuela.

Se continúa con este proceso en cuarto año de formación, los alumnos identifican y reflexionan sobre determinados factores que condicionan el aprendizaje escolar, a partir de sus experiencias de aula durante la realización de la práctica profesional. Así mismo se analizan las posibilidades que tiene el maestro para atender algunos de los problemas de aprendizaje que se presentan los niños de los diferentes pueblos indígenas amazónicos.

Todo el trabajo que se desarrolla en esta subárea a lo largo de los diferentes años de estudio, proporciona el conocimiento base en el cual se sustentan las propuestas metodológicas que se desarrollan paralelamente en los talleres de didáctica de las diferentes áreas.

- **Subárea Currículo, Tecnología y Gestión**

Se desarrolla a partir del segundo año de la formación magisterial. Durante éste, los estudiantes abordan diferentes concepciones educativas y curriculares lo que les permite contar con elementos para reflexionar sobre la necesidad de con-

tar con una propuesta educativa pertinente para su pueblo y comunidad. Los alumnos utilizan elementos teóricos y metodológicos, trabajados en las sub áreas de Teoría de la Educación y Desarrollo del Niño, así como los aportes brindados por las áreas de Comunicación Integral, Sociedad y Ecosistema para analizar el Programa Curricular Diversificado de Educación Primaria Intercultural Bilingüe para los pueblos indígenas amazónicos. Luego de este análisis inician el trabajo curricular y a través de éste se apropian de métodos, técnicas y del uso de materiales para el desarrollo de las diferentes áreas que se trabajan en el nivel primario.

En el tercer año de formación, se aborda la evaluación de los aprendizajes desde un enfoque intercultural a partir del análisis de la concepción, las formas, características, agentes y objetivos de la evaluación en la educación indígena y en la educación formal. Los estudiantes, además se preparan con elementos teórico-prácticos básicos sobre evaluación de aprendizajes en la escuela de acuerdo a las normas nacionales vigentes.

Los alumnos se apropian de las diferentes didácticas y todo lo que ellas implican: metodologías, elaboración y uso de materiales y estrategias de evaluación. Durante el taller de Currículo, Tecnología y Gestión de tercer año los alumnos realizan prácticas con niños en la escuela de la comunidad de Zúngarococha.

En el cuarto año, se trabaja gestión de aula. Se ofrece a los alumnos elementos teóricos y oportunidades prácticas para la gestión y administración escolar y, en el último año, se ofrecen espacios para el análisis de la legislación educativa que sustenta el desarrollo de la Educación Intercultural Bilingüe en el Perú y reflexionar sobre la aplicación de las leyes, políticas y reglamentos. Durante este año los alumnos continúan con el desarrollo de las didácticas y siguen haciendo prácticas en Zúngarococha.

En cada año de estudios, a partir del tercero, el trabajo de esta subárea se inicia con el análisis de los resultados de la práctica profesional realizada en escuelas de su pueblo el año anterior lo que permite a los estudiantes vincular sus experiencias con los aportes teóricos y metodológicos desde una perspectiva intercultural bilingüe. En este espacio, y durante todos los años de formación docente, los estudiantes analizan y reflexionan sobre la pertinencia del currículo y se capacitan en el desarrollo de una práctica de diversificación curricular.

El trabajo con las didácticas y todo el manejo curricular se abordará progresivamente en coherencia con los requerimientos que la práctica profesional exige en los distintos años de formación docente.

- **Subárea Investigación Educativa**

En el primer año, los futuros docentes se inician en el diseño y en los instrumentos y técnicas de investigación, los mismos que serán utilizados para el desarrollo de sus lineamientos en el ciclo no escolarizado.

En el segundo año, y teniendo como punto de partida lo realizado el año anterior, se sientan las bases para el desarrollo de aptitudes de un docente investigador. Comienzan haciendo una evaluación de la investigación realizada a través de los lineamientos, para luego analizar lo que significa la investigación educativa, sus niveles y formas. Como producto de este proceso los alumnos nuevamente elaboran un diseño de investigación que utilizarán para el desarrollo de los lineamientos en sus comunidades.

Durante el tercer año se apropian de todo el proceso que implica realizar una tesis, teniendo como producto el primer borrador de su plan o proyecto. En cuarto año comienzan a diseñar los instrumentos para su investigación. Con estas herramientas podrán recolectar la información requerida para que en quinto año puedan realizar la redacción final de su informe de tesis

- **Subárea Práctica Profesional**

La práctica profesional es concebida como un laboratorio donde confluyen experiencias y sustentos teóricos, que preparan al estudiante para reflexionar críticamente sobre su accionar pedagógico en estrecha relación con los diferentes agentes educativos, dando alternativas de solución a las diferentes situaciones pedagógicas que se presentan, considerando las características de la realidad socio cultural, lingüística, económica, ecológica y política en la que se encuentra.

La práctica se inicia desde el primer año, cuando los alumnos desarrollan etnografías de aula que analizan en el ciclo escolarizado de segundo año a propósito del desarrollo de las didácticas de cada área.

En segundo año la práctica combina la observación de clases con el desarrollo de sesiones de enseñanza-aprendizaje. En ambos momentos, los estudiantes confrontan la práctica pedagógica con sentido crítico reflexionando sobre el accionar

dentro y fuera del aula, estableciendo relación entre la teoría y la práctica para finalmente sugerir alternativas frente a situaciones observadas y/o vividas.

Las prácticas que se realizan en este año serán con niños y niñas del primer ciclo.

En tercer año, los estudiantes harán lo mismo con niños del segundo ciclo y en cuarto con niños del tercero. En quinto año los estudiantes hacen prácticas con los niños de los tres ciclos desarrollando la metodología de la escuela unitaria, en caso de no poder acceder a escuelas unidocentes harán la práctica con niños de dos ciclos.

## ESPECIALIDAD DE PRIMARIA: CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL ÁREA EDUCACIÓN

CICLO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>TEORIA DE LA EDUCACION</b>	<p><b>Historia de la Educación</b> Concepciones de la educación en diferentes épocas y sociedades</p> <p><b>La educación indígena</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiones sobre un perfil ideal.</li> <li>• Vigencia y continuidad.</li> <li>• Perfil del hombre y la mujer indígena.</li> <li>• Métodos y agentes de la educación indígena.</li> <li>• Principios y objetivos.</li> </ul>	<p><b>La educación en las comunidades indígenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación indígena y la educación escolar en la actualidad.                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Contexto en el que se expande la educación escolar en la Amazonía peruana.</li> <li>b) El papel del ILV.                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identidad y fines.</li> <li>• Apreciaciones respecto a las culturas y lenguas indígenas.</li> </ul> </li> <li>c) Percepción indígena de la escuela y sus agentes.</li> </ol> </li> <li>• Expansión de la educación escolar en la Amazonía</li> </ul>	<p><b>Interculturalidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia</li> <li>• Concepciones</li> </ul> <p><b>Educación Intercultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciencias que la sustentan</li> <li>• Dimensiones                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociales.</li> <li>• Curricular</li> </ul> </li> <li>• Ejes de tratamiento.</li> <li>• Criterios pedagógicos para el desarrollo de la EIB</li> </ul> <p><b>Experiencias pedagógicas en el Perú y el Mundo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La escuela nueva o activa.</li> <li>• La educación popular.</li> <li>• La corriente sistémica.</li> <li>• La educación intercultural bilingüe.</li> <li>• Tendencias educativas en el mundo a partir de la década del 90.</li> </ul>		<p><b>La educación intercultural bilingüe: una propuesta desde los pueblos indígenas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la propuesta del <b>FORMABIAP.</b></li> <li>• Contexto histórico en el que surge.</li> <li>• Marco teórico que lo sustenta.</li> <li>• Marco curricular                             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) En la formación docente.</li> <li>b) En educación primaria.</li> </ol> </li> </ul>		<p><b>La educación intercultural en los Andes y la Amazonía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de las diferentes experiencias de EIB:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contexto histórico en el que surgieron.</li> <li>• Revisión de propuestas curriculares: enfoques, perfiles y propuestas metodológicas.</li> <li>• Revisión de materiales producidos.</li> </ul> </li> <li>• Repercusiones en las zonas donde se han desarrollado.</li> </ul> <p><b>La interculturalidad como principio rector de la educación en el Perú.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de la política educativa que desarrolla el Ministerio de Educación.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisión de la ECB.</li> <li>• Revisión de materiales.</li> <li>• Revisión de lineamientos de políticas educativas.</li> </ul> </li> </ul>		<p><b>Los alcances de la EIB desde los pueblos indígenas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diagnóstico de la situación actual y proyección al futuro.</li> </ul> <p><b>Concepción educativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos a considerar en la elaboración de una concepción educativa.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fines.</b></li> <li>• <b>Métodos.</b></li> <li>• <b>Agentes.</b></li> <li>• <b>Sistemas.</b></li> </ul> </li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>DESARROLLO DEL NIÑO</b>	<p><b>La persona</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diferentes concepciones acerca de la persona y sus componentes.</li> <li>Visión indígena del niño y la niña y de la relación adulto-niño/niña. Evolución.</li> </ul> <p><b>El desarrollo del niño/niña (0 a 7 años) en pueblos indígenas y otras sociedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etapas y características del desarrollo del niño y la niña de 0-7 años.</li> <li>Normas de interacción social en el proceso de socialización primaria.</li> </ul> <p><b>El aprendizaje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepciones del aprendizaje.</li> <li>Procesos de aprendizaje en diferentes sociedades.</li> </ul>	<p><b>Estrategias para desarrollar destrezas intelectuales y favorecer la creatividad e imaginación en niños y niñas de 5 a 7 años en los pueblos indígenas y otras sociedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades para el desarrollo psicomotor, cognitivo y afectivo.</li> <li>Actividades para estimular y desarrollar el lenguaje, la expresión gráfica, las nociones matemáticas y las de su medio socio-natural.</li> </ul>	<p><b>El desarrollo del niño y la niña de 7 a 12 años en los pueblos indígenas y otras sociedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Etapas y características del desarrollo del niño y la niña de 7-12 años.</li> <li>Normas de interacción social en el proceso de socialización primaria.</li> </ul> <p><b>Las inteligencias múltiples</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La inteligencia: concepciones.</li> <li>Tipos de inteligencias.</li> </ul> <p><b>Estrategias para desarrollar destrezas intelectuales y favorecer la creatividad e imaginación en niños de 7 a 12 años en los pueblos indígenas y otras sociedades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades para el desarrollo psicomotor, cognitivo y afectivo.</li> <li>Actividades para estimular y desarrollar el lenguaje, la expresión gráfica, las nociones matemáticas y las de su medio socio-natural.</li> </ul> <p><b>La metacognición</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Noción.</li> <li>Identificación y desarrollo de habilidades metacognitivas.</li> </ul>				<p><b>Factores que condicionan el aprendizaje escolar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En relación al alumno y alumna: <ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos socioculturales, económicos, lingüísticos y emocionales.</li> <li>Estimulación.</li> </ul> </li> <li>En relación al maestro/a de la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> <li>Relación profesor/a-niña / niño.</li> <li>Empleo de estrategias metodológicas.</li> <li>Aplicación de programas curriculares.</li> <li>Recursos y materiales.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Problemas de aprendizajes que se presentan en la escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas de lenguaje:</li> <li>Problemas para el cálculo matemático.</li> <li>Problemas perceptivos: auditivos, visuales.</li> <li>Problemas motores.</li> </ul>		

CICLO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>SUBÁREA</b>										
<b>CURRÍCULO, TECNOLOGÍA Y GESTIÓN</b>			<p><b>Escuela y Currículo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La escuela en el Perú. <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepción</li> <li>Clasificación</li> <li>Por su ubicación (rural urbana y urbano marginal).</li> <li>Por el número de docentes (polidocentes, unidocentes, multigrado).</li> <li>Por la gestión (estatal, paraestatal, convenios).</li> </ul> </li> <li>La escuela unitaria</li> <li>Currículo, concepciones.</li> <li>Diversificación curricular en la EIB.</li> </ul> <p><b>La escuela multi-grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retos y estrategias</li> <li>Organización del ambiente escolar</li> <li>Diseño de aprendizajes</li> </ul> <p><b>La Estructura Curricular Básica y el Programa Curricular Diversificado diseñado por el FORMABIAP:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Perfil Del niño egresado de Educación primaria.</li> <li>Áreas.</li> <li>Competencias y Capacidades.</li> </ul>	<p><b>Uso de lenguas en la escuela</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Medio de construcción de aprendizajes.</li> <li>Medio de comunicación.</li> <li>Objeto de estudio.</li> </ul> <p><b>La planificación, desarrollo y evaluación curricular a través de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos educativos</li> <li>Unidades de aprendizaje</li> <li>Módulos de aprendizaje</li> <li>Jornadas pedagógicas para el primer ciclo de Educación Primaria.</li> </ul> <p><b>Introducción a la evaluación de los aprendizajes.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepciones.</li> <li>Tipos</li> <li>Técnicas</li> <li>Instrumentos</li> <li>Elaboración de instrumentos de evaluación de proceso.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de clases prácticas.</b></p>	<p><b>Análisis y evaluación de la práctica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrategias de escuela multigrado en las diferentes áreas de desarrollo educativo.</li> </ul> <p><b>La evaluación de los aprendizajes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La evaluación en la educación indígena: concepción, formas y estrategias.</li> <li>La evaluación en la educación escolar: <ul style="list-style-type: none"> <li>Concepciones</li> <li>Características</li> <li>Tipos de evaluación</li> <li>Dimensiones</li> </ul> </li> <li>Estrategias de evaluación de acuerdo a cada área de desarrollo personal. <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicadores de logro.</li> <li>Reglamentos de calificación.</li> <li>Instrumentos de evaluación.</li> <li>Manejo de documentos administrativos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Registros de evaluación.</li> <li>Tarjetas de información.</li> <li>Actas.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> <p><b>Criterios de evaluación desde un enfoque intercultural.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboración de instrumentos de evaluación de proceso.</li> </ul>	<p><b>La escuela multi-grado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Retos y estrategias</li> <li>Organización del ambiente escolar</li> <li>Diseño de aprendizajes</li> </ul> <p><b>Planificación del uso de lenguas en la escuela y comunidad.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de demandas y expectativas.</li> </ul> <p><b>Elaboración de instrumentos de planificación a corto plazo para el segundo ciclo de Ed. Primaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos educativos</li> <li>Unidades de aprendizaje</li> <li>Módulos de aprendizaje</li> </ul> <p><b>Desarrollo de clases prácticas.</b></p>	<p><b>Análisis y evaluación de la práctica profesional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Organización.</li> <li>Planificación.</li> <li>Metodología.</li> <li>Evaluación.</li> </ul> <p><b>La gestión educativa en la EIB</b></p> <p>El Proyecto de Desarrollo Institucional PDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Componentes</li> <li>La identidad de la escuela.</li> <li>El diagnóstico estratégico</li> <li>La propuesta pedagógica.</li> <li>La propuesta de gestión.</li> <li>Elaboración del PDI. <ul style="list-style-type: none"> <li>Plan anual de trabajo.</li> <li>Los proyectos de innovación</li> </ul> </li> <li>Organización Concejo Comunal.</li> </ul>	<p><b>Organización de las actividades del Centro Educativo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Procesos de matrícula.</li> <li>Manejo de documentos administrativos.</li> <li>Fichas y nóminas de matrícula.</li> <li>Estadística</li> </ul> <p><b>Elaboración de instrumentos de planificación a corto plazo para el tercer ciclo de Ed. Primaria.</b></p> <p><b>Elaboración de instrumentos de evaluación de proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Indicadores.</li> </ul> <p><b>Desarrollo de clases prácticas.</b></p>	<p><b>Análisis y evaluación de la práctica profesional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de instrumentos de evaluación.</li> </ul> <p><b>Legislación Educativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Normas legales para la gestión educativa</li> <li>Ley general de educación.</li> <li>Política de Educación Intercultural Bilingüe.</li> <li>Ley del profesorado</li> <li>Reglamento de la asociación de padres de familia</li> <li>Reglamento de Educación Primaria.</li> <li>Normas complementarias.</li> <li>Concejo educativo comunal y redes.</li> </ul> <p><b>Revisión de estrategias metodológicas para trabajar en la escuela primaria intercultural bilingüe.</b></p>	

CICLO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
INVESTIGACION EDUCATIVA	<p><b>El estudio y la investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La lectura <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clases.</li> <li>. Importancia en la vida personal y profesional.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas de estudio <ul style="list-style-type: none"> <li>. Subrayado, esquemas, mapas conceptuales, cuadros, etc.</li> <li>. El resumen, la síntesis, el repaso, el ensayo.</li> <li>. Reglas nemotécnicas.</li> </ul> </li> <li>• Organización del estudio. <ul style="list-style-type: none"> <li>. Actitud personal, planificación y ambientes de estudio.</li> <li>. La información: clases / tipos, materiales</li> </ul> </li> <li>• Las fichas de trabajo <ul style="list-style-type: none"> <li>. Importancia, clasificación, elaboración.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Conocimiento e investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de conocimientos y acceso a ellos en los PPII.</li> <li>• El conocimiento en la sociedad occidental- La investigación.</li> </ul> <p><b>La ciencia como una forma de conocimiento.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia.</li> <li>• Papel en el mundo actual.</li> <li>• El método científico.</li> </ul>	<p><b>Introducción a la investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas e instrumentos de recolección de datos. <ul style="list-style-type: none"> <li>. Entrevista, observación, encuesta, cuestionarios.</li> <li>. Documentos oficiales y personales.</li> <li>. Historias de vida y testimonios.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Lineamientos de trabajo de campo</b> El equipo docente prepara los lineamientos en función de los requerimientos de la formación.</p> <p><b>Aplicación de los lineamientos de trabajo de campo</b></p>	<p><b>Introducción al análisis del registro y tratamiento de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de los instrumentos aplicados.</li> <li>• Evaluación del proceso de aplicación de los instrumentos.</li> <li>• Análisis, organización e interpretación de los datos.</li> </ul> <p><b>La Investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoques.</li> <li>• Niveles.</li> <li>• Características.</li> <li>• Procedimientos.</li> </ul> <p><b>La Investigación Educativa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia y objetivos.</li> <li>• Características.</li> <li>• Criterios de clasificación.</li> </ul> <p><b>El Proyecto de investigación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planteamiento del problema.</li> <li>• Justificación.</li> <li>• Objetivos.</li> <li>• Antecedentes.</li> <li>• Marco Teórico.</li> <li>• Metodología.</li> </ul>	<p><b>Investigación etnográfica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etnografía educativa. Posibilidades y limitaciones.</li> <li>• Procesos metodológicos y técnicas etnográficas.</li> </ul> <p><b>Formulación y aplicación de un Proyecto de investigación de etnografía educativa en las escuelas de sus comunidades.</b></p>	<p><b>Evaluación de la aplicación del proyecto y de la información recopilada</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de los instrumentos aplicados.</li> <li>• Evaluación de los procesos seguidos.</li> <li>• Análisis, organización e interpretación de la información.</li> <li>• Revisión y mejoramiento del informe elaborado.</li> </ul> <p><b>La titulación en Educación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tesis.</li> <li>• La clase Modelo.</li> </ul> <p><b>El Proyecto de Tesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elección del tema.</li> <li>• Planteamiento y delimitación del problema.</li> <li>• Justificación.</li> <li>• Objetivos.</li> <li>• Hipótesis.</li> <li>• Variables: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Clases.</li> <li>. Operacionalización.</li> </ul> </li> <li>• Marco Teórico: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Antecedentes.</li> <li>. Bases teóricas.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>El Proyecto de Tesis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Metodología de la investigación.</li> <li>• Diseño: <ul style="list-style-type: none"> <li>. Cuantitativo.</li> <li>. Cualitativo.</li> </ul> </li> <li>• Población y Muestra.</li> <li>• Técnicas e instrumentos de recolección de datos e información.</li> </ul> <p><b>Elaboración del borrador del Proyecto de tesis.</b></p> <p><b>Aplicación de los instrumentos en el trabajo de campo.</b></p>	<p><b>Evaluación de la información recopilada.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis y organización de la información.</li> </ul> <p><b>Revisión y reajuste del proyecto de tesis.</b></p> <p><b>Desarrollo del trabajo de investigación.</b></p>	<p><b>Revisión de los Proyectos de Tesis</b></p> <p><b>Desarrollo del trabajo de investigación</b></p> <p><b>Aprobación de los proyectos de tesis</b></p>	<p><b>Redacción del Informe de tesis</b></p> <p><b>Revisión del borrador de Tesis</b></p>	<p><b>Redacción del Informe de tesis</b></p> <p><b>Presentación del informe de tesis</b></p>



CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>PRACTICA PROFESIONAL</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación de clases en una o más escuelas de su pueblo durante el ciclo no escolarizado.</li> <li>Aplicación de registros etnográficos.</li> <li>Análisis y sistematización de la observación</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el ciclo no presencial, con niños y niñas del I ciclo en escuelas de su comunidad.</li> <li>Registros etnográficos de aula.</li> <li>Aplicación de instrumentos de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> <li>Anecdótico.</li> <li>Lista de cotejo.</li> </ul> </li> <li>Análisis y sistematización de la práctica profesional</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el ciclo no presencial con niños y niñas del II ciclo en escuelas de su comunidad.</li> <li>Análisis y sistematización de la práctica profesional</li> <li>Registros etnográficos de aula.</li> <li>Pruebas de entrada, salida y otros instrumentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el ciclo no presencial con niños y niñas del III ciclo en escuelas de su comunidad.</li> <li>Análisis y sistematización de la práctica profesional</li> <li>Registros etnográficos de aula.</li> <li>Pruebas de entrada, salida y otros instrumentos</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Observación y desarrollo de sesiones de aprendizaje durante el ciclo no presencial con niños y niñas del I al III ciclo en escuelas de su comunidad.</li> <li>Análisis y sistematización de la práctica profesional</li> <li>Registros etnográficos de aula.</li> <li>Pruebas de entrada, salida y otros instrumentos</li> </ul>

## **ÁREA MATEMÁTICA**

### **a. Descripción del área**

El Área se propone que los futuros maestros de la EIB recuperen los conocimientos y procedimientos matemáticos de su sociedad y se apropien de ellos y de aquellos de otras sociedades desarrollando una actitud de investigación, valoración y desarrollo de la Etnomatemática.

El estudiante revisa, afianza, amplía y profundiza las competencias que utilizará en su labor docente, y se apropia de las herramientas teórico prácticas para el cálculo, medición, predicción y estimación de la realidad y la solución de problemas del entorno desde diferentes perspectivas.

El área además ofrece a los estudiantes los elementos teórico metodológico que les permitirán aproximarse a identificar los procesos de aprendizaje de la matemática en los niños, a diseñar materiales y desarrollar estrategias metodológicas adecuadas a la realidad y necesidades de los niños y niñas de los pueblos indígenas.

### **b. Competencias**

- Sistematiza y procesa información de conocimientos y procedimientos del desarrollo de la matemática en distintas sociedades, incluyendo el propio.
- Resuelve problemas de su entorno utilizando estrategias diversas y aplicando diferentes instrumentos de cálculo, medición y estimación diversos.
- Maneja conocimientos fundamentales de estadística y contabilidad que aplica en el desarrollo de su trabajo pedagógico y de servicio a la comunidad.
- Maneja, experimenta y elabora estrategias curriculares pertinentes para el aprendizaje de la matemática en el contexto en el que trabaja.
- Maneja criterios y metodologías apropiadas para la elaboración de materiales educativos cultural y lingüísticamente pertinentes.

### **c. Subáreas**

#### **• Matemática y Currículo**

Se analiza la propuesta curricular del nivel primario para el área Lógico Matemática y se ofrecen un conjunto de estrategias para desarrollar competencias y capacidades lógico ma-

temáticas en los niños de las escuelas bilingües desde una perspectiva intercultural y para elaborar y usar materiales adecuados a la realidad y las demandas de los niños de las zonas indígenas

- **Matemática y Sociedad**

Se reflexiona sobre la relación entre cultura, sociedad y conocimiento matemático, prestando atención al estudio e investigación de los saberes y procedimientos matemáticos en las sociedades precolombinas y en las sociedades indígenas actuales. Se proporcionan los elementos para el desarrollo de neologismos que faciliten el pensamiento, la reflexión y la comunicación matemática en las lenguas indígenas.

- **En la subárea de Conocimientos Matemáticos**

Los estudiantes amplían y profundizan los conocimientos propios del área, lo que les permitirá ampliar sus criterios y tener seguridad en la planificación y conducción de los aprendizajes matemáticos de los niños.

- **En la subárea Aplicaciones Matemáticas**

Es el espacio en el cual los estudiantes se apropian de un conjunto de elementos que les permitirán darle una aplicación práctica a su conocimiento matemático tanto en su trabajo en la escuela como en su trabajo con la comunidad. Los alumnos aprenden a manejar instrumentos de estadística y contabilidad que les permite contar con un instrumento auxiliar para su trabajo en la escuela en las tareas de planificación y administración educativa, así como para predecir el comportamiento de fenómenos productivos, económicos y ecológicos. Además se apropian de un conjunto de criterios y técnicas para el diseño y elaboración de materiales educativos pertinentes al contexto cultural y lingüístico en el que trabajan.

## ESPECIALIDAD DE PRIMARIA: CARTEL DE ALCANCES Y SECUENCIAS DEL ÁREA DE MATEMÁTICA

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>MATEMÁTICA Y SOCIEDAD</b>	<p>Importancia del estudio de la Matemática en la Formación Docente Intercultural Bilingüe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimientos matemáticos en los pueblos indígenas. La etnomatemática.</li> <li>• Grandes hitos en la historia de la ciencia matemática.</li> </ul>	<p>Educación matemática en el mundo actual.</p>	<p>Numeración y estrategias de conteo en las sociedades de tradición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Culturas PRE colombinas.</li> <li>• P.I. andinos.</li> <li>• P.I. amazónicos.</li> </ul>	<p>Neologismos y neonumeración</p>	<p>Medición y medidas en los pueblos indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades</li> <li>• instrumentos</li> <li>• estrategias de medición</li> </ul>	<p>Algoritmos y estrategias de cálculo en los pueblos indígenas.</p>	<p>Formas (figuras y cuerpos) y conocimientos geométricos propios de los pueblos indígenas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseños : tejidos, cerámica, corporal</li> <li>• Construcciones</li> <li>• Pintura corporal</li> <li>• Elaboración de objetos, etc.</li> </ul>	<p>Los conocimientos matemáticos indígenas y la escuela intercultural bilingüe.</p>	<p>Instrumentos y juegos indígenas como recurso de aprendizaje de las matemáticas.</p>	

CICLO	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>SUBÁREA</b>  <b>CONOCIMIENTOS MATEMÁTICOS</b>	<b>Logica y relaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aproximaciones a la lógica indígena.</li> <li>Lógica proposicional.</li> <li>Enunciados y proposiciones. <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposiciones simples y compuestas.</li> <li>Valores de verdad.</li> </ul> </li> <li>Agrupamientos y clasificaciones indígenas.</li> <li>Conjuntos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos, pertenencia, notación y representación.</li> <li>Determinación de conjuntos.</li> <li>Inclusión de conjunto.</li> <li>Propiedades. Partes de un conjunto.</li> <li>Operaciones con conjuntos: intersección, unión, diferencia y complemento.</li> <li>Conjuntos equivalentes.</li> <li>Cardinalidad.</li> </ul> </li> <li>Producto cartesiano -gráficos</li> </ul> <b>Sistemas numéricos y operaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conjunto <math>N</math>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y escritura de números naturales. La recta numérica.</li> <li>Operaciones en <math>N</math>: adición, sustracción, multiplicación y división, propiedades.</li> <li>Ecuaciones e inecuaciones en <math>N</math></li> </ul> </li> </ul>	<b>Geometría y medición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos geométricos: punto, recta, plano.</li> <li>Desplazamientos en el plano.</li> <li>Reproducción de figuras.</li> <li>Rectas y coordenadas en el plano. Paralelismo y perpendicularidad.</li> </ul> <b>Sistema de números y operaciones.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fraciones.</li> <li>Fración como razón de números naturales -representaciones <ul style="list-style-type: none"> <li>Clases.</li> <li>Fraciones equivalentes.</li> <li>Simplificación de fracciones.</li> <li>Fraciones decimales y números decimales.</li> <li>Operaciones con fracción y números decimales.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Logica y relaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones binarias. <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio y rango.</li> <li>Propiedades de las relaciones definidas en <math>A \times A</math>.</li> </ul> </li> <li>Funciones: <ul style="list-style-type: none"> <li>Dominio y rango.</li> <li>Clases de funciones:</li> </ul> </li> </ul> <b>Sistemas numéricos y operaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Múltiplos, divisores, divisibilidad, MCM Y MCD.</li> <li>El conjunto <math>Z</math>. <ul style="list-style-type: none"> <li>El opuesto de un número.</li> <li>Operaciones en <math>Z</math>: adición, sustracción, multiplicación y radicación.</li> <li>Propiedades. Raíz cuadrada y cúbica.</li> <li>Operaciones combinadas.</li> </ul> </li> <li>Relaciones de igualdad y desigualdad. Intervalos.</li> <li>Ecuaciones e inecuaciones en <math>Z</math>.</li> <li>Expresiones algebraicas y valor numérico.</li> <li>Operaciones con expresiones algebraicas</li> <li>Productos y cocientes notables, factorización.</li> </ul>	<b>Geometría y medición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoqueamiento de planos - Moldes. Noción de área.</li> <li>Ángulos en el plano y ángulos diedros. <ul style="list-style-type: none"> <li>Medición de ángulos.</li> <li>Clasificación de ángulos.</li> </ul> </li> <li>Polígonos - Clasificación.</li> <li>Triángulos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Propiedades - clasificación.</li> <li>Congruencia y semejanza.</li> <li>Perímetro y área.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Geometría y medición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciones métricas en el triángulo rectángulo. Teorema de Pitágoras.</li> </ul> <b>Sistemas numéricos y operaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El conjunto <math>Q</math>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresión fraccionaria y decimal.</li> <li>Densidad y orden.</li> <li>Generatriz de números decimales.</li> <li>4 Comparación de números decimales y fracciones.</li> <li>Operaciones en <math>Q</math>. Propiedades.</li> </ul> </li> <li>Proporcionalidad. <ul style="list-style-type: none"> <li>Razones y proporciones.</li> <li>Regla de tres simple y compuesta.</li> <li>Porcentaje.</li> <li>Reperto proporcional.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Geometría y medición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>El S.I. Unidades, múltiplos y submúltiplos. Otras unidades de uso frecuente.</li> <li>Cuadriláteros. <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación, propiedades.</li> <li>Perímetros y áreas.</li> </ul> </li> <li>Área y perímetro del círculo</li> <li>Construcciones geométricas utilizando instrumentos.</li> <li>Transformaciones en el plano: traslación, simetría, rotación.</li> <li>Razones trigonométricas de los ángulos 30, 45, y 60.</li> </ul>	<b>Logica y relaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Función Lineal. Gráficos.</li> <li>Función Cuadrática. Gráficos.</li> </ul> <b>Sistemas numéricos y operaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresiones decimales no periódicas. Los irracionales.</li> <li>El conjunto <math>R</math>. <ul style="list-style-type: none"> <li>Densidad y orden en <math>R</math>.</li> <li>Aproximaciones en <math>R</math>.</li> <li>Notación científica.</li> <li>Operaciones en <math>R</math>.</li> </ul> </li> <li>Ecuaciones e inecuaciones de 1er. grado en <math>R</math>.</li> <li>Ecuaciones de 2do. grado en <math>R</math>.</li> </ul>	<b>Geometría y medición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Poliedros. <ul style="list-style-type: none"> <li>Clasificación - Propiedades.</li> <li>Construcción de sólidos geométricos.</li> <li>Áreas y volúmenes.</li> <li>Polígonos inscritos y circunscritos.</li> </ul> </li> </ul>	<b>Logica y relaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Combinatoria: Factorial de un número, Variaciones, permutaciones y combinaciones.</li> </ul> <b>Sistemas numéricos y operaciones</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sistemas de ecuaciones con 2 variables.</li> <li>Progresiones y sucesiones.</li> </ul> <b>Geometría y medición</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Círculo trigonométrico. Funciones trigonométricas.</li> <li>Resolución de triángulos. Ley de senos y cosenos.</li> </ul>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SEPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>APLICACIONES MATEMATICAS</b>	<b>Taller de estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadística. Introducción.</li> <li>• Importancia de la estadística en la gestión educativa.</li> <li>• Lectura e interpretación de la información estadística más usual.</li> </ul>	<b>Taller de estadística</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y análisis de información estadística más usual</li> </ul> <b>Población y muestra.</b> <b>Recopilación y organización de datos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadros estadísticos (doble entrada, diagrama del árbol)</li> <li>• Gráficos estadísticos (barras, circulares, pictogramas y de segmentos).</li> </ul>		<b>Taller de estadística</b> <b>Medidas de tendencia central:</b> Media, mediana y moda, utilizando datos agrupados y no agrupados. Gráficos.	<b>Taller de estadística</b> <b>Medidas de dispersión. Gráficos</b>	<b>Correlación y regresión</b>	<b>Taller de estadística.</b> <b>Elementos de probabilidad</b>	<b>Estadística aplicada a la gestión educativa</b>	<b>Taller de contabilidad.</b> <b>La contabilidad. Importancia y fines.</b> <b>Libros de contabilidad</b> <b>Libros de inventarios y balances</b> <b>Taller de contabilidad</b> <b>Libro Diario. Libro Caja</b> <b>Los estados financieros y cierre de los libros.</b> <b>Elaboración de presupuestos, balances.</b>	

CICLO SUBÁREA	PRIMERO	SEGUNDO	TERCERO	CUARTO	QUINTO	SEXTO	SÉPTIMO	OCTAVO	NOVENO	DÉCIMO
<b>MATEMÁTICA Y CURRÍCULO</b>		<p>Bases psicológicas y metodológicas para el desarrollo de las nociones y procedimientos matemáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El aprendizaje de las nociones matemáticas en los PPII.</li> </ul> <p>El área de matemática en la Escuela Primaria Intercultural Bilingüe</p>	<p>El área lógico matemática en el PCD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencias y capacidades del I ciclo.</li> </ul> <p>Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la matemática en el I ciclo</p>	<p>Diseño, elaboración y uso de materiales didácticos</p> <p>Indicadores, procedimientos e instrumentos de evaluación para el I ciclo</p>	<p>El área lógico matemática en el PCD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencias y capacidades del II ciclo.</li> </ul> <p>Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la matemática en el II ciclo</p>	<p>Revisión, análisis, elaboración y uso de materiales didácticos.</p> <p>Elaboración y uso de materiales didácticos</p> <p>Estrategias de trabajo en escuelas multigrado</p> <p>Indicadores, procedimientos e instrumentos de evaluación para el II ciclo</p>	<p>El área lógico matemática en el PCD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Competencias y capacidades del III ciclo.</li> <li>Estrategias de trabajo en escuelas multigrado</li> </ul> <p>Intercambio de experiencias de práctica profesional en el área de matemática y propuestas de innovación pedagógica.</p>	<p>Diseño, elaboración y uso de materiales</p> <p>Estrategias de trabajo en escuelas multigrado</p> <p>Indicadores, procedimientos e instrumentos de evaluación para el III ciclo</p>	<p>Intercambio de experiencias de práctica profesional en el área de matemática y propuestas de innovación pedagógica</p> <p>Estrategia de trabajo en escuelas multigrado y unidocente</p>	

## DISTRIBUCIÓN DE HORAS POR AREAS Y CICLOS DE ESTUDIO

CICLOS		1º	2º		3º	4º		5º	6º		7º	8º		9º	10º
		P	P	NP	P	P	NP	P	P	NP	P	P	NP	P	NP
<b>SOCIEDAD</b>		6	6	-	6	6	-	6	6	-	4	6	-	6	-
<b>ECOSISTEMA</b>		4	4	-	6	6	-	4	4	-	6	6	-	4	-
<b>COMUNICACIÓN INTEGRAL</b>		10	10	-	8	8	-	8	8	-	10	10	-	10	-
<b>MATEMÁTICA</b>		6	6	-	4	4	-	6	6	-	4	4	-	4	-
<b>EDUCACIÓN</b>	<b>Investigación Educativa</b>	2	4	8	4	4	6	4	4	6	2	2	6	4	12
	<b>Desarrollo del Niño</b>	4	4	-	2	-	-	-	-	-	2	2	-	-	-
	<b>Currículo, Tecnología y Gestión</b>	-	-	-	4	8	-	4	8	-	6	6	-	6	-
	<b>Teoría de la Educación</b>	4	2	-	2	-	-	4	-	-	2	-	-	2	-
	<b>Práctica</b>	-	-	4	-	-	6	-	-	6	-	-	6	-	8
<b>TOTAL</b>		<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>20</b>

La carrera tiene diez ciclos. Los ciclos 1, 3, 5 y 7 tienen 18 semanas y 36 horas semanales; los ciclos 2, 4, 6 y 8 están divididos en dos etapas, la primera considera 9 semanas presenciales con 36 horas semanales y la segunda 9 semanas no presenciales con 12 horas semanales. El noveno ciclo tiene 20 semanas de 36 horas semanales y el décimo, que es no presencial, tiene 18 semanas de 20 horas. El total de la carrera tiene 5400 horas.



### **ORGANIZACIÓN DE LOS ETAPAS PRESENCIALES Y NO PRESENCIALES EN EL TIEMPO**

CICLOS		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	9º	10º
NÚMERO DE SEMANAS	Presencial	18	09	18	09	18	09	18	09	20	-
	No Presencial	-	09	-	09	-	09	-	09	-	18

### **ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES EN LAS ETAPAS NO PRESENCIALES**

CICLOS	2º	4º	6º	8º	10º
Investigación Educativa	08	06	06	06	12
Práctica Profesional	04	06	06	06	08

Horas por semana

## DISTRIBUCIÓN DE CRÉDITOS POR ÁREAS Y CICLOS DE ESTUDIO

ÁREAS		1º		2º		3º		4º		5º		6º		7º		8º		9º		10º	
		P		P	NP	P		P	NP	P		P	NP	P		P	NP	P		NP	
		hs.	cred.	hs. cred.	hs. cred.	hs.	cred.	hs. cred.	hs. cred.	hs.	cred.	hs. cred.	hs. cred.	hs.	cred.	hs. cred.	hs. cred.	hs.	cred.	hs.	cred.
SOCIEDAD		6	3	6	3	-	6	3	6	3	-	6	3	6	3	-	6	3	6	3	-
ECOSISTEMA		4	3	4	3	-	6	3	6	3	-	4	3	4	3	-	6	3	6	3	-
COMUNICACIÓN INTEGRAL		10	5	10	4	-	8	4	8	4	-	8	4	8	4	-	10	4	10	4	-
MATEMÁTICA		6	3	6	3	-	4	3	4	3	-	6	3	6	3	-	4	3	4	3	-
EDUCACIÓN	Investigación Educativa	2	2	4	2	8	3	4	2	4	2	6	2	4	2	6	2	4	2	6	2
	Desarrollo del Niño	4	2	4	2	-	2	-	-	-	-	-	-	2	2	-	2	2	-	-	-
	Currículo, Tecnología y Gestión	-	-	-	-	4	2	8	5	-	4	2	8	4	-	6	2	6	3	-	6
	Teoría de la Educación	4	2	2	2	-	2	-	-	4	2	-	-	2	2	-	-	-	-	2	2
	Practica	-	-	-	4	-	-	6	-	6	3	-	-	6	4	-	-	6	4	-	8
Sub Total				19	5			20	5			19	6			20	6				
Total		20		24		21		25		19		25		21		26		21		18	