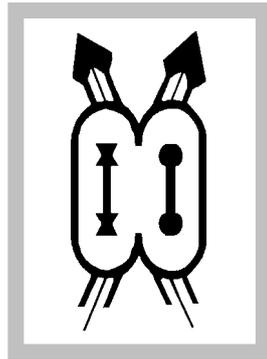


PROGRAMA CURRICULAR DIVERSIFICADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
PARA LOS PUEBLOS INDÍGENAS AMAZÓNICOS



Programa Curricular Diversificado
de Educación Primaria Intercultural Bilingüe
para los Pueblos Indígenas Amazónicos

Programa de Formación de Maestros Bilingües
de la Amazonía Peruana

Av. del Ejército 1718
Telefax (51-94) 263594
Apartado 591 - Iquitos, Perú
Correo electrónico: formabiap@terra.com.pe

Instituto Superior Pedagógico Loreto

Las Castañas s/n - San Antonio
Telefax (51-94) 242575

Asociación Interétnica de Desarrollo de la Selva Peruana

Av. San Eugenio 981 - Santa Catalina - Lima 13
Telefax (51-1) 4724605

El diseño, elaboración y revisión de los programas curriculares ha sido fruto del trabajo del siguiente equipo de profesionales:

Iris Barraza, Elena Burga, Flor Cárdenas, Bertha Carranza, Marco Colace, Rafael Chanchari, César Ching, Benjamín Chumpi, Myriam del Castillo, Alicia Escobar, Lilberto Fasabi, Rosario Flores, Carmen Gallegos, Fernando García, Jorge Gasché, Lidia Gonzáles, Manuel Grández, Jessica Martínez, Dubner Medina, Mabel Mori, Carlos Panduro, Moisés Rengifo, Angélica Ríos, Sandra Robilliard, Yolanda Sandoval, César Tii, Lucy Trapnell, Luis Tulumba, Rosa Vallejos, Eloy Vásquez, Miguel Vela, Napoleón Vela y Pilar Villegas.

Equipo de redacción

Elena Burga	Zadith Reátegui
Flor Cárdenas	Sandra Robilliard
Myriam del Castillo	Lucy Trapnell
Fernando García	Rosa Vallejos
Dubner Medina	Pilar Villegas

Coordinación general

Elena Burga

Revisión general

Elena Burga
Manuel Grández
Lucy Trapnell

Revisión de estilo

Alberto Chiriff

Portada y diseño gráfico

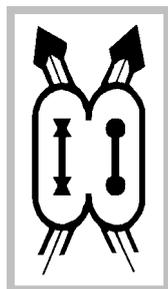
Gredna Landolt

AIDSESEP

ISP LORETO

PROGRAMA DE FORMACIÓN DE MAESTROS BILINGÜES

PROGRAMA CURRICULAR
DIVERSIFICADO
DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE
PARA LOS PUEBLOS
INDÍGENAS AMAZÓNICOS



El desarrollo de este Programa desde 1988 hasta la fecha, ha sido posible gracias al apoyo del Gobierno Regional de Loreto y la solidaridad internacional expresada por las siguientes instituciones:

- . Terra Nuova, Italia.
- . Agencia Española de Cooperación Internacional - AECI.
- . Fundación Memorial Stromme, Noruega.
- . Nouvelle Planète, Suiza.
- . Centro de Estudios Internacionales - Programa de Pueblos Indígenas - FAFO, Noruega.
- . IBIS, Dinamarca.
- . Asociación para la Cooperación con el Sur - ACSUR, España.
- . World Wild Life Fund / Reserva Pacaya Samiria.
- . Cooperación Amazónica - COAM, España.
- . Cooperación Internacional para el Desarrollo - CID, Inglaterra.
- . Organización Intereclesiástica para Cooperación al Desarrollo - ICCO, Holanda.
- . Servicio Holandés de Cooperación Técnica-SNV.

Esta publicación ha sido posible gracias al apoyo de la Asociación para la Cooperación con el Sur - ACSUR - Las Segovias - España



Programa Curricular Diversificado de Educación Primaria
Intercultural Bilingüe para los Pueblos Indígenas
Amazónicos.

© Derechos Reservados

ISPP "Loreto" / AIDSESEP / FORMABIAP

Iquitos, 1998

Primera edición

Hecho el depósito legal en la B.N.P.

Didi de Arteta S.A.

Domingo Casanova 458 – Lince

Setiembre de 1998

Índice General

Introducción	9
I. Una Propuesta Educativa para los Pueblos Indígenas Amazónicos	13
II. Propósitos de la Educación Primaria Intercultural Bilingüe desde la Perspectiva de los Pueblos Indígenas Amazónicos	21
III. Marco Curricular	25
PROGRAMA CURRICULAR BÁSICO POR CICLO	27
PROGRAMAS CURRICULARES POR ÁREAS	31
Área Personal Social	31
Fundamentación	31
Cuadro de competencias, capacidades y actitudes por ciclo	34
Área de Ciencia y Ambiente	42
Fundamentación	42
Cuadro de competencias, capacidades y actitudes por ciclo	44
Orientaciones metodológicas de las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente	51
Área de Comunicación Integral	56
Fundamentación	56
Cuadro de competencias, capacidades y actitudes por ciclo de Lengua 1	61
Cuadro de competencias, capacidades y actitudes por ciclo de Lengua 2	69
Cuadro de competencias, capacidades y actitudes por ciclo de Expresión Estética y Corporal	77
Orientaciones metodológicas	83
Área Lógico-Matemática	
Fundamentación	89
Cuadro de competencias, capacidades y actitudes por ciclo	90
Orientaciones metodológicas	98
IV. La Evaluación en la Escuela Intercultural Bilingüe	101
V. Saberes Organizados por Actividades realizadas en la Comunidad y que contribuyen al Desarrollo de Competencias	105
Pesca	107
Caza	113
Recolección de vegetales y animales	119
Agricultura: Rozo, tumba y quema, siembra, cultivo y cosecha	125
Elaboración de recipientes	136
Elaboración de tejidos de fibra y algodón	140

Introducción

El programa curricular diversificado que presentamos es el fruto de siete años de trabajo realizado en el marco del Programa de Formación de Maestros Bilingües de la Amazonía Peruana que el Instituto Superior Pedagógico “Loreto” y la confederación indígena AIDSESEP coejecutan desde 1988, con el fin de diseñar una propuesta educativa que responda a las necesidades y demandas de los pueblos indígenas amazónicos.

Siete años podrían parecer demasiados para elaborar un programa diversificado de primaria, ya que el tiempo que suele dedicarse a este tipo de actividades es significativamente menor y está relacionado de manera directa con el marco en el que se realizan, las estrategias que se siguen y el tipo de producto que se pretende alcanzar. Cuando sólo se trata de adecuar algunas competencias o capacidades el trabajo es sencillo, pero otra es la historia cuando se pretende elaborar un instrumento que incorpore las demandas y necesidades de los pueblos indígenas, así como sus saberes y sus formas propias de articularlos. Ésta fue la opción de AIDSESEP y el ISPP “Loreto”, quienes además definieron como marco para su producción el proceso de formación magisterial de jóvenes indígenas procedentes de diversas federaciones y pueblos.

La elaboración de una propuesta curricular para la primaria fue uno de los objetivos que AIDSESEP y el ISPP “Loreto” se fijaron en 1985, cuando decidieron crear un programa que ofreciera a los jóvenes indígenas aspirantes al magisterio la formación y los instrumentos necesarios para poder desarrollar una educación intercultural bilingüe en sus pueblos.

Por ello decidieron incorporar en los lineamientos curriculares del Programa espacios para el diseño de un currículo de primaria y la elaboración de materiales educativos en lenguas indígenas y castellano. Este trabajo se programó a partir del cuarto año de formación. Para entonces los alumnos habrían accedido a una comprensión global sobre la situación social, económica, lingüística y educativa de sus pueblos y elaborado su concepción sobre cuáles deben ser los fines de la educación desde la perspectiva y las demandas de los pueblos indígenas y sobre cómo debe implementarse. Los últimos dos años de estudios se dedicarían a la realización de prácticas profesionales intensivas en las escuelas donde trabajarían como docentes contratados por el Ministerio de Educación. Durante éstos aplicarían y validarían la propuesta curricular y los materiales elaborados.

El primer taller destinado al diseño del currículo se realizó en 1991 con la participación de alumnos y especialistas indígenas de los pueblos Aguaruna, Asháninca, Bora, Cocama, Huambisa, Huitoto y Shipibo, así como del Secretario de Educación de AIDSESEP. En dicho taller se esbozó la primera propuesta curricular que fue enriquecida por los alumnos de las promociones posteriores, en las cuales también participarían achuare y chayahuitas.

Este proceso fue sumamente complejo en la medida que enfrentaba al equipo de personas que participaban en esta tarea con el reto de diseñar un instrumento que diera cabida a la organización, producción y articulación del conocimiento propio y a su relación con otros conocimientos. Esto exigía tomar distancia del modelo de educación escolar implantando en las comunidades, lo cual no era fácil y generaba cierta inseguridad respecto a la viabilidad de las innovaciones que se iban planteando. En estos debates y en otros referidos a la estructura del currículo y sus contenidos, los alumnos y demás representantes indígenas expresaban su visión del presente y conversaban sobre el futuro probable y el futuro deseable para sus pueblos. Las posiciones tendían a polarizarse entre quienes veían el proceso de integración y pérdida de autonomía como algo inevitable y quienes asumían la necesidad de trabajar por la búsqueda de formas alternativas de relación con la sociedad envolvente.

El proceso de validación del currículo en las escuelas se inició en 1992, a través de las prácticas profesionales de los alumnos de formación. A partir de 1994 el Programa incluyó en esta tarea a los maestros en servicio que iniciaron sus estudios de profesionalización. La participación de maestros con años de experiencia y ciertas convicciones respecto al papel que debía mantener la escuela como transmisora de conocimientos exclusivamente occidentales, generó un importante espacio de confrontación de ideas y posiciones respecto al tipo de educación que requieren los niños y niñas indígenas, lo que permitió enriquecer los contenidos de la propuesta. La incorporación de los docentes de profesionalización permitió además ampliar el ámbito de la validación a los pueblos Quichua, Candoshi y Shapra.

La aplicación de la propuesta introdujo una serie de innovaciones en relación a los contenidos y estrategias de la educación escolar. Por primera vez se incorporaron en las escuelas de las comunidades los saberes indígenas y algunos métodos propios de sus procesos de socialización. Además se amplió a toda la primaria el uso oral y escrito de la lengua indígena, hasta entonces concebida sólo como un medio para la castellanización. Las reacciones de algunos padres fueron inicialmente negativas. Ellos concebían la escuela como un lugar donde sus hijos debían aprender el castellano y los conocimientos propios de la sociedad occidental y temían que el tiempo dedicado a la lengua y los saberes indígenas fuera en desmedro de dicho aprendizaje y les restara posibilidades de acceder a la secundaria. Esta preocupación se expresó con mayor frecuencia e intensidad en las zonas de colonización por la influencia de migrantes andinos cuyos hijos e hijas también asisten a las escuelas comunales.

El cuestionamiento y, en no pocos casos, el rechazo abierto de algunos padres frente a la propuesta removi6 las contradicciones que algunos docentes/alumnos tenían respecto a la necesidad y validez de afirmar sus lenguas y culturas y 6sto se pudo apreciar en su manera de aplicar la propuesta. Fue evidente que su formación docente en la perspectiva de afirmaci6n de la diversidad no pod6a eliminar el efecto de una educaci6n escolar discriminadora y homogenizante y de las experiencias de marginaci6n y vergüenza vividas. Por otro lado, la aplicaci6n de una propuesta innovadora orientada a afirmar la lengua y cultura de su pueblo pod6a poner en entredicho su estatus y prestigio. Los comuneros consideraban a los maestros como poseedores y portadores del conocimiento de los blancos, cuya autoridad reposaba, en gran medida, en el reconocimiento que le otorgaban a este hecho y en su capacidad de transmit6rselo a los ni6os. Restarle tiempo a este proceso y a la ense6anza del castellano podr6a ser interpretado como falta de manejo de estos saberes. La actitud negativa de la mayor6a de los padres de familia andinos frente a la propuesta y al maestro que pretend6a aplicarla, fue

otro elemento de conflicto en las zonas de colonización. La actitud negativa de las autoridades locales, quienes exigían a los maestros atenerse al currículo oficial, hizo aún más difícil e incierta su situación.

A medida que fueron pasando los años, los niños y niñas atendidos por docentes formados en el Programa fueron demostrando significativos avances en su rendimiento escolar. La noticia se extendió por las comunidades y muchos padres empezaron a cambiar su actitud frente a la propuesta. Sin embargo, éste no ha sido un proceso lineal libre de tensiones y contradicciones. Aun cuando los logros son cada vez más evidentes, el temor a la innovación, y lo que significa en términos de afirmación de la lengua y cultura propias, se mantiene y se sigue manifestando a través de algunas familias o personas quienes preferirían que el maestro se siga ciñendo de manera inflexible al currículo oficial, porque piensan que así pueden darles a sus hijos e hijas mayores posibilidades de asimilarse a la sociedad envolvente y evitar el desprecio y la marginación a pesar que los resultados son hasta ahora otros: más marginación y pocas posibilidades de acceder a la educación secundaria y sobre todo a la superior.

Quizás uno de los aspectos más valiosos de todo este proceso sea el haber puesto en entredicho a la escuela urbana castellanizante, que era la única conocida y posible para los docentes y padres de familia, y hacer de ella y del futuro de las lenguas y culturas indígenas, temas de discusión y debate al interior de las comunidades y en los congresos y seminarios convocados por diversas federaciones regionales. De esta manera, el proceso de validación de la propuesta ha colaborado en la apertura de espacios para la toma de decisiones autónomas sobre aspectos referidos a la política educativa de cada pueblo y a los ámbitos de uso y el proceso de modernización de sus lenguas, lo cual constituye una significativa práctica del derecho a la autodeterminación. Otro aspecto que también merece ser resaltado es el proceso de afirmación personal vivido por muchos docentes/alumnos del Programa, quienes, con todas las contradicciones que estos procesos inevitablemente traen consigo, han empezado a valorarse como personas indígenas con conocimientos, valores y una serie de capacidades y cualidades.

Luego de seis años de validación ha llegado el momento de difundir este documento entre los maestros de los pueblos indígenas amazónicos. Esperamos que encuentren en él un instrumento que les ayude a orientar su práctica educativa hacia el desarrollo de una educación intercultural bilingüe que promueva la afirmación de los derechos indígenas y que los motive a llevar este trabajo a la práctica. La experiencia demuestra que no es fácil, pero ella también da fe de maestros indígenas que están asumiendo este reto a favor del futuro de sus pueblos y de la construcción de una sociedad pluricultural.



Una Propuesta Educativa
para los Pueblos Indígenas Amazónicos

Los educadores suelen estar de acuerdo en que la educación debe responder a las características y demandas de los educandos y de la realidad social. Las discrepancias surgen cuando se discute sobre los alcances que puede tener el proceso de construcción de una educación pertinente y, particularmente, al plantearse las exigencias que demanda este proceso cuando los educandos proceden de una tradición cultural distinta a la hegemónica. En estos casos suele surgir el temor a la oferta diferenciada y se pretende reducirla a la adecuación o contextualización de la estructura curricular nacional. Los procesos de diversificación sugeridos por las instancias educativas oficiales se orientan generalmente en ese sentido.

El reto de los programas de educación intercultural bilingüe está en demostrar la necesidad y viabilidad de una oferta diferenciada de calidad, que trascienda el ámbito de las adecuaciones y contextualizaciones y logre responder a la pregunta de cómo diseñar una educación pertinente para los niños y niñas indígenas considerando que son miembros de pueblos con derechos colectivos reconocidos y no sólo parte de la población rural. Esto exige identificar sus aspiraciones y demandas, así como sus saberes y valores y sus formas de acceder a éstos y articularlos con los que corresponden a los requerimientos de cada nivel educativo desde la perspectiva de la educación nacional.

Si se quiere lograr este propósito es necesario ubicarse en una perspectiva de reflexión más global que la permitida por el proceso de construcción curricular definido en la Estructura Curricular Básica (ECB). Dicho proceso contempla dos niveles: uno normativo, que incluye la propia formulación de esta estructura y la de los lineamientos regionales para su diversificación; y otro operativo, en el cual los docentes y padres de familia definen los proyectos curriculares de cada escuela, así como los programas curriculares de aula, con las indicaciones formuladas por la instancia regional y subregional correspondiente.

La relación pueblo indígena / educación

La reflexión previa a la construcción del currículo en el Programa se canalizó hacia la pregunta sobre cuáles debían ser los fines de la educación desde la perspectiva de los pueblos indígenas. Para responderla se empezó haciendo un análisis sobre cuáles han sido hasta ahora los propósitos de la educación oficial para dichos pueblos y un balance de su impacto. Esto ha permitido que los participantes indígenas en el proceso de construcción del currículo tomen distancia sobre su experiencia escolar y se planteen las posibilidades y pertinencia de reorientar el papel de la escuela a favor de la afirmación de sus pueblos y de la promoción de sus derechos colectivos. En este proceso se definió que la escuela debía ofrecer a los niños y niñas experiencias que les permitan identificarse como miembros de un pueblo indígena y comprometerse con su desarrollo.

Sin embargo, se vio que la propuesta educativa de los pueblos indígenas no podía limitarse a la escuela y que debía también considerar los procesos de socialización propios a fin de garantizar la

transmisión de su herencia cultural a las nuevas generaciones y asegurar las bases para la construcción de un desarrollo autónomo.

Esta constatación llevó al Programa a plantear una propuesta educativa que articula a la escuela con los procesos formativos que se realizan fuera de ella. Ésta se desarrolla a través de dos estrategias complementarias: por un lado, el maestro incorpora en su trabajo escolar los conocimientos, métodos y sistemas de evaluación propios de su pueblo; y, por otro, motiva el desarrollo de los procesos de socialización que han sido sumamente debilitados en algunas comunidades y regiones debido, entre otros factores, precisamente a la presencia de la escuela.

El impulso de los procesos de socialización se realiza a dos niveles: ayudando a los padres a comprender la importancia que tiene la transmisión de los conocimientos y valores de su pueblo para asegurar las condiciones de un desarrollo autosostenible en su territorio e inculcando en los niños y niñas el interés por acceder a esos conocimientos. Incentivar el aprendizaje del conocimiento indígena dentro del marco escolar es un primer nivel de avance en este sentido.

Los conocimientos indígenas y los procedimientos para acceder a ellos se incorporan en la escuela a través del desarrollo de proyectos basados en la realización de las actividades socio-productivas de la comunidad, como son: caza, pesca, recolección, agricultura y elaboración de objetos diversos con distintas técnicas.

Esta estrategia de trabajo permite que el conocimiento indígena ingrese al ámbito escolar desde sus propios contextos significativos. A su vez genera espacios de aprendizaje en los cuales los niños pueden naturalmente apelar a sus conocimientos previos y enriquecerlos. Su desarrollo modifica de manera sustancial el papel de la escuela, que durante más de cuarenta años ha sido uno de los principales medios de desvalorización de la cultura indígena, y la convierte en un espacio intercultural de articulación entre diferentes sistemas de conocimientos y valores.

El proceso de construcción del programa curricular diversificado de los pueblos indígenas amazónicos

Una vez definida la propuesta general y sus principios se elaboró el perfil del egresado de la educación primaria intercultural bilingüe y se definió la estructura general de la propuesta. El Programa originalmente organizó su propuesta en Líneas de Acción Educativas (LAEs), tal como lo hacía el currículo oficial entonces vigente. No obstante, contempló una variante que era la integración de las LAEs independientes de Historia y Geografía de quinto y sexto grado como parte de Naturaleza y Sociedad (llamada Naturaleza y Comunidad en el currículo oficial). En coherencia con la propuesta anteriormente planteada el Programa incorporó sobre la estructuras de las LAEs el conjunto de actividades desarrolladas por los pueblos indígenas para satisfacer sus necesidades. Esto se hizo a dos niveles: utilizando las actividades como eje integrador de la LAE de Naturaleza y Sociedad y considerándolas como elementos articuladores del trabajo en todas las LAEs.

Las actividades como ejes integradores de Naturaleza y Sociedad

Una vez definida la necesidad de incluir las actividades realizadas por los pueblos indígenas se crearon programas sobre la base de cada una de ellas. Estos programas distinguieron las actividades orientadas a la extracción de un recurso natural (caza, pesca y recolección) o a la producción (agricultura), de aquellas otras cuyo fin es la fabricación de artificios diversos (por ejemplo utensilios, vestidos, adornos o trampas para cazar).

Luego de definir las actividades se identificó el tipo de conocimiento puesto en práctica al momento de realizarlas. En función de este análisis se establecieron los siguientes ejes temáticos: Recurso Natural/Objeto, Medio Ambiente, Técnica y Fin / Organización Social.

En el caso de las actividades extractivas o productivas, en el primer eje, denominado Recurso Natural, se incluyeron los conocimientos referidos a la identificación de los recursos, sus características, formas de clasificación y comportamiento.

En el eje Medio Ambiente se consideró las características del ecosistema en el cual se encuentra el recurso, su hábitat, ubicación en la cadena trófica, ciclo diario y vital, y su relación con diferentes factores biológicos, astronómicos, hidrológicos y climáticos.

En el eje Técnica se ubicaron diversas estrategias utilizadas para apropiarse de los recursos y transformarlos y las relaciones de cooperación a las que se apela para el desarrollo de la actividad.

El destino social que se le dará al recurso obtenido, así como las precauciones y prohibiciones que deben tomarse en cuenta al momento de prepararlo, distribuirlo o consumirlo, son parte de los contenidos que se incluyen en el eje llamado Fin/ Organización Social.

La óptica con la que se manejan los dos primeros ejes varía en las actividades de fabricación. El primer eje se denominó Objeto y consideró la identificación, descripción, clasificación y función de los objetos a los que se orienta la actividad de fabricación. En el eje Medio Ambiente se trabajan temas relacionados con el hábitat, nicho y ciclo vital de las especies que se utilizan como materiales en el proceso de fabricación.

Cada eje está compuesto por un conjunto de conceptos integradores que llamamos variables. Algunas de éstas, pertenecientes al eje Medio Ambiente, han sido tomadas de las ciencias naturales, como ecosistema, nicho ecológico y hábitat. Otras han sido creadas en el marco del Programa, por ejemplo, eventos sociales que alude a los diferentes mecanismos mediante los cuales las sociedades indígenas han articulado sus unidades residenciales (fiestas, intercambios, visitas).

Una vez identificadas las variables de cada eje se dosificaron los contenidos educativos por grado. En este proceso se tuvo especial cuidado para garantizar la inclusión de contenidos del currículo oficial e introducir la dimensión del cambio social en el tratamiento de las diferentes variables y temas que permitan al niño analizar el funcionamiento de su sociedad en sus propios términos, así como también el de la sociedad nacional y sus mecanismos.

En las otras LAEs se mantuvo la estructura de los programas oficiales. También se tomó en cuenta un conjunto de experiencias que permitieron incorporar conocimientos y procedimientos indígenas.

A principios de 1996 el Programa modificó la estructura del currículo para dar cabida a los cambios que el Ministerio de Educación había introducido en la ejecución del Programa de Articulación Inicial Primaria, en el cual la organización en áreas de desarrollo personal fundada en competencias sustituyó a la LAE centrada en contenidos. Sin embargo, el currículo del Programa mantuvo la propuesta original basada en actividades y propuso una estructura de áreas distinta a la de la ECB. Mientras ésta considera a las áreas de Comunicación Integral, Lógico Matemática, Científico Ecológica y Personal Social, el currículo del Programa fusionó las dos últimas en una sola llamada Naturaleza y Sociedad, con el fin de mantener la unidad entre lo social y lo natural propia del pensamiento indígena. Sin embargo, por las exigencias de guardar una estructura homogénea en el ámbito nacional, a inicios de 1998 se decidió respetar la organización en áreas de la ECB.

Una vez reestructuradas las áreas se empezó a definir las competencias, capacidades y actitudes de cada una de ellas. Luego fueron confrontadas con las de la ECB y enriquecidas. En las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente, esta estrategia de trabajo ha permitido incorporar una perspectiva intercultural en las competencias y capacidades que deben manejar los niños y niñas que cursan la educación primaria y en las actitudes que deben desarrollar. Asimismo, ha permitido introducir algunas otras relacionadas con la identificación y defensa de los derechos de los pueblos indígenas y la valoración de su herencia cultural. En el área de Comunicación Integral se han incluido además competencias relacionadas con el desarrollo de la segunda lengua, ausentes en la ECB, y se han considerado las formas de discurso propias. También se han introducido actitudes orientadas a promover la valoración de la lengua indígena. En el área Lógico Matemática se ha tomado especial cuidado en incorporar las nociones y procedimientos matemáticos propios de los pueblos indígenas.

Las fundamentaciones elaboradas para las áreas Personal Social, Ciencia y Ambiente, Comunicación Integral y Lógico Matemática presentan algunos enfoques y procedimientos que se deben tomar en cuenta al momento de desarrollar una educación intercultural bilingüe orientada a los pueblos indígenas amazónicos.

El programa curricular diversificado incluye además un conjunto de cuadros referidos a las actividades socio-productivas, que originalmente se elaboraron como programas de Naturaleza y Sociedad. En el acápite siguiente se comprenderá su importancia en la organización de los proyectos.

Construcción del currículo al nivel de la escuela

Según la propuesta educativa del Programa los proyectos permiten integrar el trabajo de la escuela con los procesos que se dan en la comunidad. Como hemos señalado anteriormente esta estrategia es fundamental para el desarrollo de una educación intercultural que articule conocimientos, valores y métodos que proceden de universos socioculturales distintos.

Para desarrollar esta tarea el maestro define conjuntamente con los niños y niñas el proyecto que van a ejecutar, teniendo en cuenta el calendario de actividades productivas y sociales de la comunidad y los trabajos que los comuneros están realizando o tienen previsto iniciar.

Una vez que han seleccionado un proyecto los niños conversan acerca de lo que conocen sobre la actividad y sobre lo que desean aprender de ella. En este momento también identifican quiénes los pueden apoyar en estos procesos, los materiales que necesitan y cómo se van a organizar.

Luego que el docente ha recogido las propuestas de los niños y niñas procede a una segunda fase de la planificación que consiste en elaborar su secuencia pedagógica. En este proceso recoge todas las sugerencias de los niños y niñas y las relaciona con las variables que se presentan en los cuadros referidos a las actividades (ver Cáp. V) en los cuales se incluyen los saberes que se ponen en juego al momento de desarrollar cada actividad productiva y se incorporan otros que los niños y niñas deben aprender a lo largo de la educación primaria. Una vez identificadas las variables el maestro las organiza según las relaciones que su pueblo establece entre los distintos tipos de conocimientos y conductas, y pone así en evidencia los elementos integradores propios de su pensamiento. Ejemplos de esto abundan: el tipo de pesca a realizarse suele estar íntimamente vinculado a una determinada época del año, el consumo de animales puede promoverse o evitarse según sus características o comportamientos; el uso de un determinado instrumento de trabajo puede implicar la observancia de ciertas restricciones respecto al uso que se da al recurso obtenido, entre otros.

El maestro también puede elaborar otros cuadros para trabajar algunas actividades que no han sido incluidas en este programa curricular diversificado; por ejemplo, la construcción y mantenimiento de piscigranjas y fabricación de trampas u otros instrumentos de caza y pesca.

Una vez terminada la fase de planificación se inicia la ejecución del proyecto. Durante su desarrollo se combina el trabajo en clase con el desarrollo de tareas en el monte, río, chacra o en una de las viviendas de los comuneros, dependiendo de la actividad elegida.

De acuerdo a la propuesta del Programa el maestro inicia su jornada pedagógica con uno de los aspectos vinculados al desarrollo de la actividad, según la secuencia que ha establecido. Dichos aspectos se abordan a través de un trabajo integrado entre las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente. El trabajo en las demás áreas se articula a partir de las experiencias realizadas en éstas.

El desarrollo de la actividad puede darse en diferentes marcos sociales y organizativos. En algunas ocasiones el maestro participará con los niños en una fase de una actividad que está desarrollando una familia o la comunidad en su conjunto. Podría tratarse de una minga para sembrar arroz rozar o talar el bosque, de una fiesta, o del seguimiento de la distribución de un animal cazado. En otras ocasiones puede pedir ayuda a un comunero para el desarrollo de un proyecto que ejecutará con los niños. También puede coordinar con un padre o madre de familia para visitar su casa o su chacra con el fin de observar su trabajo, conversar o, si fuese necesario, ayudarles.

A su vez la participación de los niños y niñas en las actividades puede darse de dos maneras: observando o haciendo. Esto dependerá de la actividad elegida y de las normas de socialización de su pueblo en función de su edad y sexo.

El desarrollo de un trabajo articulado entre la escuela y la comunidad también puede darse a través de la ejecución de algunos proyectos más puntuales surgidos a propósito del desarrollo de la actividad socio-productiva elegida: la participación en campañas de saneamiento ambiental o de prevención de enfermedades, la reforestación o la siembra de chacras de policultivos u otros.

Esta manera de asumir la planificación y el desarrollo de su trabajo educativo ofrece al maestro la oportunidad de canalizar su creatividad y de ejercer su autonomía, diseñando nuevas experiencias de aprendizaje para los niños y niñas y ofreciéndoles diferentes experiencias para construir su conocimiento. Las posibilidades que ofrece este tipo de trabajo son ilimitadas y dependerán de los procesos de construcción colectiva y permanente que se vayan dando en cada pueblo, con la participación de los maestros, los niños y las niñas y los diferentes agentes de la educación indígena.



II

Propósitos de la Educación
Primaria Intercultural Bilingüe
desde la Perspectiva de los
Pueblos Indígenas Amazónicos

Tal como lo plantea la Estructura Curricular Básica (ECB), el sistema educativo peruano se orienta hacia el fin fundamental de la educación, que es el de contribuir a la formación integral de los educandos y a la construcción de una sociedad democrática. Dicho fin compromete a toda la sociedad peruana.

Como parte integrante del sistema educativo nacional la educación primaria intercultural bilingüe para los pueblos indígenas amazónicos está orientada a que los niños y niñas logren los siguientes propósitos.

1. Promover el desarrollo de su identidad personal y su sentido de pertenencia a un pueblo indígena, así como la observación de sus normas sociales y la reafirmación de la cooperación y el intercambio como principios básicos de relación.
2. Favorecer el conocimiento del medio en que viven y el reconocimiento del territorio de su pueblo, el cual deben defender y manejar racionalmente, porque constituye un legado ancestral y base fundamental de su vida.
3. Promover la práctica y vivencia de los valores propios de su pueblo y de otros que favorezcan el respeto a los derechos humanos y el desarrollo de comportamientos democráticos que demuestren la valoración de la diversidad.
4. Fortalecer su capacidad para desenvolverse en su comunidad en diferentes situaciones y para poner en práctica actitudes y estrategias que les permitan resolver problemas, demostrando así el desarrollo de su autonomía.
5. Promover el desarrollo de su pensamiento y de un conjunto de estrategias intelectuales que favorezcan procesos permanentes de construcción de aprendizaje.
6. Favorecer el desarrollo de competencias para la comunicación oral y escrita en lengua indígena y en castellano, y promover la valoración de las formas propias de expresión de cada pueblo.
7. Promover el conocimiento de la historia de su pueblo como parte de la historia amazónica y del Perú, y valorar la importancia que tiene su estudio para la comprensión de la situación actual.

III

Marco Curricular

Programas Curriculares Por Áreas

ÁREA PERSONAL SOCIAL

Fundamentación

El área **Personal Social** en la escuela primaria intercultural bilingüe tiene la finalidad de contribuir para que los niños y niñas se valoren como personas y se identifiquen como miembros de su grupo familiar y comunal, así como de su pueblo, al que reconocen como depositario de una rica herencia cultural que puede contribuir significativamente al proceso de construcción de un Estado pluricultural. A partir de esta valoración se promueve en los estudiantes el sentimiento de pertenencia a un país heterogéneo, conformado por diversos pueblos indígenas y personas de diferentes tradiciones culturales, cuyos aportes deben ser reconocidos y valorados.

El área pretende además que los estudiantes logren un conjunto de competencias que promuevan su desarrollo socio-afectivo, intelectual y motriz, y contribuyan a favorecer su capacidad de desenvolverse en su medio y en otros contextos socioculturales.

Los nuevos enfoques educativos otorgan fundamental importancia al desarrollo de la identidad personal y autoestima de los niños y niñas por considerarlos elementos indispensables para la formación de personas con una relación positiva consigo mismas y con los otros, y para la construcción de personalidades autónomas. Una personalidad autónoma se demuestra a través del pensamiento crítico de la persona y de su capacidad de expresar ideas y opiniones propias con seguridad, así como de tomar decisiones individualmente o en grupo de acuerdo con su edad o grado de madurez.

El trabajo educativo orientado a promover el desarrollo de niños y niñas con una autovaloración positiva, es una tarea sumamente difícil en un contexto intercultural en el cual los derechos de los pueblos indígenas son muchas veces atropellados y sus miembros sometidos a diversas formas de discriminación y dominación a las cuales los niños no son ajenos. El desarrollo del sentimiento de identidad está estrechamente vinculado con la aceptación de uno mismo, lo que en el caso de los estudiantes de los pueblos amazónicos implica aceptar su ser indígena y valorarlo. Ésta es una opción difícil ya que la experiencia les ha enseñado que es mejor esconder su identidad para evitar la vergüenza o el abuso. Ser indígena en el Perú no es tarea fácil y el desarrollo de niños y niñas con capacidad “de ser auténticamente ellos mismos y de convivir con los otros en el respeto y confianza mutua ” (**Estructura Curricular Básica**) exige una serie de condiciones que rebasan el ámbito educativo. Sin embargo, esto no niega la necesidad de promover algunos avances desde la escuela que, hasta el momento ha sido precisamente uno de los espacios de negación de la herencia cultural indígena.

Estos avances dependerán en gran medida de la capacidad de los maestros de modificar su visión de la escuela y del futuro de sus pueblos. La mayoría de ellos ha sido formada para promover la asimilación de los indígenas a la sociedad envolvente o ha sido educada dentro de este enfoque. Al

apostar por la castellanización de los niños y la adopción de formas de organización, valores y conocimientos propios de la sociedad dominante, han negado diversos aspectos de su herencia cultural. La formación de niños y niñas con una sólida identidad personal que, como hemos señalado, es indesligable de su identidad como indígenas, le exige al maestro revisar estas concepciones y desarrollar un nuevo discurso y nuevas conductas en la escuela, así como en su entorno familiar y comunal. Éste sería un requisito fundamental para desarrollar una práctica educativa que reconozca y valore la diversidad.

En este proceso de afirmación del ser indígena como base para la construcción de una identidad positiva, es también indispensable romper la brecha que el modelo asimilacionista ha abierto entre la socialización que se realiza en el marco familiar y el trabajo en la escuela. Esta ruptura entre ambos ámbitos de formación y la valoración de la educación escolar en desmedro de la indígena, ha contribuido a fomentar la idea que todo lo que viene de fuera es superior a lo propio. Para superar este sentimiento de inferioridad respecto a los conocimientos, valores, técnicas y formas de organización social propias, es impostergable construir un puente entre dichos espacios. Esto permitiría valorar la riqueza de la tradición cultural indígena y el conocimiento y destrezas que los niños y niñas desarrollan cotidianamente fuera de la escuela, y fortalecer su proceso de autoafirmación.

La reflexión de los maestros sobre la manera en que sus concepciones y prácticas han inhibido el desarrollo de la autoestima de sus alumnos y alumnas, debe también incluir una revisión de su actitud y del tipo de relación que ha establecido con ellos.

Además de promover la identidad personal y la autoestima de los estudiantes se busca fortalecer su sentimiento de pertenencia a su pueblo indígena. Para ello el programa curricular diversificado propone el desarrollo de competencias que les permitan reconocer el ámbito que abarca su territorio ancestral y la importancia que tiene para la supervivencia y el desarrollo de su pueblo, así como la valoración de sus conocimientos, técnicas y formas propias de organización social. Con estas bases las nuevas generaciones podrán participar de manera activa en la construcción de un proyecto social y ecológico que recupere su herencia cultural y la enriquezca con los aportes de la ciencia y la tecnología.

La historia en el proceso de construcción de la identidad personal y colectiva

El acercamiento del niño a la historia del Perú se realiza de manera gradual. La construcción de la historia personal y familiar, que contribuye al fortalecimiento de la autoestima y al reconocimiento de la importancia de los hombres y mujeres como actores sociales, constituye un paso inicial en este proceso. Sobre esta base los niños y niñas construyen la historia de su comunidad y de su pueblo y afianzan su sentimiento de pertenencia a una colectividad.

Los niños descubren el valor que tiene la historia cuando explican y comprenden el pasado en su relación con el presente y cuando conocen los aportes de las sociedades pasadas. Por ello, la incorporación de nuevas técnicas e instrumentos de trabajo, los cambios en la organización social y económica y las estrategias a través de las cuales el territorio de su pueblo ha sido enajenado, así como la introducción de nuevas instituciones en la comunidad, se abordan en relación con procesos históricos más amplios ubicados en las diferentes épocas. Se identifican y analizan otros procesos

significativos de la historia de cada pueblo amazónico poniendo en relieve sus relaciones con hechos y acontecimientos sucedidos en otras partes del Perú y el mundo.

Al estudiar la historia del Perú también se enfoca el conocimiento de las culturas ancestrales que florecieron en los Andes y la costa. Esto se hace a partir del estudio de sus logros tecnológicos y de los intercambios que sostuvieron con los pueblos amazónicos. De esta manera se enfatizan las relaciones que se han dado entre diferentes culturas y pueblos desde tiempos ancestrales.

La integración de las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente

El desarrollo del área **Personal Social** en la escuela primaria está estrechamente vinculado al de **Ciencia y Ambiente** dado el carácter sincrético del pensamiento del niño que concibe la realidad desde una perspectiva globalizante. En el caso de la educación intercultural orientada a pueblos indígenas, este argumento a favor de un trabajo conjunto entre las dos áreas se enriquece con la valoración y respeto de su visión unitaria del mundo social y natural.

La propuesta diversificada del Programa promueve la integración entre las áreas a través del desarrollo de proyectos basados en la realización de las actividades socio-productivas de la comunidad, como son: caza, pesca, recolección, agricultura, y elaboración de recipientes y de objetos de fibra y algodón, entre otras. Al desarrollar estas actividades los niños y niñas ponen en práctica una serie de conocimientos referidos al medio ambiente y sus recursos, a las técnicas empleadas por hombres y mujeres para apropiarse de éstos o transformarlos, a los fines que les dan, a los principios de reciprocidad que orientan la convivencia y la reproducción de la sociedad y a los diversos aspectos vinculados al desarrollo de habilidades y cualidades personales. A medida que se van apropiando de estos conocimientos, los niños y niñas acceden a las conductas y valores de su pueblo, y al universo de significados que corresponden a su visión del mundo. El trabajo escolar a partir de proyectos basados en actividades le ofrece además al maestro la posibilidad de orientar el aprendizaje a partir de contextos significativos que les permitan a los niños y niñas comprender su utilidad y recuperar sus conocimientos previos en el proceso de construcción de nuevos conocimientos.

PERSONAL SOCIAL
 ■ Primer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><i>Autoestima y estima por el otro</i></p> <p>1. Se identifica como indígena aceptando y valorando sus características personales y los cambios propios de su desarrollo. Reconoce y respeta la existencia de personas con diferentes rasgos físicos y expresiones culturales.</p>	<p>1.1. Identifica y valora su nombre y apellido y el de sus padres y abuelos reconociéndose como miembro de su grupo familiar y de su pueblo indígena.</p> <p>1.2. Reconoce y acepta sus características personales (color de piel, tamaño, peso, marcas personales, etc.) como aspectos importantes de su identidad personal y social.</p> <p>1.3. Reconoce y acepta los cambios que experimenta a medida que va creciendo y las nuevas posibilidades y responsabilidades que dichos cambios traen consigo.</p> <p>1.4. Respeta y valora el nombre, apellido e identidad de sus compañeros y compañeras, sus características corporales y sus gustos y preferencias, así como sus posibilidades y limitaciones.</p> <p>1.5. Se esfuerza por superar los problemas que encuentra en su vida cotidiana.</p> <p>1.6. Establece relaciones con niños de tradiciones culturales distintas aceptando y respetando sus diferencias.</p> <p>1.7. Valora su lengua indígena y la utiliza en diferentes situaciones comunicativas.</p>
<p><i>Sentimiento de pertenencia y convivencia democrática</i></p> <p>2. Se reconoce como miembro de un grupo familiar y de una comunidad, e identifica y respeta sus derechos y obligaciones y los de sus parientes.</p>	<p>2.1. Identifica y valora a su grupo familiar, se reconoce como miembro del mismo y asume relaciones de cooperación con sus parientes de acuerdo con las normas de su pueblo.</p> <p>2.2. Participa de manera activa en el cogobierno de la escuela asumiendo responsablemente los derechos y obligaciones que se derivan de este proceso y evaluando el cumplimiento de las normas acordadas grupalmente.</p> <p>2.3. Se reconoce como miembro de una comunidad y valora sus formas propias de organización.</p> <p>2.4. Identifica las instituciones y autoridades de su comunidad y reconoce y valora los roles y funciones de éstas.</p> <p>2.5. Respeta el nombre de sus compañeros así como su idioma, sus formas de vida y su origen étnico y social (Declaración Universal de los Derechos del Niño).</p> <p>2.6. Reconoce y participa en acontecimientos sociales que se desarrollan en su comunidad, adquiriendo experiencias positivas que le permiten lograr las bases afectivas de su ser indígena.</p>
<p>3. Construye y valora su historia personal en relación con algunos acontecimientos familiares y comunales.</p>	<p>3.1. Construye su historia personal, identificando y valorando los hechos más significativos de su vida y los grafica en una línea de tiempo.</p> <p>3.2. Relaciona su historia personal con la de su familia y la de su comunidad.</p> <p>3.3. Expresa oralmente acontecimientos de su historia personal y familiar.</p> <p>3.4. Relata, escucha y recrea diversos relatos de su pueblo indígena.</p> <p>3.5. Identifica y valora los símbolos patrios.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Cuidado de su salud personal y colectiva</p> <p>4. Descubre sus potencialidades al realizar diversas actividades. Identifica y valora las prácticas que constituyen a su desarrollo y demuestra actitudes que favorecen su cuidado personal.</p>	<p>4.1. Realiza diversas actividades propias de su comunidad, descubre sus potencialidades y las desarrolla utilizando estrategias y recursos conocidos por su pueblo (curación con vegetales, dietas, etc.).</p> <p>4.2. Practica hábitos de higiene propios e incorporados.</p> <p>4.3. Reconoce las normas de su pueblo que propician que niños y niñas consuman determinados alimentos para desarrollar ciertas habilidades y cualidades y prohíben otros a fin de evitar sus efectos negativos sobre ellos.</p> <p>4.4. Organiza su tiempo personal: juego, trabajo, sueño, tiempo libre, en la escuela, en su entorno familiar.</p> <p>4.5. Practica normas de seguridad y prevención de accidentes en forma personal y en grupo.</p> <p>4.6. Reconoce acciones que dañan el ambiente (quema de plásticos, arrojo de basura, etc.) y asume actividades de limpieza ambiental, como recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc.</p>
<p>Conocimiento de su medio socio histórico y natural</p> <p>5. Reconoce los procesos que se siguen en el desarrollo de las diferentes actividades productivas e interviene en algunas fases de éstos. Valora aquéllos que promueven el manejo sostenible del medio.</p>	<p>5.1. Identifica los recursos naturales de su comunidad y los valora como base para la satisfacción de diversas necesidades (alimentación, vestimenta, vivienda, curación y fabricación de diversos instrumentos).</p> <p>5.2. Identifica, describe, clasifica y valora los objetos elaborados con recursos de su comunidad y de la región, como son el algodón, las fibras vegetales y la arcilla.</p> <p>5.3. Participa en el desarrollo de diferentes actividades productivas (caza, pesca, agricultura, recolección, elaboración de cerámica, tejidos de fibra y algodón y otras) utilizando técnicas propias. Valora las prácticas de su pueblo que garantizan el logro de los resultados esperados.</p> <p>5.4. Describe y grafica de manera secuencial el proceso de desarrollo de diferentes actividades productivas.</p> <p>5.5. Expresa de diferentes maneras (oral, gráfica, corporal) los relatos de su pueblo asociados al origen de las actividades productivas.</p> <p>5.6. Identifica y describe las actividades de transformación que realizan hombres y mujeres y que contribuyen al desarrollo y/o al deterioro del medio ambiente.</p>
<p>Valoración, defensa y manejo del territorio</p> <p>6. Se ubica espacialmente en su comunidad utilizando nociones propias de orientación. Participa en actividades que contribuyen a la solución de situaciones problemáticas y demuestra actitudes de cuidado y respeto de las tierras y recursos de su comunidad.</p>	<p>6.1. Ubica su escuela en un plano sencillo. Representa gráficamente los lugares de la comunidad que recorre y reconoce los más importantes.</p> <p>6.2. Se orienta en el espacio en que vive, utilizando puntos de referencia como el río, la quebrada, una chacra, la escuela, una lupuna, etc. Ubica estos lugares en un croquis o una maqueta.</p> <p>6.3. Explora y reconoce el relieve y los diferentes lugares de su comunidad (cerros, quebradas, <i>cochas</i>, lomas, ríos, <i>tahuampas</i>, <i>restingas</i>, <i>colpas</i>, árboles, <i>aguajales</i>, laderas) identificando sus características, su importancia y significado.</p> <p>6.4. Identifica y rechaza situaciones que atentan contra la integridad de las tierras de su comunidad y el manejo equilibrado del bosque y sus recursos. Propone alternativas.</p>

PERSONAL SOCIAL

■ Segundo Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><i>Autoestima y estima por el otro</i></p> <p>1. Se identifica como indígena y acepta sus características personales y los cambios que experimenta en las diferentes etapas de su vida, esforzándose por desarrollar sus potencialidades y superar sus limitaciones. Reconoce y valora la diversidad cultural de su región.</p>	<p>1.1. Reconoce y acepta sus características personales (color de piel, tamaño, peso, marcas personales, etc.) como aspectos importantes de su identidad personal y social.</p> <p>1.2. Reconoce la presencia en su región de personas herederas de diferentes tradiciones culturales e identifica y valora sus distintas formas de vida: lengua, vestimenta, eventos sociales, organización del trabajo, comidas.</p> <p>1.3. Valora las conductas que favorecen la afirmación de su identidad y autoestima y la de sus compañeros, y rechaza aquéllas que las niegan o debilitan.</p> <p>1.4. Identifica los cambios que se irán produciendo en las diferentes etapas de su vida y los acepta como parte de un proceso natural que trae consigo nuevas responsabilidades y obligaciones que responden a normas de conducta y valores propios de su pueblo.</p> <p>1.5. Reconoce sus potencialidades y limitaciones al realizar diversas actividades dentro y fuera del marco escolar y se esfuerza por superarlas.</p> <p>1.6. Expresa con seguridad y confianza sus ideas, opiniones y sentimientos y respeta las ideas, opiniones y sentimientos de otras personas.</p> <p>1.7. Reconoce las potencialidades y las limitaciones de sus compañeros y compañeras respetando sus diferencias, y brinda apoyo a quienes lo necesitan.</p> <p>1.8. Valora y utiliza su lengua indígena en diversas situaciones comunicativas.</p>
<p><i>Sentimiento de pertenencia y convivencia democrática</i></p> <p>2. Se reconoce como miembro de un grupo familiar y de una comunidad e identifica y respeta sus derechos y obligaciones y los de sus parientes.</p>	<p>2.1. Se afirma como miembro de un grupo familiar y de un pueblo indígena y asume las obligaciones que tiene con cada uno de sus parientes.</p> <p>2.2. Participa en las actividades productivas y acontecimientos sociales que se desarrollan en su comunidad y los valora como espacios de intercambio y comunicación que actualizan las relaciones sociales y fortalecen su identidad.</p> <p>2.3. Conoce y expresa de diferentes maneras (oral, gráfica y corporal) los relatos que dan cuenta del origen de su pueblo.</p> <p>2.4. Reconoce las relaciones de cooperación e intercambio que se establecen entre parientes y con los seres de la naturaleza en el desarrollo de diferentes actividades productivas y sociales, y las valora y practica de acuerdo al rol que le corresponde según su edad y género.</p> <p>2.5. Se reconoce como miembro de su comunidad y valora sus formas propias de organización</p> <p>2.6. Participa de manera activa en el cogobierno de la escuela demostrando responsabilidad al asumir sus obligaciones y capacidad de autocrítica en las evaluaciones grupales.</p> <p>2.7. Reconoce y acepta los derechos de todo ser humano a la vida, a ser respetado en su integridad física y moral, a su identidad cultural, a usar su propio idioma y a tener una nacionalidad (Constitución Política del Perú).</p> <p>2.8. Identifica hechos de la vida cotidiana en la escuela, en su comunidad, en otras comunidades de su pueblo, en su región, en el país y en el mundo que promueven o dificultan la vigencia de los Derechos Humanos. Rechaza y denuncia toda forma de violencia, discriminación, atropello y corrupción ocurridos en estos espacios.</p> <p>2.9. Defiende sus derechos cuando son transgredidos y respeta los derechos de las personas con las que interactúa.</p> <p>2.10. Participa y colabora activamente en la solución de problemas de su familia, la escuela y la comunidad en la medida que lo permite su edad.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>2.11. Identifica a las organizaciones representativas de su pueblo, y reconoce las funciones que cumplen y la importancia que tienen en las defensas de sus derechos colectivos</p> <p>2.12. Se reconoce como peruano y ubica a su pueblo indígena en el contexto regional y nacional</p>
<p>3. Reconoce y valora la historia de su comunidad y de su pueblo indígena y la relaciona con procesos históricos nacionales y mundiales.</p>	<p>3.1. Reconoce los lugares de procedencia de sus padres y abuelos, así como las circunstancias que los llevaron a vivir en la comunidad en la que residen actualmente.</p> <p>3.2. Investiga la historia de su comunidad dando cuenta de las circunstancias en las que se conformó, quiénes fueron sus primeros pobladores y qué acontecimientos significativos han ocurrido en ella desde su fundación hasta la actualidad.</p> <p>3.3. Identifica los hechos más significativos en la historia de su comunidad y su pueblo indígena, los ubica en el tiempo y los relaciona con diversos procesos históricos del Perú y el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Procesos culturales que se desarrollan en el territorio nacional antes del año 1500, con especial énfasis en las condiciones ecológicas, patrones de asentamiento, tecnologías, manejo de recursos y relaciones entre pueblos andinos y amazónicos. . Acontecimientos ocurridos a partir de la Conquista relacionados con la introducción de nuevos recursos, objetos, técnicas e instrumentos, así como nuevas formas de organización social y económica. <p>3.4. Construye cronologías que dan cuenta de procesos históricos que se han desarrollado simultáneamente en la Amazonía, los Andes y la Costa.</p> <p>3.5. Identifica y analiza críticamente los principales problemas de su comunidad, su región y país y el mundo. Busca alternativas de solución.</p> <p>3.6. Investiga aspectos de la vida de su comunidad: elige el tema, explora sus conocimientos previos, recoge y ordena información proveniente de diversas fuentes y evidencias, establece comparaciones, forma opinión propia y comunica y evalúa sus resultados.</p>
<p><i>Cuidado de su salud personal y colectiva</i></p> <p>4. Reconoce sus potencialidades y valora las prácticas que contribuyen a desarrollarlas, así como aquéllas que favorecen el cuidado del ambiente en el que vive.</p>	<p>4.1. Reconoce sus potencialidades al realizar diferentes actividades productivas y participar en diversos tipos de juegos. Valora las diferentes prácticas indígenas que promueven el desarrollo de sus destrezas y cualidades.</p> <p>4.2. Explica la importancia del aseo personal para la conservación de la salud y recupera las normas de higiene y cuidado del cuerpo propias de su pueblo.</p> <p>4.3. Reconoce y rechaza productos, sustancias y bebidas nocivas para la salud.</p> <p>4.4. Identifica acciones que dañan el ambiente (quema de plásticos, arrojo de basura, uso de pilas vencidas, pesticidas e insecticidas, etc.) y asume actividades de limpieza ambiental, como recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc.</p> <p>4.5. Conoce y practica diversas medidas de precaución en el desarrollo de diferentes actividades productivas.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Conocimiento de su medio socio histórico y natural</p> <p>5. Reconoce los procesos que se siguen en el desarrollo de las diferentes actividades productivas e interviene en éstas demostrando los conocimientos y tecnologías propias y otras adecuadas al medio.</p>	<p>5.1. Participa en el desarrollo de las actividades productivas de su pueblo demostrando el conocimiento y manejo técnico que corresponde a su edad y género. Valora las prácticas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados.</p> <p>5.2. Diferencia prácticas de manejo del bosque y de cultivos que fomentan la reproducción de su potencial biológico de prácticas que lo depredan. Asume actitudes de defensa del medio ambiente.</p> <p>5.3. Identifica los principios científicos implícitos en la fabricación y uso de instrumentos propios y en el desarrollo de diversas prácticas productivas.</p> <p>5.4. Reconoce y valora los logros tecnológicos propios de la herencia cultural de su pueblo y otros que son apropiados a su medio ambiente y que pueden servir para mejorar la calidad de vida de la población.</p> <p>5.5. Identifica los recursos naturales de su comunidad, su región y país, y valora su importancia como base para la satisfacción de diversas necesidades (alimentación, curación, fabricación de instrumentos, vestimenta, vivienda, etc.).</p> <p>5.6. Reconoce, describe, clasifica y valora, como expresión de su riqueza tecnológica y símbolos de su identidad, los diversos objetos que se elaboran o elaboraban en su pueblo y en otros pueblos indígenas de la Amazonía y los Andes.</p> <p>5.7. Identifica diferentes técnicas para la transformación de productos de su comunidad y región, y reconoce su importancia.</p>
<p>Valoración, defensa y manejo del territorio</p> <p>6. Asume actitudes de defensa del territorio de su pueblo, al cual reconoce como parte del territorio nacional diverso geográfica y culturalmente.</p>	<p>6.1. Se orienta en la cuenca en la que se ubica su comunidad, identificando las comunidades vecinas y los principales accidentes geográficos (pongos, cataratas, correntadas, islas), así como otros elementos referenciales. Conoce los relatos que explican el origen de éstos. Elabora mapas.</p> <p>6.2. Ubica el territorio de su pueblo reconociendo las rutas de intercambio y comunicación al interior de éste y con otros pueblos indígenas.</p> <p>6.3. Identifica, describe y registra las principales características de la Amazonía, los Andes y la costa: (clima, relieve, fauna y flora) y las asocia con la vida de sus pobladores.</p> <p>6.4. Reconoce, interpreta y representa en diferentes tipos de mapas las características geográficas, la división política y los recursos del Perú.</p> <p>6.5. Reconoce en el planisferio el continente americano y ubica al Perú así como a los países limítrofes.</p> <p>6.6. Identifica y rechaza diversas situaciones que atentan contra la integridad territorial de su pueblo y el manejo equilibrado del bosque y sus recursos. Propone alternativas.</p>

PERSONAL SOCIAL

■ Tercer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><i>Autoestima y estima por el otro</i></p> <p>1. Explica los cambios que experimenta en su desarrollo y se acepta a sí mismo y a los demás. Reconoce y valora al Perú como un país pluricultural y multilingüe.</p>	<p>1.1. Demuestra a través de sus actos que se identifica como indígena y que valora la herencia cultural de su pueblo.</p> <p>1.2. Investiga los cambios que los hombres y mujeres experimentan en la pubertad y los valora considerándolos como parte de un proceso natural que trae consigo un conjunto de nuevas posibilidades y obligaciones que asume responsablemente.</p> <p>1.3. Expresa libremente sus ideas, opiniones y sentimiento y considera y respeta los de sus compañeros y compañeras.</p> <p>1.4. Reconoce sus potencialidades, así como sus aciertos y limitaciones, y se esfuerza por superarlas y desarrollarlas.</p> <p>1.5. Reconoce y valora la existencia de personas de distintas tradiciones culturales en el Perú.</p> <p>1.6. Reconoce su lengua indígena como una de las tantas que se hablan en el Perú y la utiliza en diversas situaciones comunicativas.</p>
<p><i>Sentimiento de pertenencia y convivencia democrática</i></p> <p>2. Se identifica como miembro de un pueblo indígena y como peruano y reconoce la existencia de otros pueblos indígenas en el ámbito nacional y latinoamericano.</p>	<p>2.1. Se reconoce como miembro de su pueblo indígena que tiene formas de organización social, económica y política propias, así como derechos garantizados en el ámbito nacional e internacional.</p> <p>2.2. Evalúa críticamente los cambios que se vienen dando en las relaciones sociales al interior de su pueblo y reconoce la necesidad de promover la cooperación e intercambio en tanto expresión de las formas propias de organización.</p> <p>2.3. Reconoce la existencia de diversos pueblos indígenas en el ámbito nacional, latinoamericano y mundial, así como las organizaciones que los representan en el plano nacional e internacional y los esfuerzos que realizan por hacer valer sus derechos colectivos.</p> <p>2.4. Reconoce y acepta los derechos de todo ser humano a la vida, a ser respetado en su integridad física y moral, a su identidad cultural, a usar su propio idioma y a tener una nacionalidad (Constitución Política del Perú).</p> <p>2.5. Identifica hechos de la vida cotidiana en la escuela, en su comunidad, en otras comunidades de su pueblo indígena, en su región, en el país y en el mundo que promueven o dificultan la vigencia de los derechos humanos. Rechaza y denuncia toda forma de violencia, discriminación, atropello y corrupción ocurridos en estos espacios.</p> <p>2.6. Asume actitudes de defensa de sus derechos y de los de otras personas cuando observa que éstos son violados.</p> <p>2.7. Identifica y analiza los principales problemas de su comunidad y colabora activamente en su solución en la medida en que lo permite su edad.</p> <p>2.8. Participa en acontecimientos sociales de su comunidad y los compara con los eventos tradicionales de su pueblo, identificando la permanencia o cambio de sus características y funciones.</p>
<p>3. Reconoce la historia de su pueblo en relación con la del Perú y del mundo y la valora como un medio que lo ayuda a comprender la situación actual.</p>	<p>3.1. Identifica los hechos más significativos en la historia de su comunidad y su pueblo, los ubica en el tiempo y los relaciona con los procesos históricos del Perú y el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> · Invasión, Conquista y Virreinato: principales hitos y características sociales políticas económicas y culturales, así como sus interrelaciones. · Independencia y formación de la República: principales hitos y características sociales, económicas, políticas y culturales, así como sus interrelaciones.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>3.2. Identifica las causas que han dado origen a las rebeliones indígenas en la Amazonía y los Andes y sus repercusiones.</p> <p>3.3. Identifica y analiza críticamente los principales problemas de su localidad, la región, el país y el mundo. Busca alternativas de solución.</p> <p>3.4. Investiga aspectos de la vida de su comunidad: elige el tema, explora sus conocimientos previos, recoge y ordena información proveniente de diferentes fuentes y evidencias, establece comparaciones, forma opinión propia y comunica y evalúa sus resultados.</p>
<p><i>Cuidado de su salud personal y colectiva</i></p> <p>4. Asume actitudes que contribuyen a su bienestar personal y social, demostrando conocimiento de los factores que lo favorecen y lo ponen en riesgo.</p>	<p>4.1. Evalúa su situación de salud y la de sus compañeros y compañeras, y comprueba cuáles son los factores que la favorecen o desfavorecen.</p> <p>4.2. Reconoce acciones que dañan el ambiente (quema de plásticos, arrojo de basura, uso de pilas vencidas, pesticidas e insecticidas, etc.) y asume actividades de limpieza ambiental, como recolección de desperdicios, uso de silos y construcción de corrales.</p> <p>4.3. Participa activamente en las campañas de salud que se realizan en su comunidad.</p>
<p><i>Conocimiento de su medio socio histórico y natural</i></p> <p>5. Reconoce los procesos seguidos en el desarrollo de las diferentes actividades productivas e identifica y evalúa el impacto de los cambios que se han venido dando en su práctica.</p>	<p>5.1. Participa en el desarrollo de las actividades productivas de su pueblo demostrando el conocimiento y manejo de técnicas que corresponden a su edad y género. Valora las prácticas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados.</p> <p>5.2. Diferencia prácticas de manejo del bosque y de cultivos que fomentan la reproducción de su potencial biológico, de prácticas que lo depredan. Asume actitudes de defensa del medio ambiente.</p> <p>5.3. Reconoce y valora los logros tecnológicos propios de la herencia cultural de su pueblo, identifica aquéllos que han sido introducidos en diferentes momentos históricos y evalúa el impacto que tienen sobre el medio ambiente y en la calidad de vida de la población.</p> <p>5.4. Identifica los principios científicos implícitos en la fabricación y uso de diferentes instrumentos y en el desarrollo de prácticas productivas que forman parte de la herencia cultural de su pueblo indígena.</p> <p>5.5. Reconoce la influencia que ha tenido el mercado en el proceso de depredación de los recursos naturales, en el debilitamiento de las relaciones de cooperación e intercambio entre parientes y con los seres de la naturaleza, y en las estrategias de apropiación y transformación de los recursos. Propone alternativas</p> <p>5.6. Identifica los recursos naturales de las diferentes regiones del Perú que deben ser incluidos en programas de conservación y propone estrategias para proteger los de su región.</p> <p>5.7. Reconoce los procesos de sustitución de objetos elaborados con recursos de la comunidad (algodón, fibras vegetales, arcilla y otros) por productos manufacturados y sus consecuencias (mayor dependencia del mercado, pérdida de conocimientos y técnicas tradicionales, entre otros). Desarrolla una actitud crítica y propone alternativas.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>5.8. Identifica los cambios que se vienen dando con relación al uso de objetos propios de su pueblo e identifica a aquéllos nuevos confeccionados con los recursos del medio, así como los usos que se les da.</p> <p>5.9. Identifica las principales industrias existentes en su región y el país y evalúa su impacto ecológico, económico y social.</p> <p>5.10. Reconoce las diferencias entre los sistemas de cultivo en tierras de altura y de <i>bajjal</i> y valora el policultivo como estrategia de manejo del bosque.</p>
<p>Valoración, defensa y manejo del territorio</p> <p>6. Ubica el territorio de su pueblo dentro del territorio nacional, y al Perú como parte de América y el mundo. Valora el territorio como base de la existencia y desarrollo de los pueblos.</p>	<p>6.1. Se ubica en su comunidad y en su cuenca, reconociendo lugares significativos de referencia, como <i>pongos</i>, cataratas, correntadas, islas y otros. Conoce los relatos que explican su origen. Elabora mapas.</p> <p>6.2. Identifica el territorio de su pueblo indígena y lo representa gráficamente utilizando mapas.</p> <p>6.3. Identifica, describe y registra las características de las ocho regiones del Perú: climas, relieve, fauna y flora y las asocia con las distintas formas de vida de sus pobladores.</p> <p>6.4. Reconoce, interpreta y representa en mapas las características geográficas, la división política y los recursos del Perú.</p> <p>6.5. Reconoce en el planisferio los continentes y los principales países del mundo. Maneja adecuadamente el atlas, el globo terráqueo y el planisferio.</p> <p>6.6. Reconoce las estrategias empleadas por las organizaciones indígenas en la conservación, defensa y recuperación de sus territorios.</p>

ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE

Fundamentación

El área de **Ciencia y Ambiente** contribuye a que los niños y niñas indígenas conozcan y valoren su territorio como base para la supervivencia y desarrollo de su pueblo, reconozcan el valor de los conocimientos ecológicos propios para el manejo del bosque amazónico, identifiquen y asuman una posición crítica frente a las prácticas que lo depredan y adopten actitudes de defensa y conservación del medio. Esta área, al igual que la de **Personal Social**, contribuye a fortalecer el desarrollo de la autoestima de niños y niñas, y también su sentido de pertenencia a un pueblo indígena, al demostrarle la relevancia de su herencia cultural respecto al manejo equilibrado y sostenible del bosque.

El área, además, pone a disposición de los niños y niñas una serie de procedimientos e instrumentos que les permiten desarrollar observaciones rigurosas de la realidad; identificar la compleja trama de relaciones que su pueblo establece entre diferentes componentes de la naturaleza y entre éstos y los diversos procesos que realizan los hombres y mujeres, así como los significados que les otorgan; plantear comparaciones; realizar clasificaciones; y proponer hipótesis y comprobarlas, entre otras capacidades intelectuales. Éstas les ayudarán a identificar diversos problemas en su comunidad y a proponer alternativas frente a ellos.

Al desarrollar las competencias de esta área en una propuesta intercultural bilingüe, el maestro debe reconocer y promover el enfoque indígena que concibe la relación entre el ser humano y la naturaleza en términos de reciprocidad, a diferencia de la concepción occidental que es marcadamente utilitaria. Para ésta la naturaleza es vista como simple proveedora de recursos susceptibles de producir riqueza. La noción de conservación del medio y la actitud crítica frente a las acciones que lo dañan debe considerar y promover el enfoque indígena, así como las prácticas propias que se derivan de éste y otras que garanticen un manejo sostenible del medio.

Para promover la construcción de aprendizajes a partir de los saberes previos de los niños y las niñas, los maestros deben desarrollar una estrategia que les permita incorporar el conjunto de los conocimientos que ellos adquieren en la práctica de las diferentes actividades realizadas fuera del marco escolar, las cuales forman parte de su proceso de socialización. De esta manera, el logro de las competencias relacionadas con el reconocimiento de diversos ecosistemas y las interrelaciones que se establecen entre sus componentes, parte de la capacidad de niños y niñas de identificar diversos tipos de plantas y su utilidad, de reconocer distintas especies de animales y saber dónde se encuentran en las diferentes épocas del año, de identificar sus señales (gritos, cantos, silbidos) y de explicar su comportamiento social. Estos conocimientos son ampliados y profundizados en la escuela y a partir de ellos los niños se apropian de los conceptos ecológicos que se manejan en la educación primaria.

Se procede de igual manera para explorar el funcionamiento del cuerpo humano e identificar las medidas de higiene y alimentación que deben observarse para garantizar el bienestar personal. Para esto se consideran, tanto los conocimientos indígenas como los de la ciencia moderna referidos al

cuerpo humano, las normas de higiene y alimentación y las estrategias que siguen para prevenir y curar ciertas enfermedades.

La riqueza del conocimiento que los niños y niñas indígenas desarrollan sobre su medio fuera del ámbito escolar y la exigencia que tienen de ampliarlo y profundizarlo para poder satisfacer sus necesidades, han sido consideradas durante el proceso de diversificación de la Estructura Curricular Básica (ECB). Los resultados de este trabajo pueden ser apreciados en las competencias, capacidades y actitudes que rebasan las exigencias de la estructura general.



CIENCIA Y AMBIENTE

■ Primer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Conservación de su salud</p> <p>1. Valora y practica las normas de higiene, salud y seguridad de su pueblo demostrando conocimiento de su cuerpo.</p>	<p>1.1. Reconoce en su cuerpo los órganos de los sentidos y la función que cumplen para relacionarse en el medio en que vive. Practica normas de higiene para conservarse sano. Reconoce las prácticas que se utilizan en su pueblo para afinar los sentidos.</p> <p>1.2. Explora su cuerpo y reconoce que tiene huesos, articulaciones y músculos que le permiten moverse para satisfacer sus necesidades. Practica normas de prevención para evitar daños.</p> <p>1.3. Reconoce algunas funciones que realiza el cuerpo humano (locomoción, respiración, alimentación), identifica los órganos que intervienen y sigue normas de higiene.</p> <p>1.4. Infiere, a partir de su experiencia, que se encuentra en un proceso de crecimiento y desarrollo y que éste trae consigo una serie de cambios y nuevas responsabilidades y conductas.</p> <p>1.5. Identifica situaciones de peligro y riesgo que puede encontrar en su medio y asume actitudes de prevención de acuerdo a las normas de su pueblo.</p> <p>1.6. Reconoce y valora los alimentos propios de su pueblo y otros que permiten una alimentación variada y balanceada.</p> <p>1.7. Identifica las enfermedades más comunes de su comunidad (dengue, malaria, tifoidea, parasitosis, neumonía) y practica medidas para prevenirlas y combatirlas.</p> <p>1.8. Participa en actividades productivas que contribuyen a mejorar la dieta alimenticia de su familia: chacras de policultivos, crianza de animales, etc.</p>
<p>Conocimiento del medio ambiente</p> <p>2. Demuestra su capacidad para aplicar los conocimientos que tiene sobre su medio, lo valora y participa en su conservación.</p>	<p>2.1. Reconoce los diversos ecosistemas en los que se realizan las diferentes actividades productivas (caza, pesca, agricultura) e identifica los seres vivos y no vivos que lo componen, así como algunas de las relaciones que se dan entre éstos.</p> <p>2.2. Reconoce plantas de su entorno, las describe y clasifica. Identifica el medio en el cual se desarrollan y la utilidad que prestan. Investiga los relatos de su pueblo que explican su origen.</p> <p>2.3. Identifica los procesos a través de los cuales las plantas respiran y se alimentan. Reconoce la necesidad del suelo, agua, aire y luz para su desarrollo.</p> <p>2.4. Identifica los animales de su entorno, los describe y clasifica reconociendo su adaptación al medio en que viven y a los alimentos que consumen (forma de pico y patas, tipo de dientes, forma de la boca, etc.). Reconoce a través de diferentes relatos la concepción que tiene su pueblo sobre el origen de los diferentes animales así como sobre algunas de sus características y comportamientos.</p> <p>2.5. Realiza actividades de caza, pesca y recolección en las que aplica su conocimiento sobre los lugares donde habitan las especies de animales en las diferentes etapas de su ciclo de vida y sobre los alimentos que consumen.</p> <p>2.6. Identifica diferencias entre el día y la noche y las relaciona con las actividades que realizan las personas y los animales.</p> <p>2.7. Identifica, describe e imita las diferentes formas de locomoción de los animales y reconoce sus procesos de alimentación y respiración.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>2.8. Reconoce que los seres humanos, los animales y las plantas tienen un ciclo de vida (nacen, crecen, se reproducen y mueren), y comprende las interrelaciones que se dan entre ellos.</p> <p>2.9. Investiga, realizando experimentos sencillos, algunas propiedades del agua (estado físico, color, sabor, etc.) y reconoce algunos de sus usos.</p> <p>2.10. Investiga, realizando experimentos sencillos, algunas propiedades del aire (estado físico, olor). Reconoce la importancia del aire para la respiración, la combustión, y el vuelo de aves, insectos y aviones.</p> <p>2.11. Reconoce y compara las diferentes maneras en las que se realizan los procesos de alimentación y respiración de los animales.</p> <p>2.12. Identifica las características y el comportamiento de las diferentes especies y reconoce la importancia de este conocimiento en las estrategias utilizadas por su pueblo en la caza y pesca.</p> <p>2.13. Reconoce, a través de diversos relatos, la concepción que tiene su pueblo sobre el aire, el agua, el sol y los elementos que conforman el suelo.</p>
<p>Mejoramiento de las condiciones ambientales</p> <p>3. Participa en acciones que contribuyen a la defensa, conservación y recuperación del medio ambiente demostrando que reconoce las prácticas humanas que lo benefician y las que lo deterioran.</p>	<p>3.1. Valora los objetos y productos que se utilizan en su comunidad y reconoce que han sido creados por hombres o mujeres.</p> <p>3.2. Identifica en su casa, escuela y comunidad objetos y sustancias que pueden poner en peligro su salud y seguridad (cuchillos, machetes, velas, kerosene, lejía, etc.). Practica normas para usarlos convenientemente.</p> <p>3.3. Participa en acciones de conservación del ambiente (eliminación de basura, utilización de productos no contaminantes en ríos y quebradas, protección de las riberas) y recuperación del medio (reforestación).</p>

CIENCIA Y AMBIENTE

■ Segundo Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Conservación de su salud</p> <p>1. Asume actitudes que favorecen el cuidado de su cuerpo, demostrando su capacidad de aplicar sus conocimientos sobre su funcionamiento.</p>	<p>1.1. Explora su cuerpo y reconoce un conjunto de órganos, huesos y músculos que cumplen diversas funciones. Identifica las prácticas utilizadas por su pueblo para afinar los sentidos.</p> <p>1.2. Reconoce diversas funciones realizadas por el cuerpo humano (locomoción, digestión, respiración, circulación) y los órganos que intervienen en ellas. Sigue normas de higiene.</p> <p>1.3. Identifica los cambios del cuerpo humano durante su proceso de desarrollo y los relaciona con los gustos, intereses y comportamientos que va experimentando, así como con las nuevas responsabilidades y conductas que debe asumir.</p> <p>1.4. Valora la dieta alimenticia de su pueblo, identifica los alimentos que ya no se consumen y reconoce la necesidad de recuperarla y enriquecerla con nuevos productos cultivados en su comunidad. Practica las normas que favorecen e inhiben el consumo de determinados alimentos, así como aquéllas relacionadas con su preparación y consumo.</p> <p>1.5. Reconoce que la alimentación balanceada, la higiene, el desarrollo de diversas actividades y las relaciones adecuadas con los seres humanos y los seres de la naturaleza son factores importantes que favorecen el bienestar personal y social.</p> <p>1.6. Investiga, mediante experimentos, algunas transformaciones que sufren los alimentos al ingresar a su cuerpo (digestión: simplificación de los alimentos en sustancias asimilables). Practica normas para conservar su salud: buena masticación, higiene, reposo después de alimentarse, vida al aire libre, etc.</p> <p>1.7. Investiga sobre los accidentes y desastres más frecuentes en su comunidad, producidos como consecuencia de fenómenos naturales (inundaciones, derrumbes) o por la acción del hombre (incendios, contaminación del agua, depredación). Identifica los medios disponibles para prevenirlos o minimizar sus efectos.</p> <p>1.8. Identifica las enfermedades más comunes de la zona (dengue, tifoidea, neumonía, malaria, parasitosis y otras). Investiga sobre los medios disponibles para evitarlas o combatirlas.</p>
<p>Conocimiento del medio ambiente</p> <p>2. Aplica sus conocimientos sobre su medio en actividades que contribuyen a satisfacer sus necesidades y que promueven el desarrollo sustentable.</p>	<p>2.1. Identifica y compara diferentes tipos de ecosistemas en la Amazonía, los Andes y la costa, y reconoce las relaciones que se dan en aquéllos que existen al interior de su comunidad y los valora.</p> <p>2.2. Registra las plantas más representativas de su región, de los Andes y de la costa. Identifica las especies de su región que han desaparecido o están en proceso de desaparición.</p> <p>2.3. Clasifica los cultivos y frutos existentes en su comunidad según criterios indígenas y en función de sus características anatómicas. Reconoce a través de diversos relatos, la concepción que su pueblo tiene sobre el origen de las diferentes plantas.</p> <p>2.4. Investiga a través de experimentos las funciones básicas de los órganos de las plantas. Registra y comunica su aprendizaje. Investiga a través de experimentos los mecanismos que hacen posible la fabricación de alimentos por las partes verdes de las plantas, aprovechando la energía luminosa y calorífica del sol. Registra y comunica sus investigaciones.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>2.5. Investiga, identifica y registra a los animales de su comunidad y región, reconoce sus características como formas de adaptación al lugar donde viven y a los alimentos que consumen. Reconoce, a través de diversos relatos, la concepción de su pueblo sobre el origen de los diferentes animales, así como de algunas de sus características y comportamiento.</p> <p>2.6. Clasifica los diferentes animales según criterios indígenas y de la ciencia occidental: vertebrados – invertebrados / vivíparos – ovíparos / mamíferos – aves –anfibios – reptiles – peces / carnívoros – herbívoros – omnívoros.</p> <p>2.7. En el desarrollo de diferentes actividades, manifiesta su conocimiento del calendario de su pueblo y de las relaciones que se establecen entre los elementos florísticos, faunísticos, astronómicos, climatológicos e hidrológicos.</p> <p>2.8. Realiza actividades de caza, pesca y recolección utilizando sus conocimientos sobre los lugares habitados por las diferentes especies en cada etapa de su vida y los alimentos que consumen.</p> <p>2.9. Compara el hábitat de diferentes especies y observa, registra y deduce la relación alimenticia existente entre las plantas y animales, incluidos los seres humanos.</p> <p>2.10. Reconoce y compara los sistemas de locomoción, digestión y respiración de los animales y la manera en que se manifiesta su adaptación al lugar donde viven y/o a los alimentos que consumen.</p> <p>2.11. Identifica las características y el comportamiento de las diferentes especies, y reconoce la importancia de este conocimiento en las estrategias utilizadas por su pueblo para cazar y pescar.</p> <p>2.12. Investiga, mediante observaciones y experimentos, algunas propiedades del aire relacionadas con los seres vivos.</p> <p>2.13. Investiga mediante experimentos los cambios del estado del agua por acción del calor (sólido, líquido y gaseoso). Reconoce el ciclo del agua y su importancia para el desarrollo de la vida.</p> <p>2.14. Investiga mediante experimentos algunas propiedades de los suelos en relación con el cultivo de las plantas. Reconoce algunos factores que causan la destrucción de los suelos (la erosión, el empobrecimiento, la contaminación).</p> <p>2.15. Reconoce al sol como fuente de luz y calor y su influencia en las estaciones. Investiga mediante experimentos, las propiedades de la luz (reflexión, refracción, propagación y descomposición) y las propiedades particulares de los cuerpos por efecto del calor (elasticidad, dilatación, etc.).</p> <p>2.16. Investiga e identifica en su comunidad los contaminantes más frecuentes del aire, el agua y el sol y cómo afectan a los seres vivos (acumulación y quema de basura, uso de materiales no degradables, abuso de insecticidas).</p> <p>2.17. Reconoce, a través de diversos relatos, la concepción que tiene su pueblo sobre el aire, el agua, el sol y los elementos que conforman el suelo.</p>
<p>Mejoramiento de las condiciones ambientales</p> <p>3. Participa en acciones de recuperación y conservación de su medio ambiente</p>	<p>3.1. Valora las formas que tienen los indígenas amazónicos y andinos para relacionarse con la naturaleza y acceder a diferentes recursos. Identifica la reciprocidad como principio que sustenta estas relaciones así como las técnicas que demuestran su conocimiento del medio (chacras de policultivos, manejo de <i>purmas</i>, uso de trampas para la caza y pesca, entre otras).</p> <p>3.2. Clasifica los recursos naturales de su medio en renovables (animales y plantas) y no renovables (minerales, etc.) Utiliza adecuadamente algunos de ellos para satisfacer sus necesidades.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>reconociendo el impacto positivo o negativo que ha tenido la intervención humana en éste.</p>	<p>3.3. Evalúa los efectos de algunas técnicas e instrumentos utilizados por el ser humano para apropiarse de los recursos (redes, dinamita, escopeta, pesticidas, insecticidas, barbasco). Asume actitudes críticas frente a éstas.</p> <p>3.4. Reconoce en su comunidad la existencia de objetos fabricados con técnicas y recursos propios y otros que han sido introducidos. Valora la inteligencia y el conocimiento que demuestran los hombres y mujeres al crearlos.</p> <p>3.5. Identifica las especies cuyo hábitat está siendo depredado por el ser humano y propone estrategias que promueven su protección.</p> <p>3.6. Reconoce el impacto que tiene el mercado sobre la población de animales y las repercusiones que esto trae consigo en la calidad de vida de los comuneros.</p> <p>3.7. Participa en acciones de conservación del ambiente (eliminación de basura, uso de productos no contaminantes en ríos y quebradas, protección de riberas) y recuperación del medio (reforestación).</p>

CIENCIA Y AMBIENTE

■ Tercer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><i>Conservación de su salud</i></p> <p>1. Asume medidas de prevención y cuidado en las que aplica su conocimiento sobre el funcionamiento del cuerpo y de los factores que favorecen su salud.</p>	<p>1.1. Reconoce diversas funciones realizadas por el cuerpo humano (reproducción, excreción), y descubre la importancia del sistema nervioso. Identifica los órganos que intervienen en estos sistemas. Aplica normas de higiene.</p> <p>1.2. Reconoce que sus órganos están formados por células que se asocian formando tejidos a fin de cumplir sus funciones específicas. Reconoce asimismo que la célula es la unidad estructural y funcional de todos los seres vivos.</p> <p>1.3. Reconoce la manera en que su pueblo clasifica a los alimentos y la manera en que dicha clasificación influye en las prescripciones y prohibiciones alimenticias. Identifica los cambios que se vienen dando al respecto y asume actitudes críticas frente a ellos.</p> <p>1.4. Reconoce el valor nutritivo de los diferentes alimentos que consume y comprende en qué consiste una dieta balanceada y su importancia.</p> <p>1.5. Identifica los alimentos que son parte de la dieta tradicional de su pueblo y que ya no se consumen en la comunidad. Reconoce las razones que explican esta situación y propone alternativas.</p> <p>1.6. Reconoce acciones que dañan el ambiente (quema de plásticos, arrojado de basura, etc.) y realiza actividades de cuidado ambiental, como recolección de desperdicios, uso de silos y construcción de corrales.</p> <p>1.7. Investiga sobre los accidentes y desastres más frecuentes de su comunidad producidos como consecuencia de fenómenos naturales (inundaciones, derrumbes) o por la acción del hombre (incendios, contaminación del agua, depredación). Identifica los medios disponibles para prevenirlos o minimizar sus efectos.</p> <p>1.8. Participa en la organización de un huerto de plantas medicinales. Registra las especies que siembra en éste y su uso.</p>
<p><i>Conocimiento del medio ambiente</i></p> <p>2. Asume actitudes críticas frente a prácticas que causan impacto negativo en el medio ambiente, y desarrolla prácticas que contribuyen a la satisfacción de sus necesidades y promueven el desarrollo sustentable.</p>	<p>2.1. Identifica y compara diferentes ecosistemas de su medio y de otras regiones. Analiza los diferentes tipos de relaciones que se dan al interior de un ecosistema y evalúa críticamente los factores que provocan su desequilibrio.</p> <p>2.2. Identifica las diferentes especies vegetales que existen en su comunidad, y las registra y clasifica utilizando diferentes criterios.</p> <p>2.3. Investiga, a través de experimentos, el funcionamiento del sistema reproductor de las plantas.</p> <p>2.4. Investiga, identifica y registra los animales característicos de las diferentes regiones naturales, los clasifica y describe sus características.</p> <p>2.5. Investiga y establece diferencias entre los sistemas reproductores de los diferentes animales y las maneras en las que se manifiesta su adaptación al medio.</p> <p>2.6. Realiza actividades de caza, pesca y recolección en las que utiliza su conocimiento sobre los lugares habitados por las diferentes especies en cada etapa de su ciclo de vida y sobre los alimentos que consumen.</p> <p>2.7. Compara el hábitat de diferentes especies, observa, registra y deduce la relación alimenticia existente entre las plantas y los animales, incluidos los seres humanos. Grafica cadenas alimenticias en las que identifica los diferentes órdenes.</p> <p>2.8. Reconoce, a través de diversos relatos, la concepción que tiene su pueblo sobre el aire, el agua, el sol y los elementos que conforman el suelo.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>2.9. Investiga los factores determinantes de la fertilidad, los mecanismos de circulación de nutrientes y los procesos de regeneración del bosque en tierras de bajal y altura.</p> <p>2.10. Investiga, mediante observaciones y experimentos, algunas propiedades del aire relacionadas con los seres vivos.</p> <p>2.11. Investiga mediante experimentos los cambios del estado del agua por acción del calor (sólido, líquido y gaseoso). Reconoce el ciclo del agua y su importancia para el desarrollo de la vida.</p> <p>2.12. Investiga mediante experimentos algunas propiedades de los suelos en relación con el cultivo de las plantas. Reconoce algunos factores que empobrecen o destruyen los suelos (erosión, sobre uso, contaminación).</p> <p>2.13. Reconoce al sol como fuente de luz y calor, así como su influencia en las estaciones. Investiga mediante experimentos las propiedades de la luz (reflexión, refracción, propagación y descomposición) y las propiedades particulares de los cuerpos por efecto del calor (elasticidad, dilatación, etc.).</p> <p>2.14. Investiga e identifica en su comunidad los contaminantes más frecuentes del aire, el agua y el suelo, y cómo afectan a los seres vivos (acumulación y quema de basura, uso de materiales no degradables, abuso de insecticidas).</p>
<p>Mejoramiento de las condiciones ambientales</p> <p>3. Realiza actividades y proyectos en concordancia con los principios de conservación del medio ambiente, demostrando que reconoce y evalúa el impacto de las actividades humanas.</p>	<p>3.1. Valora las formas de relación de los indígenas amazónicos y andinos con la naturaleza y de acceso a los diferentes recursos. Identifica la reciprocidad como principio que sustenta estas relaciones y las técnicas que demuestran su conocimiento del medio (chacras de policultivos, manejo de <i>purmas</i>, uso de trampas para cazar y pescar, entre otras).</p> <p>3.2. Evalúa los efectos de algunas técnicas e instrumentos utilizados por el ser humano para apropiarse de los recursos (redes, dinamita, escopeta, pesticidas, insecticidas, barbasco, etc.). Asume actitudes críticas frente a éstas.</p> <p>3.3. Reconoce en su comunidad la existencia de objetos elaborados con técnicas propias y otros que han sido introducidos. Valora la inteligencia y el conocimiento que demuestran los hombres y mujeres al crearlos.</p> <p>3.4. Identifica las especies cuyo hábitat está siendo depredado por el ser humano y propone estrategias que promuevan su protección.</p> <p>3.5. Evalúa de manera crítica el impacto que tiene el mercado en la vida de los pobladores (cambios en las relaciones entre parientes, en el tiempo dedicado a diferentes actividades, etc.) y en el medio ambiente.</p> <p>3.6. Reconoce la reserva comunal como una estrategia de recuperación y manejo del territorio indígena y conoce las propuestas de creación de reservas planteadas por las organizaciones representativas de su pueblo.</p> <p>3.7. Identifica las reservas comunales y nacionales, y los parques y los santuarios nacionales que existen en las diferentes regiones del Perú.</p>

Orientaciones Metodológicas para trabajar las Áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente de manera integrada

Las áreas **Personal Social** y **Ciencia y Ambiente** ofrecen a los niños y niñas un conjunto de experiencias que les ayudarán a fortalecer su identidad personal y colectiva, promover su capacidad para desenvolverse en su medio, demostrando actitudes que favorezcan la convivencia, y potenciar el desarrollo de sus capacidades críticas y creativas.

Las orientaciones metodológicas del área **Personal Social** de la ECB enfatizan la construcción del respeto, la disciplina, la responsabilidad y otros valores que norman las relaciones sociales, mientras que las del área **Ciencia y Ambiente** apuntan al desarrollo de conceptos, procedimientos y actitudes que favorecen un aprovechamiento racional del medio ambiente y la conservación de la salud. De esta manera la ECB afirma a nivel metodológico la separación conceptual de estas dos áreas que responde a una determinada concepción de la sociedad y la naturaleza según la cual el ámbito de lo social se limita a las relaciones entre seres humanos.

Diversos programas educativos orientados a la población indígena han cuestionado esta separación por considerarla incompatible con los principios básicos de la educación intercultural que promueven el reconocimiento de las concepciones, saberes y valores propios de su tradición cultural. Este argumento puede complementarse con los aportes ofrecidos por la psicopedagogía, que demuestran que el aprendizaje es un proceso activo en el cual los alumnos construyen nuevos conocimientos y valores a partir de sus propias ideas, representaciones y marcos de referencia.

El marco conceptual y operativo que se presenta a propósito del trabajo integrado de estas áreas intenta ser coherente con la visión unitaria del mundo propia de los pueblos indígenas y ofrecer a los maestros orientaciones para apoyarlos en su tarea de promover el aprendizaje de conceptos, destrezas y valores a partir de experiencias significativas que consideren los saberes previos de sus alumnos.

El desarrollo de aprendizajes significativos relacionados con el aspecto valorativo y actitudinal en un contexto intercultural, no sólo depende de la actitud y las conductas cotidianas del docente, como señala la ECB. El maestro debe ser capaz, además, de reorientar su práctica educativa, basada hasta el momento en la prédica de un recetario sobre lo que los niños deben o no hacer, muchas veces tomando como referencia modelos de comportamiento propios de ciertos sectores urbanos. En este sentido debe ser capaz de trabajar la formación de valores a partir de aquéllos que los niños y las niñas han ido construyendo en el marco de su vida familiar y comunal. En la práctica esto requiere que el maestro tenga la disposición para identificar los valores propios de su pueblo (que evidentemente no aparecen en la ECB) y el interés para promover la práctica de aquéllos que puedan seguir teniendo funcionalidad social. Además le exige un esfuerzo para reconocer la manera particular en la que los valores de respeto, disciplina, responsabilidad y otros que han sido relevados en la ECB se expresan en su sociedad, y también la manera como se educa a los niños para garantizar su cumplimiento. Esto le permitirá comprender como se ha desarrollado la formación de valores en su pueblo, revisar la manera en que ha venido trabajando y construir una nueva estrategia que recoja los valores propios de su herencia cultural e identifique las experiencias concretas en que éstos se manifiestan. Al mismo tiempo, podrá enriquecer este proceso con nuevos referentes que le permitan a los niños interactuar en

diversos contextos sociales y responder a los nuevos retos y exigencias que le plantea la sociedad actual.

Los procesos de socialización propios de su pueblo le ofrecen a los maestros una variada y rica gama de experiencias relacionadas con la formación de valores y los procedimientos de apropiación de conocimientos y de desarrollo de destrezas. Éstos les serán sumamente útiles en la ejecución de un trabajo educativo orientado hacia la construcción de aprendizajes significativos desde una perspectiva intercultural.

En los procesos de socialización se observa que los contextos en los que se da la formación de niños y niñas involucran la participación de seres humanos y de *seres de la naturaleza*, que suelen ser los protectores o *dueños* de recursos o de determinados lugares y que, según la visión indígena, asumen formas animales, vegetales y, a veces, humanas. La presencia de dichos seres es invocada por los padres, abuelos y otras personas responsables del proceso de formación de los pequeños, quienes apelan a ellos para que les otorguen ciertas capacidades o los protejan de determinados males. A medida que crecen, los niños y niñas asumen mayores responsabilidades y la intervención de los adultos disminuye gradualmente. Entre éstas está la observación de una serie de conductas para demostrar su capacidad de autocontrol y perseverancia, así como su compromiso frente a la relación de reciprocidad que han asumido con los seres que les otorgan poderes y el respeto a las normas de su pueblo.

Una propuesta educativa pertinente no sólo debe recoger los elementos culturales que ayudan a enriquecer los contenidos curriculares sino también las estrategias de aprendizaje utilizadas tradicionalmente por los indígenas y que pueden complementar los aportes de la pedagogía moderna. Al recuperar las formas propias de aprendizaje se ofrecen a los niños y niñas experiencias significativas que responden a situaciones concretas y prácticas de la vida cotidiana, como el “aprender haciendo”, la observación del medio y de los procesos de transformación, la imitación de los procedimientos que los hombres y mujeres siguen en la realización de diversas actividades, y el escuchar los consejos proporcionados por los adultos en determinados lugares y horas.

Estas estrategias propias de los procesos de socialización indígena, en las cuales el maestro debe abrir espacios para la participación de los comuneros, pueden ser enriquecidas con las que aporta la pedagogía contemporánea, como son la experimentación sistemática que busca comprobar determinadas hipótesis, la búsqueda de información a través de la lectura y el desarrollo de investigaciones sencillas.

La aplicación de este conjunto de estrategias permitirá a los niños y las niñas:

- Desarrollar la voluntad de cooperar y compartir.
- Valorar a sus padres y abuelos como portadores de los conocimientos de su pueblo.
- Identificar y utilizar diversas estrategias para acceder a información.
- Realizar experimentos para comprobar hipótesis y sacar conclusiones.
- Desarrollar hábitos de cuestionamiento y crítica.
- Desarrollar la capacidad de trabajar en grupo.
- Demostrar interés para profundizar los conocimientos y técnicas desarrollados por su pueblo que le permiten desenvolverse eficientemente en su medio.
- Demostrar su capacidad de identificar problemas y buscar respuestas creativas.

Las actividades productivo sociales de la comunidad y la planificación de proyectos

Las actividades productivo sociales de la comunidad, concebidas como proyectos a partir de los cuales niños y niñas desarrollan actividades significativas, permiten trabajar de manera conjunta las áreas **Personal Social** y **Ciencia y Ambiente** e integrar el desarrollo de las de **Comunicación Integral** y **Lógico Matemática**. De esta manera este programa diversificado responde al reto de la globalización que se ha tratado de impulsar desde décadas y cuyo principal problema ha sido la carencia de propuestas curriculares que faciliten esta integración tanto en la fase de planificación como de ejecución. Los programas curriculares por actividades son una alternativa que permite cumplir con este objetivo, además de guardar mayor coherencia con la visión indígena de la realidad y con sus formas propias de acceso a los conocimientos, destrezas y valores, así como tender un puente entre la escuela y la comunidad.

Niños, niñas y maestros deberán seleccionar las actividades que trabajarán como proyectos. Para esto deberán diseñar el proyecto de manera conjunta teniendo en cuenta el calendario de actividades productivo-sociales de su pueblo. Estas actividades, a su vez, ofrecen el marco para realizar pequeños proyectos, como son preparar y desarrollar dramatizaciones, reconstruir historias personales, organizar botiquines escolares, confeccionar títeres y máscaras y diseñar maquetas, entre otros.

Las jornadas pedagógicas se pueden organizar a través de:

- Una **INTRODUCCIÓN** a la actividad o a algunos aspectos o temas que se desprenden de ella, a través de la utilización de un conjunto de dinámicas y técnicas participativas (diálogos, dramatizaciones, juegos de roles, canciones, cuentos, títeres, imitaciones y otros) que, además de estimular y despertar el interés de niños y niñas, permitan recuperar sus saberes previos. En estas introducciones se recomienda también apelar a relatos relacionados con la actividad, porque a través de ellos los niños y las niñas reconocen los significados que sus pueblos dan a los diferentes elementos del medio, se apropian de sus valores y de su cosmovisión, y desarrollan y recrean su mundo imaginario.
- **LA ORGANIZACIÓN DE DIVERSAS EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS** que tengan como eje el desarrollo de la actividad. En este segundo momento, niños y niñas deberán buscar información sobre un conjunto de conocimientos relacionados con la actividad y poner en práctica una serie de habilidades físico-motoras, intelectuales y afectivas. Para ello utilizarán una diversidad de procedimientos y medios que les permitan dar respuestas a los diversos “problemas” que les plantea el proyecto al desarrollar ciertas competencias de las áreas **Personal Social** y **Ciencia y Ambiente**. En este proceso de búsqueda, deberán observar, clasificar, indagar, buscar bibliografía, hacer entrevistas, desarrollar experimentos y confeccionar materiales, entre otras actividades, utilizando diversos procedimientos y recursos pedagógicos (fichas informativas, experimentales, problematizadoras y otros). Muchas de estas experiencias deberán ser realizadas fuera del aula si se quiere lograr resultados exitosos.

- La **SISTEMATIZACIÓN** de las experiencias vividas dentro y fuera del aula en su búsqueda de respuestas y en la construcción de nuevos conocimientos. Es importante que estas experiencias sean revisadas, analizadas y ordenadas en grupos pequeños, y luego a través de puestas en común, con la orientación del profesor. En estas sistematizaciones se pueden también utilizar diversos recursos, como cuadros simples y de doble entrada, cuadros sinópticos, fichas, dibujos, cuestionarios y dramatizaciones, además del diálogo inductivo que es fundamental para la construcción de conceptos. Se sugiere también la elaboración de un pequeño resumen que dé cuenta del conocimiento, la destreza y/o la actitud trabajada.

Para el desarrollo de estas experiencias se recomienda promover la participación de los padres, abuelos, autoridades y otras personas de la comunidad que puedan acompañar los procesos:

- Respondiendo a las entrevistas o conversaciones que promuevan los niños con la finalidad de profundizar algún aspecto de su cultura u otros temas relacionados con la historia y la problemática actual de su pueblo.
- Acudiendo a la escuela para contar relatos de su pueblo y hechos históricos en los que han participado o enseñar a fabricar algún objeto.
- Enseñando a niños y niñas el proceso técnico de una actividad y el uso de algunos instrumentos en el desarrollo mismo de la actividad, indicándoles las prescripciones y prohibiciones que deben seguir.

Existe además un conjunto de técnicas, procedimientos y recursos que pueden ser utilizados para trabajar estas áreas:

- Para trabajar la historia personal, familiar y comunal se sugiere utilizar la **LÍNEA DE TIEMPO**, que constituye un excelente recurso pedagógico para desarrollar la ubicación en el tiempo y “concretar” una noción tan abstracta como el pasado. Esto permitirá al niño “visualizar” los hechos y ubicarlos en el tiempo de manera secuencial.
- La elaboración de **CROQUIS** constituye un importante recurso para que niños y niñas se ubiquen en el espacio inmediato y mediato en que viven y se acerquen gradualmente a la lectura de diversos tipos de mapas, así como al entendimiento de la simbología utilizada y a la noción de escala. Los croquis deben partir de un punto de referencia y seguir la lógica de lo más cercano a lo más lejano. El trabajo del alumno debe ser progresivo; puede iniciarse con el croquis de su casa, de la escuela, de los lugares a los que acude cotidianamente y de los recorridos que sigue para ir a la *cocha*, la chacra o el río, hasta llegar a elaborar el croquis de la comunidad y de todo el territorio de su pueblo.
- Los **MAPAS** son otro recurso importante para ubicar los hechos históricos en lugares geográficos concretos y darles sentido de realidad. El trabajo con mapas se debe realizar una vez que los alumnos hayan desarrollado ciertas habilidades de ubicación espacial elaborando croquis.
- Para promover el autoaprendizaje y responder eficientemente al reto de la escuela unidocente, es indispensable el uso de **FICHAS** de diverso tipo: de investigación, de experimentación, de observación, problematizadoras, informativas y otras que pueda crear el maestro. El diseño y uso de estas fichas deberá tomar en cuenta el nivel de los niños y

niñas, sus competencias en el manejo escrito de la lengua y el tipo de conocimiento que se pretende construir o destreza que se quiere desarrollar.

- Las **ENTREVISTAS** son importantes para recoger la información que puedan ofrecer los ancianos y ancianas conocedores de la cultura, las autoridades, los promotores y algunos visitantes que llegan a la comunidad.



ÁREA DE COMUNICACIÓN INTEGRAL

Fundamentación

En el marco de una propuesta de educación intercultural bilingüe, el área de **Comunicación Integral**, debe considerar el desarrollo de competencias comunicativas en los niños y niñas indígenas, en su lengua materna y en una segunda lengua, así como otras formas de expresión no lingüísticas (corporal, musical y gráfica, entre ellas). Es necesario el manejo competente de ambas lenguas para que los niños y las niñas indígenas puedan desenvolverse en diversas situaciones de comunicación e interacción social utilizando adecuadamente cualquiera de ellas. Este planteamiento se sustenta en el derecho reconocido de todo pueblo indígena a recibir una educación en su propia lengua y, al mismo tiempo, dominar la lengua nacional.

La propuesta curricular diversificada del Programa, considera el desarrollo de tres subáreas:

- Lengua 1: se refiere a la lengua materna de los alumnos.
- Lengua 2: según las características de cada pueblo indígena o sector de éste puede ser el castellano o la propia lengua indígena.
- Expresión Estética y Corporal: incorpora las formas de comunicación no lingüísticas.

El desarrollo de las competencias comunicativas y el uso social de las lenguas se enmarca en el contexto particular configurado por la evolución histórica de los pueblos indígenas. Como resultado de este proceso podemos reconocer diversas realidades sociolingüísticas en los diferentes pueblos o en sectores de éstos. Por un lado, se encuentran los pueblos que usan su lengua en la mayor parte de las situaciones comunicativas correspondientes a su propia dinámica social, como sucede en el caso de los Candoshi, Achuar, Matsé y Chayahuita. Por otro, están aquéllos que han dejado de usar su lengua originaria en la mayoría de los contextos sociales, de tal manera que los niños se socializan mediante el uso de una variedad regional de castellano. En el intermedio encontramos pueblos indígenas que, debido a su particular configuración social y geográfica, han desarrollado un relativo bilingüismo (lengua indígena-castellano), como ocurre en ciertas zonas de los pueblos Asháninca, Shipibo, Bora y Aguaruna.

Esta compleja realidad exige que el maestro identifique, por un lado, la situación lingüística particular de la comunidad en la que trabaja y, por otro, la lengua o lenguas de uso habitual de los niños y niñas con los cuales desarrollará su labor educativa. Esto le permitirá determinar adecuadamente la primera y la segunda lengua (L1 y L2) de ellos y diseñar la estrategia más adecuada para su uso en esa situación específica. Esta estrategia deberá contemplar el tratamiento de las lenguas, por un lado, como “objetos de estudio” (o áreas de desarrollo) y, por otro, como “instrumentos de aprendizaje y comunicación” en el ámbito escolar.

El programa curricular del área de **Comunicación Integral** pone especial énfasis para mejorar las capacidades de comunicación en ambas lenguas, pero las enriquece con otras formas artístico-expresivas que permiten el desarrollo de la creatividad e imaginación.

LENGUA 1

El modelo de educación bilingüe introducido en la Amazonía en la década de 1950 consideró el aprendizaje de la lecto escritura en lengua indígena como un medio para facilitar la adquisición del castellano. De esta manera, se diseñó un modelo para el uso preponderante, aunque básicamente oral, de la lengua indígena durante los primeros dos grados de primaria, y para el uso creciente del castellano a partir del tercero. Finalmente, los porcentajes iniciales se invierten a favor del castellano en quinto y sexto grado. En los años 1970 se pretendió cambiar este modelo de educación bilingüe, llamado de transición, por uno de mantenimiento que propugnaba la utilización y desarrollo de ambas lenguas a lo largo de toda la educación primaria. Sin embargo, este nuevo modelo no fue suficientemente difundido entre los maestros quienes, en su gran mayoría, siguieron desarrollando el anterior.

Muchos maestros consideran que el uso de la lengua indígena debe limitarse a los primeros grados de la primaria dado que los niños ya la conocen y por lo tanto no necesitan aprenderla en la escuela. Ellos dan preferencia a la enseñanza del castellano por considerar, con fundadas razones, que lo necesitan para seguir sus estudios escolares y para comunicarse con los demás sectores del país. Sin embargo, olvidan que la educación escolar siempre favorece el desarrollo de competencias en la lengua materna de los niños y niñas en todos sus niveles, puesto que enriquece sus capacidades de expresión y comprensión y de ninguna manera impide el acceso a una segunda lengua.

El uso de la lengua materna a lo largo de todo el período escolar no sólo permite desarrollar las capacidades lingüísticas de los alumnos y ampliar sus posibilidades de uso oral y escrito de esa lengua, sino que, además, favorece el desarrollo de capacidades afectivas importantes en una formación integral, como son la autoestima, la identidad personal y el sentido de pertenencia a un pueblo, entre otras, al usar el instrumento de comunicación habitual y familiar de los educandos en el contexto formal de la escuela. Asimismo, al usarla en diversos procesos de sistematización, contribuye al desarrollo de ciertas habilidades intelectuales.

En esta propuesta curricular el uso de la lengua materna se sustenta en el aprovechamiento de diversas manifestaciones lingüísticas de los pueblos indígenas que se dan en el contexto de las actividades productivas y los eventos sociales. Al ingresar a la escuela los niños indígenas manejan formas expresivas propias de sus sociedades, que llamamos formas de discurso, que son aprendidas en la dinámica social de sus pueblos. El Programa Curricular Diversificado fomenta el uso de estas formas de discurso en los espacios en los que suelen ser utilizadas, así como su análisis dentro del marco escolar, teniendo en cuenta a aquéllas que corresponden a su edad y sexo. Estas formas discursivas, a su vez, son enriquecidas por otras de tipo literario y de uso universal, como las poesías, adivinanzas y trabalenguas, o de tipo funcional (cartas, oficios, recetas, instrucciones, avisos, noticias), lo cual permite ampliar la expresión y comunicación social a niveles oral y escrito y acceder a los medios masivos de comunicación.

El enriquecimiento de las capacidades lingüísticas e intelectuales en la lengua materna del niño y la niña será la base principal para que emprendan la adquisición de la segunda lengua, siempre que éste proceso se realice utilizando las estrategias metodológicas más pertinentes a sus características específicas.

LENGUA 2

El aprendizaje de una segunda lengua en la educación primaria intercultural bilingüe generalmente está asociado al castellano. Sin embargo, teniendo en cuenta la diversidad de situaciones antes planteadas, se observan casos en los que será necesario considerar el idioma indígena como segunda lengua, puesto que existen pueblos o sectores de éstos en que los niños y niñas se socializan en castellano.

El tratamiento de la lengua indígena o del castellano como segunda lengua varía considerablemente en los diferentes pueblos. En el caso de la lengua indígena encontramos diversas situaciones. Por un lado hay pueblos como los Cocama-Cocamilla cuya posibilidad de adquisición de la lengua indígena es muy limitada a causa de la generalización de su pérdida. Por otro, existen pueblos como los Huitoto y algunos sectores del Asháninca, en los cuales hay condiciones favorables para la adquisición del idioma indígena como segunda lengua, dada la extensión de su uso entre los adultos. En el caso del castellano como segunda lengua también se constatan variantes. Para algunos pueblos, como los Achuar y Candoshi, el castellano resulta casi una lengua extranjera por su poco uso. Para otros, como Shipibo, Asháninca y Aguaruna, en cambio, el uso del castellano está relativamente difundido para su mayor interacción con la población hispano hablante. Estas diversas situaciones constituyen un reto para el docente, el cual deberá diseñar las estrategias de aprendizaje de la segunda lengua a partir de las situaciones específicas de su uso en el medio social, enriqueciéndolas luego con la aplicación de diversas técnicas e instrumentos metodológicos propios de la Lengua 2.

La enseñanza del castellano como segunda lengua en las escuelas bilingües se ha hecho generalmente sin ninguna planificación. La mayoría de los niños y niñas lo aprenden a fuerza de escucharlo. Sin embargo, para que los niños aprendan una segunda lengua necesitan una fuerte motivación personal y un ambiente de uso socialmente significativo en su entorno comunal; también, un maestro que maneje la lengua de manera apropiada. Esta motivación generalmente existe en las comunidades. Los indígenas, inclusive los niños, son bastante conscientes de la importancia del aprendizaje del castellano, por las posibilidades de acceso y contacto con la sociedad envolvente. ¿Cómo aprovechar al máximo este interés y hacer que contribuya a un aprendizaje placentero y dinámico por parte de los alumnos? Como ya se ha visto anteriormente, también se debe aprovechar el ámbito social inmediato en el que se usa el castellano. Si no existe esta condición, el maestro deberá buscar las formas de “reproducir” creativamente los ámbitos de uso real de dicha lengua.

Es importante resaltar las repercusiones sociales de la adquisición y/o aprendizaje de la segunda lengua. El castellano como segunda lengua permite al niño ingresar a la comunicación intercultural con otros pueblos indígenas y con sectores no indígenas de la región y del país. Por ello es importante que desarrolle no sólo sus habilidades lingüísticas de comunicación oral y escrita, sino también sus competencias comunicativas que le permitan acceder y comprender, desde una visión crítica, los mensajes que se transmiten a través de los medios masivos de comunicación. Sabemos que

a través de ellos se introducen no sólo conceptos nuevos sino todo un sistema de valores y de formas de ver el mundo que deben ser interpretados críticamente, de tal manera que no generen en los niños rechazo a sus propios valores y cosmovisión, sino que más bien los ayuden a construir nuevas formas de valoración y comportamiento en el contexto de una relación intercultural.

Una lengua sedimenta y reproduce la experiencia de un pueblo y su visión del mundo. De esta manera, cada una constituye un sistema único y las nociones que expresa son difíciles, sino imposibles, de transferir complemente a otra. En este sentido, el vehículo para rescatar el conocimiento más íntimo de un pueblo en su lengua. Con la enseñanza de la lengua indígena como segunda lengua se estará contribuyendo, por un lado, a la valoración y reapropiación de la herencia cultural y lingüística de los pueblos que la están perdiendo y a la actualización y uso de este recurso cultural; y, por otro, a perennizar este conocimiento y transmitirlo de generación en generación incorporando nuevas estrategias, como la escritura.

Como se ha mencionado antes, para que el aprendizaje de una lengua sea efectivo es necesario la motivación personal por parte de los alumnos y también de los maestros. En ese sentido, se busca que estos últimos asuman la tarea de promover la lengua indígena en las mismas comunidades y traten de revertir el proceso de desvalorización que se presenta en algunas regiones, el cual se evidencia en las actitudes de los adultos e incluso de los niños. Es una tarea fundamental en la que deben participar los ancianos como agentes decisivos en la reanimación de la lengua.

El tratamiento planificado de la lengua indígena como Lengua 2 facilitará su desarrollo funcional, es decir, contribuirá a que ésta asuma nuevos roles, potenciando así su aceptación social al hacerse evidente que toda lengua es capaz de desarrollarse para cualquier fin y que ninguna está menos calificada para convertirse en medio de construcción de aprendizajes.

EXPRESIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL

La formación integral de los niños y niñas comprende el desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor. Si bien estos aspectos se desarrollan en las diferentes áreas a través de diversas experiencias significativas, el Programa Curricular Diversificado ha considerado una subárea llamada “Expresión Estética y Corporal” en la que se da un espacio particular al desarrollo de la creatividad, la imaginación, la sensibilidad, y las destrezas motrices necesarias para el desarrollo de sus actividades productivas y recreativas, de manera consciente y sistemática.

Es necesario que una propuesta de educación intercultural trascienda la noción de “arte” que se maneja en el marco escolar y que utilice una más amplia, como la de **“Expresión Estética y Corporal”**, que permite incluir concepciones y criterios propios de los pueblos indígenas al abordar, por ejemplo, los conceptos de belleza, armonía, fuerza y resistencia que se trabajan en esta subárea.

A través de Expresión Estética y Corporal se promueve el uso de diversas formas de comunicación que permitan a los niños y las niñas expresar sus ideas, gustos y sentimientos, así como su mundo interior y su forma particular de ubicarse en el medio en que viven. En la escuela intercultural bilingüe es fundamental valorar e incorporar las formas y las circunstancias cotidianas en que los niños y las niñas se expresan y desarrollan sus capacidades afectivas y motrices. Éstas deben ser abordadas

de manera dinámica e integradora, teniendo en cuenta la forma en que se presentan en las sociedades indígenas:

- En la producción material elaborada para la satisfacción de necesidades (recipientes de cerámica, objetos de fibra y algodón, instrumentos de caza y pesca y otros) y la comunicación social (coronas, collares, pulseras).
- En la producción discursiva que se manifiesta en distintas formas de discurso utilizadas por cada pueblo en contextos determinados, sean éstas verbales (cantos, relatos de origen, oraciones) o no verbales (de comunicación gráfica y corporal: tatuajes, diseños en distintos objetos o danzas individuales y grupales).

Estas expresiones propias de los pueblos indígenas tienen, además de un valor estético, un valor comunicativo y simbólico que puede ser comprendido por los niños cuando se desarrollan en sus contextos reales de uso.

La incorporación de nuevas técnicas escénicas, musicales y de expresión gráfico-plástica propias de la educación artística, como la pintura, el dibujo, el teatro, la danza, el canto, los juegos sensoriales, la pantomima y otros, permiten, a su vez, ampliar las formas expresivas de los niños y niñas indígenas con elementos del lenguaje universal.



L E N G U A 1

■ Primer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación oral</p> <p>1. Se expresa para comunicar sus necesidades, intereses y observaciones. Escucha atentamente y comprende las informaciones que recibe.</p>	<p>1.1. Participa en la elección de las actividades significativas y en la construcción del texto colectivo. Dialoga sobre hechos reales ocurridos en la realización de las actividades.</p> <p>1.2. Describe seres y objetos de su entorno familiar.</p> <p>1.3. Formula preguntas cuando necesita información y responde a las que le formula el profesor, sus compañeros y otras personas.</p> <p>1.4. Sistematiza sus experiencias y observaciones realizadas en las áreas Personal Social y Ciencia y Ambiente.</p> <p>1.5. Expresa en forma ordenada la secuencia de una actividad significativa</p> <p>1.6. Utiliza en los contextos pertinentes las formas de discurso propias de su pueblo y otras nuevas, como rimas, poesías y trabalenguas.</p> <p>1.7. Narra libre y creativamente relatos referidos a las actividades productivas que realiza.</p> <p>1.8. Escucha adivinanzas y resuelve los enigmas.</p> <p>1.9. Escucha y memoriza, de acuerdo a su edad, formas de discurso de su pueblo y otras nuevas, como rimas, poesías y trabalenguas.</p> <p>1.10. Escucha con tolerancia y respeto las opiniones de los demás promoviendo el diálogo.</p> <p>1.11. Escucha las descripciones, resúmenes, relatos y procesos, que expresan sus compañeros y el profesor.</p> <p>1.12. Identifica los personajes principales y secundarios en una historia.</p>
<p>Comunicación escrita: leer</p> <p>2. Lee en forma comprensiva diversos tipos de textos que le sirven para informarse y recrearse.</p>	<p>2.1. Reconoce diferentes tipos de textos y los utiliza en las situaciones correspondientes.</p> <p>2.2. Comprende la información sistematizada en cuadros, tablas y diagramas.</p> <p>2.3. Comprende y sigue instrucciones escritas para preparar una receta, fabricar un objeto o realizar un juego.</p> <p>2.4. Lee con fluidez diversos tipos de textos cortos, como adivinanzas, poesías, anécdotas, trabalenguas, canciones, cartas, instrucciones y relatos escritos por ellos mismos, por sus compañeros, el profesor y otras personas.</p>
<p>3. Maneja diversas estrategias de comprensión de un texto.</p>	<p>3.1. Anticipa el contenido del texto ayudado por ciertos indicios o pistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Destinatario . Propósito . Tipo de texto . Silueta . Título . Ilustraciones <p>3.2. Practica la lectura silenciosa buscando el sentido del texto.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación escrita: escribir</p> <p>4. Produce textos de diversos tipos que funcionan en situaciones comunicativas reales.</p>	<p>4.1. Produce textos completos relacionados a situaciones reales de comunicación: cartas, invitaciones, saludos, avisos y otros.</p> <p>4.2. Usa la escritura como medio de comunicación social que le permite transmitir ideas, intereses, necesidades y sentimientos.</p> <p>4.3. Produce escritos como resultado de actividades que realiza: instrucciones, recetas, reglas de juego, etc.</p> <p>4.4. Registra datos en cuadros, tablas y esquemas, como láminas de autoevaluación y autocontrol de asistencia, distribución de responsabilidades y calendario de actividades.</p> <p>4.5. Redacta textos breves sobre hechos de su vida diaria y sobre sucesos ocurridos en la comunidad.</p> <p>4.6. Completa una historia o da un final diferente a uno ya escrito.</p> <p>4.7. Redacta avisos, noticias y artículos pequeños para el periódico mural.</p> <p>4.8. Escribe descripciones de uno o dos párrafos sobre objetos, personas, animales o plantas que están a la vista.</p> <p>4.9. Redacta textos en forma grupal e individual relacionados con experiencias significativas.</p> <p>4.10. Redacta libre y creativamente los relatos relacionados con las actividades productivas que realiza.</p>
<p>5. Maneja algunas estrategias para la producción de textos.</p>	<p>5.1. Tiene en cuenta el tipo de texto y a quien va dirigido al momento de redactarlo.</p> <p>5.2. Formula el título del texto que escribe, considerando que debe reflejar el contenido.</p> <p>5.3. Utiliza diagramas e ilustraciones en los textos que produce.</p>

LENGUA 1

■ Segundo Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación oral</p> <p>1. Expresa adecuadamente sus necesidades, intereses y observaciones. Escucha comprensivamente siendo crítico y selectivo con la información que recibe.</p>	<p>1.1. Inventa cuentos. Propone diferentes finales para una misma historia.</p> <p>1.2. Narra secuencialmente hechos reales, imaginarios e históricos cercanos a su realidad.</p> <p>1.3. Describe seres, objetos, personas y paisajes que están a la vista y fuera de ella.</p> <p>1.4. Prepara y expone temas de su interés.</p> <p>1.5. Describe en forma ordenada la secuencia seguida en el desarrollo de las actividades.</p> <p>1.6. Formula preguntas cuando necesita información y responde con claridad y precisión preguntas explicativas (cómo, por qué, para qué, etc.).</p> <p>1.7. Inventa adivinanzas, rimas y trabalenguas y las presenta a sus compañeros.</p> <p>1.8. Da indicaciones sobre un lugar determinado, la preparación de una comida o el estado de una persona.</p> <p>1.9. Escucha y comprende las explicaciones sobre los temas tratados en las diferentes áreas.</p> <p>1.10. Escucha instrucciones sin perder la secuencia de las acciones.</p> <p>1.11. Escucha con respeto y tolerancia las intervenciones de los demás propiciando el diálogo.</p> <p>1.12. Selecciona lo que va a escuchar de acuerdo a sus intereses y necesidades: consejos y enseñanzas de los conocedores de su pueblo, programas radiales o charlas.</p>
<p>Comunicación escrita: leer</p> <p>2. Lee comprensivamente y con sentido crítico textos funcionales y literarios. Aprecia y comenta el contenido de los mismos.</p>	<p>2.1. Disfruta la lectura de todo tipo de textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Narraciones y descripciones hechas por él o por otras personas. . Otros ensayos breves elegidos por él o por el profesor . Poemas <p>2.2. Lee cuadros de doble entrada, tablas, diagramas y otros.</p> <p>2.3. Lee y ejecuta instrucciones sobre algunas actividades de su comunidad, como elaboración de trampas para aves, preparación de alimentos o construcción de remos.</p> <p>2.4. Reconoce las fases y secuencias en las que están organizados los relatos que lee.</p> <p>2.5. Busca información leyendo avisos y noticias del periódico mural y otros periódicos y revistas que estén a su alcance.</p> <p>2.6. Diferencia a través de la lectura el propósito de los diversos tipos de texto.</p>
<p>3. Maneja diversas estrategias de comprensión de un texto a partir de las cuales crea sus propias estrategias.</p>	<p>3.1. Anticipa el contenido del texto por ciertos indicios, como la silueta, el autor, a quién está dirigido, el tipo de texto y el propósito.</p> <p>3.2. Deducir el contenido del texto a partir del título.</p> <p>3.3. Formula hipótesis sobre el contenido del texto y las verifica al compartir sus hallazgos con sus compañeros y el profesor.</p> <p>3.4. Crea sus propias estrategias de lectura.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación escrita: escribir</p> <p>4. Produce textos completos para fines específicos demostrando buen manejo de las estructuras lingüísticas de su lengua.</p>	<p>4.1. Produce textos completos que funcionen en situaciones reales de comunicación.</p> <p>4.2. Redacta una historia de tres a cuatro párrafos basándose en una serie de dibujos presentados por el profesor y propone un título para ella.</p> <p>4.3. Redacta un cuento basándose en un modelo dado por el profesor, detallando fases y secuencias.</p> <p>4.4. Hace resúmenes escritos de los temas trabajados en las otras áreas.</p> <p>4.5. Elabora instrucciones sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ubicación de un lugar determinado. . Preparación de bebidas. . Preparación de alimentos. . Construcción de trampas. . Realización de un juego. <p>4.6. Escribe juegos y relatos de la tradición oral de su comunidad que le cuentan los adultos.</p> <p>4.7. Redacta cartas familiares y telegramas de acuerdo a sus necesidades e intereses.</p> <p>4.8. Hace redacciones sobre hechos reales e históricos relacionados con su comunidad.</p> <p>4.9. Redacta avisos, noticias y artículos.</p> <p>4.10. Escribe descripciones sobre objetos, seres y paisajes que están a la vista o que vio anteriormente y están en su memoria.</p> <p>4.11. Redacta su autobiografía.</p>
<p>5. Maneja diversas estrategias que le permitirán producir textos de diverso tipo.</p>	<p>5.1. Elabora textos teniendo en cuenta ciertas condiciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Destinatario. . Tipo de texto. . Diagramación. . Silueta . Ilustraciones. <p>5.2. Elige el título considerando que éste debe reflejar el contenido del texto.</p>
<p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>6. Adopta una actitud reflexiva acerca del funcionamiento de su lengua buscando mejorar lo que expresa tanto de forma oral como escrita.</p>	<p>6.1. Reconoce el sujeto y el predicado en las oraciones que conforman un texto.</p> <p>6.2. Propone sinónimos y antónimos a las palabras dadas por el profesor.</p> <p>6.3. Construye familias de palabras.</p> <p>6.4. Clasifica las palabras de acuerdo a las clases que existen en su lengua: sustantivos, verbos, pronombres, adjetivos, etc.</p> <p>6.5. Diferencia el uso oral del uso escrito de la lengua.</p> <p>6.6. Reconoce la sílaba acentuada al interior de una palabra.</p> <p>6.7. Se ejercita en la conjugación del núcleo de la oración (verbo) de acuerdo a las diferentes categorías gramaticales.</p> <p>6.8. Reconoce el papel de la lengua en la comunicación e interacción social.</p> <p>6.9. Construye oraciones teniendo como base un núcleo (verbo).</p> <p>6.10. Clasifica las oraciones en afirmativas, negativas e interrogativas.</p>

L E N G U A 1

■ Tercer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación oral</p> <p>1. Se expresa con seguridad y coherencia fundamentando sus necesidades, intereses y opiniones. Escucha con espíritu crítico informaciones de diverso tipo y extensión.</p>	<p>1.1. Opina sobre situaciones que ha observado en su comunidad, sobre las ideas principales de documentos leídos y sobre diversos temas que resultan de su interés.</p> <p>1.2. Relata su autobiografía y la de otros en forma clara y coherente.</p> <p>1.3. Dialoga sobre las necesidades de su comunidad y sobre las lenguas que allí se hablan.</p> <p>1.4. Describe detalladamente paisajes, escenas y situaciones diferenciando los planos (lo que está cerca, lo que está lejos o lo que está en el horizonte).</p> <p>1.5. Da instrucciones precisas sobre la elaboración de objetos e instrumentos y los procesos seguidos para realizar actividades productivo sociales.</p> <p>1.6. Enuncia las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos de un texto.</p> <p>1.7. Narra eventos importantes de su pueblo siguiendo la secuencia en forma ordenada.</p> <p>1.8. Escucha y comprende relatos e identifica sus fases y secuencias.</p> <p>1.9. Escucha diversos tipos de discurso e identifica las ideas principales y secundarias.</p> <p>1.10. Escucha y respeta las opiniones y sugerencias de sus compañeros y de la profesora de manera crítica y plantea sus propias opiniones.</p> <p>1.11. Escucha lecturas de diversos tipos de textos realizadas por el profesor, sus compañeros u otros.</p> <p>1.12. Selecciona las actividades en las que participará como oyente de acuerdo a sus intereses y necesidades, tales como reuniones, charlas y programas radiales.</p>
<p>Comunicación escrita: leer</p> <p>2. Lee comprensivamente y con sentido crítico textos informativos y literarios de diversa magnitud y complejidad, expresando sus opiniones sobre lo que lee.</p>	<p>2.1. Disfruta la lectura de textos de diversa magnitud y complejidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Relatos reales o fantasiosos. . Relatos explicativos. . Ensayos sobre temas específicos. . Narraciones y descripciones. . Poesías, cartas y otros. <p>2.2. Reconoce y diferencia diversos estilos de escritura.</p> <p>2.3. Identifica las ideas principales y secundarias de los diversos textos que lee y saca conclusiones.</p> <p>2.4. Busca información sobre diversos temas en textos y enciclopedias.</p> <p>2.5. Demuestra hábitos de lectura al buscar bibliografía y elaborar un plan de lecturas de acuerdo a sus intereses.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>2.6. Reconoce los esquemas de diversos tipos de texto:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Fases y secuencias. . Introducción, desarrollo o nudo y desenlace. <p>2.7. Sigue instrucciones escritas sobre actividades de su pueblo y ajenas a él, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Elaboración de trampas de caza y pesca. . Preparación de alimentos. . Construcción de canoas. . Elaboración de cerámica. . Reglas para la realización de un juego. <p>2.8. Comprende diversos símbolos gráficos e interpreta cuadros, diagramas, mapas y textos icóno-verbales.</p>
<p>3. Utiliza diversas estrategias de lectura para lograr mayor comprensión de lo que lee.</p>	<p>3.1. Anticipa el contenido del texto a través de una serie de indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Título . Diagramación . Tipo de texto . Destino <p>3.2. Diseña sus propias estrategias de lectura.</p> <p>3.3. Se apropia de técnicas de lectura, como el subrayado y la elaboración de fichas.</p> <p>3.4. Reconoce las condiciones y situaciones en las que se construye el texto como producto de una actividad comunicativa escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Quién lo hace → escritor / autor . Por qué → motivo . Producto → texto . Para quién → lector . Para qué → fin
<p>Comunicación escrita: escribir</p> <p>4. Produce diversos tipos de textos teniendo en cuenta las condiciones y</p>	<p>4.1. Produce textos en los que da a conocer su punto de vista y sus opiniones frente a situaciones concretas que ha observado, vivido o leído.</p> <p>4.2. Escribe descripciones detalladas de paisajes, escenas, procesos y sucesos diferenciando los planos espaciales (cerca / lejos), los tiempos (actual / no actual) y la veracidad (reales / imaginarios).</p> <p>4.3. Redacta su autobiografía y la de otros en forma clara y demostrando un estilo personal.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Situaciones de la actividad comunicativa escrita. Demuestra dominio de las estructuras lingüísticas de su lengua.</p>	<p>4.4. Redacta cartas, solicitudes y oficios dirigidos a diferentes autoridades de la escuela, de la comunidad, de otras comunidades y de la asociación de padres de familia.</p> <p>4.5. Elabora instrucciones escritas sobre actividades, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Procesos de cultivo. . Elaboración de comidas y bebidas. . Elaboración de instrumentos que se usan en el desarrollo de las actividades productivas. <p>4.6. Escribe noticias y comunicados a través de diversos medios de comunicación.</p> <p>4.7. Elabora resúmenes escritos sobre un texto leído, enunciando las ideas principales y secundarias y los mensajes explícitos e implícitos.</p> <p>4.8. Elabora cuadros, tablas, diagramas y consigna información en ellos.</p> <p>4.9. Responde por escrito a preguntas explicativas (cómo, por qué, para qué) hechas por el profesor y otros.</p> <p>4.10. Redacta textos inspirados en las tradiciones orales de su comunidad.</p> <p>4.11. Produce y diseña cuentos, canciones, historietas, revistas y periódicos murales, después de haber identificado sus principales elementos.</p>
<p>5. Maneja diversas estrategias que le permiten crear textos de diverso tipo: funcionales, informativos y literarios.</p>	<p>5.1. Reconoce las condiciones y situaciones en la que se construye el texto como producto de una actividad comunicativa escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Quién lo hace → escritor / autor . Por qué → motivo . Producto → texto . Para quién → lector . Para qué → fin <p>5.2. Elabora sus esquemas, previos a la redacción del texto, detallando fases y secuencias.</p> <p>5.3. Selecciona el título de un texto reflejando el contenido del mismo.</p> <p>5.4. Mantiene una lógica interna entre las diferentes partes del texto: párrafos, subíndices, subtítulos, etc.</p> <p>5.5. Hace uso de los signos interrogativos y exclamativos, del guión y los dos puntos antes de iniciar el diálogo.</p>
<p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>6. Reflexiona sobre el funcionamiento de su lengua y busca el dominio de las estructuras lingüísticas que lo lleven a comprender mejor lo que lee y a mejorar lo que produce.</p>	<p>6.1. Reconoce el texto como una estructura formada por párrafos, oraciones y palabras relacionadas entre sí.</p> <p>6.2. Identifica y usa los conectores textuales, como los adverbios y las conjunciones.</p> <p>6.3. Reconoce las oraciones que conforman un párrafo.</p> <p>6.4. Identifica el núcleo y los complementos al interior de una oración, así como las marcas de los complementos.</p> <p>6.5. Reconoce el sujeto y el predicado como partes de la oración.</p> <p>6.6. Reconoce el núcleo del sujeto, el núcleo del predicado y sus respectivos modificadores.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>6.7. Propone sinónimos y antónimos a las palabras de un texto.</p> <p>6.8. Construye familias de palabras teniendo en cuenta las nociones de raíz y afijos, derivación y composición.</p> <p>6.9. Clasifica las palabras de acuerdo a las clases que existen en su lengua: sustantivos, verbos, adverbios y otros.</p> <p>6.10. Diferencia el uso oral del uso escrito de la lengua.</p> <p>6.11. Reconoce las funciones del lenguaje (expresiva, comunicativa, fática, metalingüística, literaria, connotativa) dentro de la sociedad.</p> <p>6.12. Clasifica las oraciones de acuerdo a diferentes criterios: afirmativas / negativas / interrogativas, simples / complejas.</p> <p>6.13. Identifica y usa correctamente los signos de puntuación según los criterios establecidos en su lengua.</p> <p>6.14. Construye oraciones a través de la ampliación de núcleos.</p> <p>6.15. Identifica la sílaba acentuada.</p> <p>6.16. Se ejercita en la conjugación del verbo de acuerdo a persona, tiempo y aspecto.</p>

L E N G U A 2

■ Primer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación oral</p> <p>1. Comunica con claridad y oportunidad sus ideas, necesidades, intereses y experiencias y escucha con atención comprendiendo la información que recibe.</p>	<p>1.1. Establece contacto con otras personas a través del saludo formal e informal.</p> <p>1.2. Formula espontáneamente preguntas cuando requiere información para actuar o realizar una tarea.</p> <p>1.3. Obtiene y da información sobre su nombre, familia, entorno, las acciones que realiza y otros temas que el maestro proponga.</p> <p>1.4. Describe brevemente plantas, animales, lugares y elementos de su medio geográfico.</p> <p>1.5. Relata en forma breve y ordenada sus experiencias personales y relatos de su pueblo.</p> <p>1.6. Entona canciones en forma grupal e individual.</p> <p>1.7. Narra una pequeña historia en base a una lámina que observa.</p> <p>1.8. Describe escenas y paisajes de su medio social y natural.</p> <p>1.9. Expresa con fluidez adivinanzas, trabalenguas y otros tipos de textos.</p> <p>1.10. Participa activamente en juegos lingüísticos.</p> <p>1.11. Entona canciones de rondas y juega.</p> <p>1.12. Escucha con atención explicaciones, hechos de la vida real y canciones.</p> <p>1.13. Comprende y sigue instrucciones que le da el profesor, sus compañeros y otras personas.</p> <p>1.14. Escucha con atención las descripciones y narraciones de sus compañeros y del profesor.</p> <p>1.15. Escucha un relato breve y responde a preguntas de comprensión.</p> <p>1.16. Escucha enunciados naturales en diversas situaciones comunicativas para familiarizarse con la segunda lengua.</p>
<p>Comunicación escrita: leer</p> <p>2. Lee en forma comprensiva textos literarios e informativos para enriquecer su conocimiento de la realidad.</p>	<p>2.1. "Lee" textos que conoce de memoria, aunque no domine la decodificación (textos construidos en clase, adivinanzas, canciones, etc.).</p> <p>2.2. Sigue visualmente la lectura de un libro gigante o librote ilustrado. (Este libro puede ser creado por los niños y el maestro).</p> <p>2.3. Lee textos no literarios que proveen información. Al hacerlo aplica estrategias de comprensión como:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Anticipar el contenido a partir de indicios (título, tipo de texto, ilustraciones, diagramación, etc.). . Comprobar sus anticipaciones mediante la lectura del texto. <p>2.4. Lee recetas e instrucciones y las ejecuta.</p> <p>2.5. Lee en la segunda lengua transfiriendo las habilidades adquiridas en su lengua materna.</p> <p>2.6. Entiende y ejecuta diversas indicaciones escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reglas de juego. . Normas propuestas en el aula. . Cuadro de responsabilidades.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación escrita: escribir</p> <p>3. Produce textos que funcionan en situaciones comunicativas reales, demostrando un manejo progresivo de la segunda lengua.</p>	<p>3.1. Produce textos de carácter funcional para comunicar sus vivencias, ideas, sentimientos e intereses (notas, tarjetas, avisos, cartas, etc.)</p> <p>3.2. Escribe textos respetando algunos aspectos formales básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Empleando letra legible. . Diagramando el texto con márgenes y títulos. . Haciendo uso progresivo del vocabulario aprendido. . Colocando punto al terminar las oraciones. . Usando las mayúsculas para iniciar las oraciones y los nombres propios. <p>3.3. Produce textos significativos utilizando estrategias y habilidades adquiridas en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Qué quiere comunicar. . A quién estará dirigido. . Revisa lo escrito y lo reescribe. . Reflexiona sobre lo producido.

L E N G U A 2

■ Segundo Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación oral</p> <p>1. Comunica con claridad y orden sus ideas, necesidades, opiniones y comentarios, y escucha comprensivamente la información que recibe.</p>	<p>1.1. Expresa espontáneamente sus ideas, sentimientos, opiniones y necesidades respetando las ideas de los demás.</p> <p>1.2. Formula preguntas cuando requiere información para actuar o realizar una tarea.</p> <p>1.3. Pide y da información sobre su familia, su entorno, las acciones que realiza y su comunidad.</p> <p>1.4. Canta canciones creadas por él y sus compañeros y/o enseñadas por el profesor.</p> <p>1.5. Describe personas, plantas, animales, lugares y elementos de su medio natural y cultural.</p> <p>1.6. Relata en forma ordenada sus experiencias personales y relatos de su pueblo.</p> <p>1.7. Describe una lámina identificando los elementos que contiene y las acciones que expresa.</p> <p>1.8. Narra una historia en base a una secuencia de láminas.</p> <p>1.9. Narra cuentos, anécdotas, chistes y otros, utilizando títeres o máscaras.</p> <p>1.10. Juega a cambiar las palabras de una frase y a sustituirlas por otras de significado o pronunciación parecidos.</p> <p>1.11. Se expresa con espontaneidad al dramatizar cuentos y experiencias vividas.</p> <p>1.12. Expresa con fluidez adivinanzas, rimas y trabalenguas.</p> <p>1.13. Participa activamente en juegos lingüísticos.</p> <p>1.14. Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos, organizar información, y planificar y realizar trabajos en equipo.</p> <p>1.15. Sigue instrucciones para hacer figuras de papel, títeres o preparar una comida.</p> <p>1.16. Escucha con atención, discursos diversos (relatos, cuentos y poesías) y los memoriza.</p> <p>1.17. Pregunta el significado de palabras que no comprende.</p> <p>1.18. Comprende las instrucciones detalladas que le dan el profesor, sus compañeros y otras personas.</p>
<p>Comunicación escrita: leer</p> <p>2. Lee comprensivamente textos pequeños de diversos tipos. Selecciona sus lecturas.</p>	<p>2.1. Lee silenciosa y comprensivamente textos literarios (poemas, cuentos, etc.) y disfruta de ellos.</p> <p>2.2. Lee oralmente, con pronunciación y entonación adecuadas, textos literarios y no literarios.</p> <p>2.3. Lee textos no literarios que proveen información. Al hacerlo aplica estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Anticipar el contenido a partir de indicios (título, tipo de texto, ilustraciones, diagramación, etc.). . Identificar mediante una lectura rápida el tema del texto. . Analizar el texto para identificar las ideas principales. . Seleccionar la información que necesita <p>2.4. Identifica diferentes tipos de textos literarios (cuentos, fábulas, poemas) y funcionales (avisos, afiches, cartas, noticias, etc.).</p> <p>2.5. Lee recetas e instrucciones comprendiendo los pasos a seguir.</p> <p>2.6. Entiende y ejecuta diversas indicaciones que lee:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reglas de juego. . Normas propuestas en el aula.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<ul style="list-style-type: none"> . Cuadro de responsabilidades. . Recetas. . Instrucciones para hacer instrumentos. <p>2.7. Busca información sobre temas desarrollados en la otras áreas a través de la lectura.</p>
<p>Comunicación escrita: escribir</p> <p>3. Produce textos pequeños, tanto de carácter funcional como literarios para expresar sus vivencias y construir sus saberes.</p>	<p>3.1. Produce textos literarios (poemas, cuentos) utilizando el alfabeto de la segunda lengua. Al escribir expresa su mundo real e imaginario, sus emociones y sentimientos.</p> <p>3.2. Produce textos de carácter funcional (recetas, instrucciones, notas, cartas, etc.) para comunicar sus ideas, intereses y necesidades.</p> <p>3.3. Utiliza cuadros sinópticos y cuadros de doble entrada para hacer resúmenes.</p> <p>3.4. Aplica algunas técnicas básicas de redacción al elaborar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Organiza sus ideas utilizando apuntes y esquemas. . Tiene en cuenta el propósito de su texto y el destinatario. . Revisa el contenido y la forma de su texto y le hace modificaciones para lograr mayor calidad. Revisa la puntuación y la ortografía (tildes, puntos, comas enumerativas, uso de mayúsculas, etc.). . Escribe sus textos diagramándolos con márgenes, títulos e ilustraciones. <p>3.5. Produce textos significativos utilizando estrategias y habilidades adquiridas en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Qué quiere comunicar. . A quién está dirigido. . Qué tipo de mensaje quiere transmitir. . Título del texto. . Reflexiona sobre lo producido. <p>3.6. Produce textos haciendo uso progresivo del vocabulario aprendido.</p> <p>3.7. Produce resúmenes sencillos y cortos de cuentos, relatos y temas que desarrolla en otras áreas.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><i>Reflexión sobre la lengua</i></p> <p>4. Reflexiona sobre la estructura de la lengua que ha obtenido y aplica estos conocimientos para mejorar su expresión oral y escrita.</p>	<p>4.1. Reconoce el texto como una estructura formada por párrafos, oraciones y palabras relacionadas entre sí.</p> <p>4.2. Emplea las palabras aprendidas en forma adecuada y busca sus correspondientes sinónimos y antónimos.</p> <p>4.3. Reconoce la sílaba acentuada en la palabra y utiliza las reglas de acentuación.</p> <p>4.4. Identifica las oraciones que conforman un texto y las clasifica según diferentes criterios: afirmativas, negativas o interrogativas.</p> <p>4.5. Identifica y utiliza los adverbios de lugar: aquí/allá, arriba/abajo, delante/detrás, cerca/lejos, adentro/afuera.</p> <p>4.6. Reconoce y usa los pronombres personales y demostrativos.</p> <p>4.7. Reconoce y utiliza los adverbios de tiempo: ayer, hoy, mañana.</p> <p>4.8. Reconoce el sustantivo y lo clasifica de acuerdo a las características de la segunda lengua.</p> <p>4.9. Produce textos y respeta las concordancias gramaticales.</p> <p>4.10. Reflexiona sobre las reglas gramaticales de la segunda lengua leyendo diversos tipos de textos, y establece semejanzas y diferencias con las de su lengua materna.</p> <p>4.11. Juega reconociendo y usando los pronombres personales.</p> <p>4.12. Juega a cambiar de tiempo verbal a los textos producidos.</p>

LENGUA 2

■ Tercer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Comunicación oral</p> <p>1. Expresa con claridad y orden ideas, comentarios y opiniones sobre asuntos referentes a la realidad. Comprende las informaciones que recibe.</p>	<p>1.1. Expresa espontánea y oportunamente sus ideas y sentimientos en cualquier situación de diálogo, respetando las ideas de los demás.</p> <p>1.2. Formula preguntas cuando requiere información para hacer alguna tarea o realizar una acción.</p> <p>1.3. Describe personas, plantas, animales, lugares y elementos de su medio natural y cultural.</p> <p>1.4. Relata en forma ordenada y clara:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Las actividades que realiza. . Anécdotas e historias personales. . Relatos de su pueblo, leyendas, cuentos y fábulas. . Hechos de la realidad y sucesos de la historia de su comunidad. <p>1.5. Se expresa espontáneamente al improvisar juegos de roles interpretando personajes de su medio familiar, escolar, comunal, regional y nacional.</p> <p>1.6. Utiliza las formas de discurso de su pueblo en los contextos pertinentes y también otras formas discursivas, como son poemas, trabalenguas y adivinanzas.</p> <p>1.7. Improvisa diálogos sobre temas relacionados con sus actividades cotidianas.</p> <p>1.8. Describe detalladamente una lámina identificando los elementos que contiene y las acciones que expresa.</p> <p>1.9. Narra una historia basándose en una secuencia de láminas, demostrando imaginación y creatividad.</p> <p>1.10. Intercambia ideas con sus compañeros y plantea sus opiniones sobre diversos temas.</p> <p>1.11. Dialoga con sus compañeros para tomar acuerdos, organizar información, y planificar y realizar trabajos en equipo.</p> <p>1.12. Dramatiza cuentos y experiencias vividas (actividades productivas).</p> <p>1.13. Sigue instrucciones para hacer figuras de papel, títeres o preparar alimentos.</p> <p>1.14. Escucha con atención discursos diversos (relatos, cuentos, poesías, etc.) y los memoriza.</p> <p>1.15. Pregunta el significado de las palabras que no comprende.</p> <p>1.16. Comprende las instrucciones detalladas y complejas que le dan el profesor, sus compañeros y otras personas.</p> <p>1.17. Escucha con atención relatos e historias y responde a preguntas de comprensión y de opinión.</p>
<p>Comunicación escrita: leer</p> <p>2. Lee comprensiva y críticamente diversos tipos de textos y los selecciona buscando ampliar sus conocimientos.</p>	<p>2.1. Lee silenciosamente textos literarios (poemas, cuentos, etc.). Comprende su significado y disfruta de ellos.</p> <p>2.2. Lee oralmente con pronunciación y entonación adecuadas textos literarios y no literarios.</p> <p>2.3. Lee textos no literarios que proveen información. Al hacerlo aplica estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Anticipar el contenido a partir de indicios (título, tipo de texto, ilustraciones, diagramación, etc.). . Identificar mediante una lectura rápida el tema del texto. . Analizar el texto para identificar las ideas principales. . Seleccionar la información que necesita. <p>2.4. Identifica diferentes tipos de textos literarios (cuentos, fábulas, poemas) y funcionales (avisos, afiches, cartas, noticias, etc.).</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>2.5. Lee recetas e instrucciones comprendiendo los pasos a seguir.</p> <p>2.6. Entiende y ejecuta diversas indicaciones que lee:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Reglas de juego. . Normas propuestas en el aula. . Cuadro de responsabilidades. . Preparación de alimentos. . Elaboración de instrumentos sencillos. <p>2.7. Busca información en la lectura de avisos, periódicos y etiquetas.</p> <p>2.8. Busca información sobre temas desarrollados en otras áreas utilizando la lectura.</p>
<p>Comunicación escrita: escribir</p> <p>3. Produce diversos textos que funcionen en situaciones comunicativas reales, haciendo uso adecuado de las estructuras lingüísticas de la segunda lengua.</p>	<p>3.1. Produce textos literarios (poemas, cuentos) y aplica adecuadamente las reglas ortográficas de la segunda lengua en sus escritos. Al escribir expresa su mundo real e imaginario, sus emociones y sentimientos.</p> <p>3.2. Produce textos de carácter funcional (recetas, instrucciones, avisos, tarjetas, notas, cartas, etc.) para comunicar sus ideas, intereses y necesidades.</p> <p>3.3. Utiliza cuadros sinópticos y cuadros de doble entrada para hacer resúmenes de los textos que lee.</p> <p>3.4. Aplica algunas técnicas básicas de redacción para elaborar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Organiza sus ideas utilizando apuntes y esquemas. . Tiene en cuenta el propósito de su texto y el destinatario. . Revisa el contenido y la forma de su texto y le hace modificaciones para lograr mayor calidad. Revisa la puntuación y la ortografía (tildes, puntos, comas enumerativas, uso de mayúsculas, etc.). . Escribe sus textos diagramándolos con márgenes, títulos e ilustraciones. <p>3.5. Responde por escrito las preguntas de comprensión, opinión, reflexión y críticas.</p> <p>3.6. Produce textos significativos utilizando estrategias y habilidades adquiridas en su lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> . Qué quiere comunicar. . A quién está dirigido. . Qué tipo de mensaje quiere transmitir. . Título del texto. . Finalidad. . Reflexiona sobre lo producido. <p>3.7. Elabora resúmenes de cuentos, relatos y temas que desarrolla en otras áreas.</p> <p>3.8. Responde por escrito a preguntas explicativas (qué, cómo, por qué, para qué, dónde) hechas por el profesor y otras personas.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><i>Reflexión sobre la lengua</i></p> <p>4. Reflexiona sobre el funcionamiento de la lengua que ha obtenido y reconoce que este conocimiento le ayuda a comprender lo que lee y a mejorar lo que produce.</p>	<p>4.1. Reconoce las funciones del lenguaje (expresiva, comunicativa, fática, metalingüística, literaria, connotativa) dentro de la sociedad.</p> <p>4.2. Reconoce el texto como una estructura formada por párrafos, oraciones y palabras relacionadas entre sí.</p> <p>4.3. Reconoce y utiliza los conectores lógicos ("además", "por ejemplo", "sin embargo").</p> <p>4.4. Reconoce el sujeto y el predicado de las oraciones en los textos que lee y escribe.</p> <p>4.5. Reconoce en los textos diversas clases de palabras (pronombres, adjetivos, sustantivos, artículos, verbos) y las concordancias que se dan.</p> <p>4.6. Se ejercita en la conjugación del verbo de acuerdo a sus categorías gramaticales.</p> <p>4.7. Emplea en forma adecuada las palabras que aprende y les busca sus correspondientes sinónimos y antónimos.</p> <p>4.8. Clasifica las oraciones de acuerdo a diferentes criterios: afirmativas, negativas, interrogativas; simples, complejas.</p> <p>4.9. Identifica y usa correctamente los signos de puntuación.</p> <p>4.10. Clasifica las palabras de acuerdo a las clases que existen en la segunda lengua: sustantivos, verbos, adverbios y otras.</p> <p>4.11. Diferencia el uso oral del uso escrito de la lengua.</p>

EXPRESIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL

■ Primer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>1. Reconoce las expresiones estéticas y corporales de su comunidad y las valora como aspectos que contribuyen a su identidad personal y familiar.</p>	<p>1.1. Reconoce las expresiones estéticas de su comunidad (cantos, danzas, diseños, cerámica, cestería, tallas y tejidos) y practica una de ellas. 1.2. Reconoce las actividades corporales grupales e individuales que se realizan en la comunidad y las practica de acuerdo a su edad y sexo. 1.3. Participa en competencias y juegos propios demostrando capacidad de integración al grupo. 1.4. Participa en visitas a personas que elaboran cerámicas, tejidos, canastas y otros objetos de fibra. 1.5. Escucha y participa en el aprendizaje de canciones con personas mayores de su comunidad. 1.6. Participar en diversas actividades productivas y sociales de su comunidad. 1.7. Observa y valora las diversas manifestaciones musicales, gráficas y corporales que se desarrollan en su comunidad, y expresa sus opiniones y preferencias en relación a éstas.</p>
<p>2. Realiza actividades gráfico-plásticas para expresar su mundo real e imaginario demostrando creatividad e imaginación.</p>	<p>2.1. Observa, discrimina y describe los elementos característicos del medio natural y sociocultural de su comunidad y los representa libremente. 2.2. Reconoce y valora los recursos naturales de su medio, y participa en la elaboración y uso de tintes y colorantes. 2.3. Utiliza los materiales necesarios en la preparación de cerámicas y otros objetos de fibra y algodón, ejercitando su coordinación motora fina. 2.4. Confecciona canastos, tejidos, bolsas, collares y otros adornos. Recolecta y prepara semillas, fibras, hilos y plumas. 2.5. Utiliza los materiales adecuados (palitos, plumas, semillas, tintes, hojas, etc.) para expresarse gráficamente. 2.6. Practica actividades de cerámica, modelado y tallado de acuerdo a su edad y sexo. 2.7. Realiza trabajos utilizando la técnica de <i>collage</i>. 2.8. Demuestra capacidades de coordinación fina al realizar actividades como torcer, enrollar, ensartar, hilar, pegar, tejer y picar. 2.9. Selecciona materiales y elabora máscaras y muñecos demostrando imaginación y creatividad. 2.10. Reproduce y crea diseños para decorar y pintar sus trabajos, demostrando su destreza motora fina. 2.11. Crea individualmente y en grupo historias gráficas de cuatro o cinco cuadros, utilizando diversos recursos. 2.12. Ilustra cuentos y relatos de su pueblo de acuerdo a su cosmovisión, utilizando diversos recursos de su medio. 2.13. Construye figuras y cuerpos geométricos modeladas en arcilla, talladas en madera o entramadas en fibras.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>3. Reconoce y valora sus potencialidades psicomotoras y creativas al realizar actividades productivas, deportivas y artístico-expresivas.</p>	<p>3.1. Reconoce la conformación de su cuerpo y las partes que le posibilitan una adecuada expresión y coordinación. 3.2. Realiza acciones como estirarse, enroscarse, desplazarse y encogerse, reconociendo las posibilidades motoras de su cuerpo. 3.3. Demuestra creatividad al proponer variantes a los juegos y ejercicios psicomotores que plantea el profesor. 3.4. Realiza movimientos corporales y gestuales tratando de expresar ideas y sensaciones. 3.5. Se expresa corporalmente coordinando sus movimientos y tomando conciencia del tiempo y del espacio. 3.6. Reconoce seres, objetos y actividades de su medio y los imita corporalmente a través de juegos de integración grupal. 3.7. Realiza actividades psicomotoras diversas y participa en juegos propios que requieren coordinación de todo el cuerpo, como trepar, saltar nadar, reptar y correr. 3.8. Reconoce la función de las partes finas y gruesas de su cuerpo al desarrollar algunas actividades productivas. 3.9. Practica actividades y juegos sensoriales demostrando el desarrollo de sus sentidos.</p>
<p>4. Escucha, crea y reproduce las melodías y letras de canciones basadas en las formas melódicas de su pueblo. Practica y valora sus danzas.</p>	<p>4.1. Crea secuencias rítmicas a partir de giros, palmadas, pasos y saltos. 4.2. Se ejercita en la creación de ritmos utilizando objetos de percusión, tomando conciencia del tiempo, del compás y del espacio. 4.3. Se expresa a través de movimientos coordinados siguiendo palmadas, zapateos y melodías. 4.4. Se desplaza libremente en el espacio, reconociendo su lateralidad con relación a seres y objetos de su entorno. 4.5. Se expresa a través de la danza, siguiendo coordinadamente el compás de los cantos y las melodías de su pueblo. 4.6. Acompaña melodías empleando instrumentos sencillos de percusión que adapta creativamente. 4.7. Disfruta de la música y las danzas de su comunidad.</p>
<p>5. Participa en las actividades lúdicas y competitivas que se desarrollan en su escuela y comunidad.</p>	<p>5.1. Practica diversos tipos de juegos sensoriales, motores e intelectuales demostrando su capacidad de integrarse al grupo. Aplica reglas sencillas. 5.2. Participa en eventos como juegos competitivos, veladas y campeonatos asumiendo con responsabilidad las tareas que se le encargan.</p>

EXPRESIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL

■ Segundo Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>1. Reconoce las expresiones estéticas y corporales de su propio pueblo y de otros de la región, y las valora como aspectos que le ayudan a identificarse como indígena y como miembro de una región.</p>	<p>1.1. Reconoce y valora las expresiones estéticas de su comunidad (cantos, danzas, diseños, cerámica, cestería, tallas y tejidos), así como las de otros pueblos y practica algunas de ellas.</p> <p>1.2. Interpreta y valora los relatos relacionados con las actividades productivas y sociales de su pueblo.</p> <p>1.3. Observa y practica diversas manifestaciones musicales, escénicas, gráficas y corporales de su pueblo y región.</p> <p>1.4. Participa en visitas a lugares donde se elaboran objetos con tecnología propia e indaga sobre otras técnicas que pueden incorporarse selectivamente.</p> <p>1.5. Expresa su sentimiento de pertenencia a su familia, escuela y pueblo utilizando el lenguaje escrito, oral, gráfico, escénico y manual.</p>
<p>2. Identifica, valora y utiliza las expresiones gráfico - plásticas de su pueblo e incorpora creativamente diversas técnicas propias de la educación artística.</p>	<p>2.1. Observa, discrimina y describe los elementos característicos del medio natural y sociocultural de su pueblo y región y los representa utilizando diversas técnicas gráfico - plásticas.</p> <p>2.2. Participa en la elaboración de tintes naturales.</p> <p>2.3. Aplica diversas técnicas de pintura al expresarse gráficamente, y utiliza tintes y colorantes de su medio.</p> <p>2.4. Dibuja y pinta relatos y objetos reales de su medio, identificando características personales y culturales de su familia, comunidad y región.</p> <p>2.5. Se expresa gráficamente a través de nuevas técnicas de impresión con sellos utilizando diversos materiales (papa, corcho).</p> <p>2.6. Practica actividades de cerámica y tallado, eligiendo los objetos de su pueblo más adecuados a sus posibilidades (tinajas, mocahuas).</p> <p>2.7. Construye figuras geométricas tejidas con fibras y modeladas con arcilla.</p> <p>2.8. Realiza trabajos de corte y pegado utilizando técnicas de mosaico y <i>collage</i>.</p> <p>2.9. Reproduce diseños y crea otros al decorar los objetos que elabora: cerámicas, telas, adornos.</p> <p>2.10. Realiza exploraciones del color en forma libre utilizando algunas técnicas.</p> <p>2.11. Confecciona máscaras y títeres representando personas, animales y seres de la naturaleza.</p> <p>2.12. Elabora afiches y carteles destinados a promocionar eventos y campañas de salud.</p>
<p>3. Reconoce y valora su cuerpo y la integralidad de su ser, así como sus potencialidades para la comunicación escénica y corporal.</p>	<p>3.1. Reconoce el funcionamiento de todo su cuerpo y de sus partes al realizar diversas actividades cotidianas.</p> <p>3.2. Se expresa libremente a través de juegos psicomotores, danzas y dramatizaciones sobre diversos temas de su interés.</p> <p>3.3. Dramatiza hechos y acontecimientos relacionados con el pasado y el presente.</p> <p>3.4. Se expresa corporalmente coordinando sus movimientos, tomando conciencia del tiempo y del espacio y siguiendo el compás y el ritmo de una melodía.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	<p>3.5. Realiza juegos de roles que representan a personajes históricos y actuales de la comunidad, la región y el país.</p> <p>3.6. Construye historias y las dramatiza creando ambientes y efectos con diversos medios de percusión.</p> <p>3.7. Realiza escenificaciones con títeres expresando sus experiencias personales y problemas de su realidad (anécdotas, conflictos, eventos).</p> <p>3.8. Propone juegos y ejercicios que permitan el desarrollo de destrezas psicomotoras.</p> <p>3.9. Utiliza su cuerpo para imitar acciones y sonidos de diferentes animales y personas en circunstancias determinadas.</p> <p>3.10. Practica juegos propios y otros que incorpora creativamente en forma grupal e individual.</p>
<p>4. Escucha, crea y reproduce melodías y letras de diversos tipos de cantos. Practica y valora las danzas de su propio pueblo y de otros de la región.</p>	<p>4.1. Construye instrumentos de percusión sencillos (tambores, maracas, <i>shacapas</i>, <i>pinkuy</i>, quenas y antaras) aprovechando los recursos de su medio.</p> <p>4.2. Se expresa a través de danzas, siguiendo el compás de las melodías de su pueblo y de otras de su región.</p> <p>4.3. Practica y valora danzas de su pueblo y de las diferentes regiones del Perú.</p> <p>4.4. Crea ambientes sonoros para la lectura de relatos y poesías.</p> <p>4.5. Practica y valora los cantos y danzas de su pueblo e identifica otras en el ámbito regional.</p> <p>4.6. Crea secuencias rítmicas utilizando diversos instrumentos y objetos.</p> <p>4.7. Acompaña melodías empleando instrumentos musicales propios y otros que elabora y adapta creativamente.</p>
<p>5. Participa con responsabilidad en actividades culturales y deportivas que se desarrollan en su escuela y comunidad.</p>	<p>5.1. Practica juegos sensoriales, motores e intelectuales respetando sus reglas.</p> <p>5.2. Participa en eventos culturales, como veladas, festivales, y paseos, demostrando capacidad de trabajo grupal.</p> <p>5.3. Participa en eventos deportivos organizados por la escuela y la comunidad y también otros de nivel interescolar.</p>

EXPRESIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL

■ Tercer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>1. Se identifica como persona, miembro de un pueblo indígena y del Perú, y valora las diferentes expresiones artísticas de las tres regiones del país.</p>	<p>1.1. Identifica y valora las expresiones estéticas de su pueblo (cantos, actividades escénicas, cerámicas, diseños y máscaras) utilizadas y/o practicadas en diversos eventos sociales.</p> <p>1.2. Reconoce y valora los eventos sociales que se desarrollan en las diferentes regiones del país.</p> <p>1.3. Participa en visitas a lugares donde se elabora cerámica, tejidos, canastas y otros objetos de fibra.</p> <p>1.4. Escucha y participa en el aprendizaje de cantos con personas mayores de su comunidad.</p> <p>1.5. Disfruta observando y participando en diversas actividades artísticas que se realizan en su comunidad y región.</p> <p>1.6. Expresa su sentimiento de pertenencia a su pueblo y país utilizando el lenguaje escrito, oral, gráfico, escénico y corporal.</p>
<p>2. Participa en diferentes actividades de expresión gráfico - plástica utilizando diversas técnicas.</p>	<p>2.1. Diferencia y describe los elementos del medio natural y sociocultural y los representa utilizando diversas técnicas gráfico-plásticas.</p> <p>2.2. Participa en la elaboración y manejo de tintes naturales.</p> <p>2.3. Usa materiales (palitos, plumas, semillas, tintes, etc.) para graficar sus experiencias y observaciones.</p> <p>2.4. Confecciona canastos, tejidos, bolsos, collares y adornos recolectando diversos recursos de su medio.</p> <p>2.5. Aplica las técnicas del mosaico y el <i>collage</i> para representar sus observaciones y experiencias.</p> <p>2.6. Confecciona máscaras y títeres representando diversos personajes.</p> <p>2.7. Utiliza diversas técnicas para dibujar situaciones y hechos relacionados con las actividades productivas y sociales efectuadas dentro y fuera de la escuela.</p> <p>2.8. Dibuja y pinta escenas y personajes que intervienen en los eventos sociales de su pueblo y de otras regiones.</p> <p>2.9. Diseña y elabora afiches y carteles destinados a promocionar eventos y campañas de educación y salud.</p>
<p>3. Participa en actividades productivas, deportivas y de expresión corporal demostrando sus habilidades psicomotoras y creativas.</p>	<p>3.1. Se expresa libremente utilizando su cuerpo y reconociendo sus potencialidades motrices.</p> <p>3.2. Realiza sociodramas a partir de temas basados en la realidad, y en los relatos y noticias que escucha.</p> <p>3.3. Participa en escenificaciones donde expresa sus experiencias personales y los problemas de su realidad.</p> <p>3.4. Dramatiza canciones y anécdotas creando ambientes sonoros.</p> <p>3.5. Crea historias y las escenifica utilizando títeres.</p> <p>3.6. Demuestra sus capacidades expresivo-corporales al realizar pantomimas.</p> <p>3.7. Realiza juegos y ejercicios psicomotores utilizando coordinadamente su cuerpo.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>4. Reconoce y valora las danzas y expresiones musicales de su pueblo y de las diversas regiones del país.</p>	<p>4.1. Practica con entusiasmo instrumentos musicales de su pueblo y de otros lugares, de acuerdo a sus intereses. 4.2. Acompaña sus canciones con instrumentos musicales y objetos que adapta creativamente. 4.3. Reconoce y diferencia los tipos de música y danza de las diferentes regiones del país y practica algunas de ellas. 4.4. Practica danzas de su pueblo reconociendo el contexto en el que se realizan, e identifica y valora las de otras regiones del país.</p>
<p>5. Demuestra destreza al participar en las diversas actividades culturales y deportivas que se desarrollan en el ámbito comunal y regional.</p>	<p>5.1. Practica juegos sensoriales, motores e intelectuales demostrando destreza y respeto a las reglas establecidas. 5.2. Organiza diversos eventos, como juegos competitivos, veladas y campeonatos, y participa en ellos demostrando capacidad de integración grupal. 5.3. Practica deportes manejando los fundamentos y técnicas de cada disciplina.</p>

Orientaciones metodológicas

LENGUA 1

Es importante desarrollar el proceso de escolarización de los niños en su lengua materna. Para la mayoría de los pueblos indígenas amazónicos ésta todavía es la lengua indígena, pero existen algunos en los que el castellano la ha desplazado como lengua materna. Antes de iniciar el proceso de aprendizaje el maestro deberá determinar mediante un diagnóstico cuál es el caso.

La subárea de Lengua 1 (lengua materna) está orientada a favorecer el logro de un conjunto de habilidades lingüísticas que permitan a los niños y niñas desarrollar sus componentes comunicativos de manera oral y escrita. Las competencias consideradas en el programa curricular de Lengua 1 se desarrollan de manera implícita en todas las áreas a través de las actividades comunicativas en las que participan los alumnos, pero esto no impide que exista un espacio exclusivo para el desarrollo de estas capacidades y para reflexionar sobre la lengua.

COMUNICACIÓN ORAL

Las capacidades de expresión oral (hablar) y de comprensión oral (escuchar) se desarrollarán durante los tres ciclos que comprende la educación primaria.

Un paso importante para lograr habilidades de comprensión y expresión oral (escuchar y hablar) es contar con un ambiente adecuado que favorezca la interacción entre niñas y niños. Los espacios donde se desenvuelven deben permitirles hablar, moverse libremente, conversar con sus compañeros, preguntar sin temores al maestro y jugar. Es de esta manera como los educandos harán uso del lenguaje oral en situaciones reales de comunicación. Estos espacios no se circunscriben al local escolar sino que se extienden a cualquier lugar de la comunidad donde los alumnos tengan que interactuar para lograr aprendizajes significativos.

En los pueblos indígenas los niños y niñas se expresan a través de diversas formas de discurso que son parte de las manifestaciones de comunicación social que éstos han desarrollado. Dichas formas se manifiestan en contextos particulares y algunas de ellas no deben ni pueden ser trabajadas fuera de éstos. Por esto el maestro deberá hacer una selección previa de las que serán trabajadas en la escuela, de acuerdo a la edad y sexo de los niños.

COMUNICACIÓN ESCRITA

Las niñas y los niños deben construir la lectura y la escritura sobre la base de la lengua oral, pero esto no es suficiente. Para un efectivo proceso de aprendizaje de estas competencias, es fundamental que se realice una etapa previa para familiarizarse con el mundo escrito. Esto es particularmente importante en este caso ya que se trata de educandos provenientes de sociedades donde prima la oralidad y el acceso a libros y otras formas escritas de comunicación es casi nulo.

El docente, conjuntamente con los niños y comuneros alfabetizados, debe textualizar el aula y la escuela. Con tal fin colocará en el aula el cuadro de asistencia, la lista de responsabilidades y de responsables, y el cuadro de proyectos. Además puede haber un sector del aula donde se coloquen los

textos que los niños van produciendo, el cual debe estar provisto de libros, periódicos, revistas, historietas, cuentos, cajas de rótulos y diccionarios.

Otro recurso motivador para la lectura y escritura es la publicación de un periódico mural con artículos preparados por los mismos niños.

Se sugiere también “letrar” la comunidad. Para ello se recomienda escribir en carteles el nombre de la comunidad, de sus principales locales y de las instituciones establecidas en ella.

EXPRESIÓN ESCRITA (PRODUCCIÓN DE TEXTOS)

Actualmente se establece una diferenciación bien marcada entre el significado de escribir y el de producir textos. Al primero se le considera como el acto de copiar o de reproducir escritos, en cambio el acto de producir textos es un proceso complejo que se realiza para comunicarse con los demás en situaciones reales. Producir un texto escrito no es copiar de otro texto, palabras, oraciones, párrafos, páginas, con letra legible y sin errores ortográficos. Cuando se produce un texto escrito, se escribe para alguien y con algún propósito.

El nuevo enfoque propone que desde el principio las niñas y los niños produzcan textos completos. Lo pueden hacer dictando sus textos al profesor o a otra persona que los escriba. Conforme construyan sus conocimientos de lectura y escritura los educandos irán alcanzando mayores niveles en el desarrollo de la habilidad de producir textos y sus escritos tendrán mayor extensión y riqueza de mensajes.

COMPRENSIÓN ESCRITA (LEER)

Leer es comprender un texto escrito a partir de las diferentes claves que ofrece (su forma o silueta, quién lo escribió o envió, los dibujos donde aparece el texto, etc.) y no únicamente decodificar las letras (lectura mecánica).

Estas son nuevas maneras de comprender la lectura y, por tanto, nuevas maneras de comprender su aprendizaje. Se desechan las formas tradicionales de aprendizaje de la lectura que se centran en la decodificación de las letras, sílabas, palabras y oraciones.

Las niñas y los niños aprenden a leer interrogando textos. Para ello pueden utilizar los siguientes pasos:

- Contexto del texto: ¿Cómo llegó el texto a nuestras manos? ¿Es un texto suelto? ¿Forma parte de alguna actividad o proyecto?
- Principales elementos de la situación de comunicación: ¿Quién lo escribió? ¿A quién o quiénes está dirigido? ¿Qué dirá en el texto?
- Tipo de texto. Se refiere a los textos que usamos en nuestra sociedad: ¿Es una carta?, ¿Es una receta? ¿Es una propaganda?
- Organización y forma de (silueta) del texto. Se refiere a cómo están ordenadas las diferentes partes del texto: ¿Cómo es el contorno del texto? ¿Tiene título? ¿Cuántas partes tiene?

- Uso de la lengua a lo largo del texto: ¿Cuál es el tema del texto? ¿Con qué palabras el autor o emisor se refiere al tema? ¿Cuáles son los nombres de los personajes del texto?
- Reconocimiento de las frases y oraciones.
- Reconocimiento de las palabras y sus estructuras.

El progreso de los alumnos en la lectura se nota en que cada vez leen textos de mayor complejidad y con mayor autonomía (leen para sus propios propósitos, requieren de menos ayuda para comprender, etc.).

Las actividades que debe realizar el docente para el aprendizaje y desarrollo de la lectura son:

- Sesiones sistemáticas de lectura.
- Sesiones de lectura individual o libre.
- Lectura en actividades de grupo.

REFLEXIÓN GRAMATICAL

La reflexión sobre la estructura de la lengua se hará de manera implícita desde el primer ciclo. A partir del segundo, los niños y niñas deberán reflexionar explícitamente sobre la lógica de su lengua materna y, poco a poco, podrán comprender cómo ésta permite la organización del pensamiento y expresa la forma de concebir el mundo.

La producción de diversos tipos de textos en lengua materna deberá permitir también el análisis de su estructura gramatical. A través del juego debe promoverse el descubrimiento de dicha estructura por parte de los alumnos. Un texto de uso real, de preferencia producido previamente por los niños, será el punto a partir del cual, con la participación activa de todo el grupo, se construirán las nociones gramaticales, ya que éstas pierden vigencia fuera de contexto.

Las normas ortográficas y el manejo del alfabeto se irán fijando al ritmo de la creación de los textos y en la constante práctica de la lectura y la escritura.

LENGUA 2

En una propuesta de educación intercultural bilingüe es fundamental que los niños y las niñas desarrollen competencias lingüísticas tanto en su lengua materna como en una segunda lengua. Como ya se señaló anteriormente, esta última puede ser el castellano o una lengua indígena.

El aprendizaje de la segunda lengua debe iniciarse con el desarrollo de las capacidades de expresión oral (hablar) y comprensión oral (escuchar). Sólo cuando los alumnos hayan adquirido un manejo básico de la comunicación oral en la segunda lengua y desarrollado habilidades para leer y escribir en su lengua materna, se podrá pasar al aprendizaje de la lecto-escritura en lengua 2. Por ello se recomienda iniciar el proceso de transferencia de habilidades de la lengua 1 a la lengua 2 a partir del segundo ciclo.

COMUNICACIÓN ORAL

Durante el primer ciclo, el aprendizaje de la segunda lengua se circunscribe a la comunicación oral, lo que implica desarrollar capacidades de comprensión y expresión oral (escuchar y hablar).

Es importante crear un ambiente propicio, donde reine confianza y seguridad, para las experiencias de trabajo en L2, al igual que lo es para el caso de la lengua materna. El maestro debe ser principalmente un facilitador del aprendizaje que genere oportunidades para que los niños hablen sin temor a ser criticados, sobre todo si consideramos que en las clases de L2 se suelen presentar problemas de pronunciación.

Las actividades significativas que se organizan deben presentar contextos reales, donde los alumnos ejerciten la lengua que están aprendiendo. Las estrategias metodológicas y los instrumentos que se utilicen deberán promover la plena y activa participación de los niños.

Se recomienda que las primeras clases sean dedicadas a ejercicios de comprensión oral, con la finalidad de que los niños se familiaricen con los sonidos de la lengua que están aprendiendo. Una vez logrado esto, se procederá al desarrollo de diversos tipos de ejercicios destinados a afianzar la comprensión e iniciar la expresión o producción oral.

En esta etapa se requiere usar abundantes materiales, como láminas, títeres, máscaras, objetos diversos, libros y libretos ilustrados. Todos ellos requieren de un empleo creativo por parte del maestro.

COMUNICACIÓN ESCRITA (LEER)

Dependiendo del nivel de avance logrado por los niños y niñas en el primer grado, tanto a nivel del manejo oral del castellano como del manejo escrito de la lengua materna, el maestro deberá determinar el inicio del proceso de transferencia de la L1 a la L2. Esto puede ser en el segundo o tercer grado (segundo ciclo) y de ninguna manera debe implicar la suspensión del trabajo de comunicación oral. Por el contrario, éste continuará a lo largo de toda la primaria.

El proceso de transferencia de habilidades debe considerar, al igual que en el aprendizaje de la lecto-escritura en L1, una etapa previa de acercamiento al mundo escrito, por lo que se sugiere “textualizar” el aula también en la L2 y, en lo posible, algunos lugares de la comunidad. Este acercamiento consiste básicamente en rodear a los niños y niñas de diversos tipos de textos (cuentos ilustrados, cartas, afiches, recetas, avisos, libros, etc.). En esta etapa ellos deberán jugar a leer textos en la segunda lengua y desarrollar ejercicios que promuevan la conciencia fonética. Al jugar a leer textos los niños descubrirán qué tipo de texto es, de qué está hecho, quién lo hizo y para qué. Estos textos pueden ser funcionales o literarios y contener todas las grafías del idioma que se está aprendiendo como segunda lengua.

Luego de que los alumnos se familiarizan con diversos tipos de textos en L2, el maestro debe iniciar el trabajo de “interrogación de textos”, para lo cual es necesario presentar aquéllos contruidos sólo con las grafías comunes a ambas lenguas, para después, poco a poco, ir introduciendo las nuevas.

La presentación de las grafías nuevas de la segunda lengua siempre deberá hacerse a partir de textos y siguiendo la misma metodología propuesta para el trabajo de lecto-escritura en lengua materna.

COMUNICACIÓN ESCRITA (ESCRIBIR)

El trabajo de escritura es paralelo y complementario al de lectura. Se inicia promoviendo en los alumnos la producción grupal de textos, utilizando primero las grafías comunes a su lengua materna. Paulatinamente, se estimulará la producción individual de los niños y se utilizarán las grafías nuevas que irán conociendo a través de los textos significativos que leen.

Para que despierte en los niños el deseo de escribir, es necesario que sepan que aquello que se escribe contiene un mensaje que será leído por alguien y que no se escribe por escribir. Por ello, todo lo que los niños escriban deberá ser publicado en el aula o la escuela o enviado a su destinatario.

La adquisición de la escritura es un proceso que implica la realización de actividades significativas destinadas a la producción de textos de diverso tipo (cartas, trabalenguas, avisos, canciones, relatos, adivinanzas, rimas, recetas, etc.), que deberán ser utilizados en el desarrollo de las clases de L2 y de otras áreas.

REFLEXIÓN GRAMATICAL

La gramática está implícita a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de la segunda lengua. Es importante fijar tópicos para cada ciclo de acuerdo a las competencias planteadas en los programas curriculares.

A partir del uso de diversos tipos de texto en la segunda lengua los niños podrán explicitar su funcionamiento y descubrir la utilidad de este conocimiento para lograr escribir textos comprensibles y coherentes. De igual manera, a medida que los niños vayan produciendo textos descubrirán la utilidad de los signos de puntuación y de las normas de ortografía.

Hacer un trabajo comparativo de las estructuras gramaticales y el funcionamiento de la lengua materna y la segunda lengua puede ayudar significativamente para el análisis gramatical de ambas.

EXPRESIÓN ESTÉTICA Y CORPORAL

Desarrollar en los niños y niñas capacidades expresivas que recojan sus propias manifestaciones estéticas y corporales constituye un reto de la escuela primaria, principalmente por la tendencia a folklorizar todo lo que proviene de la herencia cultural de los pueblos originarios. El maestro debe ser consciente de este riesgo y debe buscar formas creativas para presentar las expresiones estéticas de su pueblo de tal manera que les permita comprender el significado social que tienen.

Abordar las expresiones estéticas desde su contexto, es decir, en el marco de las actividades productivas y de los eventos sociales de la comunidad, puede ser una alternativa. Estas actividades generan espacios de comunicación y permiten la práctica de formas propias de expresión.

Es importante que el maestro, con el conocimiento que tiene de estas actividades y de los eventos sociales de su pueblo, promueva el aprendizaje y la práctica de estas expresiones estéticas (cantos, danzas, elaboración de objetos de cerámica, fibra y algodón, etc.) dentro de su contexto, de acuerdo a la edad y sexo de los niños. Para ello deberá asegurar la participación de las personas más conocedoras de la herencia cultura de su pueblo. De esta manera se recuperan las prácticas expresivas propias y se reconstruye el marco social en el cual ellas adquieren su función y significado.

Estas expresiones propias son la base a partir de la cual se introducen nuevas técnicas de expresión, como el juego de roles, las dramatizaciones, la pantomima, el *collage*, la exploración del ritmo y el compás, el dibujo y otras técnicas de pintura que estimulan nuevos campos de expresión y creatividad.

Existen tres aspectos fundamentales de la actividad artístico-expresiva y corporal que deben ser considerados en la escuela:

- Las actividades de expresión propiamente dichas, como pintar, danzar, cantar, recitar, escenificar, jugar y dibujar, entre otras.
- Las actividades de experimentación y de construcción como moldear, tallar, tejer y desplazarse de diversas formas con las distintas partes del cuerpo.
- Las actividades de apreciación, como escuchar música, leer poemas, observar objetos, pinturas y dibujos de diverso tipo, apreciar danzas, teatro y participar en veladas literarias y culturales.

El conjunto de estas actividades permitirá que los niños y niñas desarrollen competencias comunicativas, tal como se plantea en el programa curricular del área de Comunicación Integral.

ÁREA LÓGICO MATEMÁTICA

Fundamentación

La construcción de los conocimientos matemáticos en un contexto intercultural, toma como base los conocimientos y saberes propios de cada pueblo, puesto que en cada uno de ellos existen formas particulares para realizar cálculos y conteos, establecer clasificaciones y mediciones, percibir formas geométricas, diseñar estrategias para resolver problemas y, en general, para expresar sus conocimientos matemáticos y la lógica implícita en ellos.

Cada niño llega a la escuela con saberes proporcionados por su entorno. Entre éstos se incluyen saberes matemáticos que le son propios y que deben tomarse como punto de partida para desarrollar sus capacidades y habilidades, su pensamiento crítico y creativo y sus actitudes positivas para desenvolverse adecuadamente en su medio y en otros contextos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje del área **Lógico Matemática** es necesario garantizar actividades significativas que tomen en cuenta los conocimientos propios de cada uno de los pueblos, para que, sobre esa base, los niños y niñas conozcan y se apropien también del lenguaje, conceptos y procedimientos de la matemática formal, valorando su aporte al desarrollo de la ciencia y la tecnología actuales.

Para la construcción de los conocimientos lógico matemáticos se requiere de actividades concretas (juegos espaciales, manipulación de materiales) y de actividades semiconcretas (elaboración de dibujos, gráficos y esquemas) a partir de las cuales se construyan niveles de abstracción que permitan interiorizar las operaciones y resolverlas con rapidez mental.

La matemática es una herramienta útil y accesible a todos. Su aprendizaje debe favorecer el desarrollo de diversas habilidades cognitivas, la capacidad de análisis y el pensamiento crítico y creativo y también la formación de actitudes, como la confianza en sus propias habilidades, la perseverancia en la búsqueda de soluciones y el gusto por aprender. En este aspecto juega un papel fundamental la concepción pedagógica de la que se parte y los recursos metodológicos que el maestro utiliza para favorecer la construcción de los aprendizajes.

El valor formativo de la educación matemática no depende tanto de los contenidos mismos sino de la forma en que se aprende y cómo se enseña. Su aprendizaje debe ser una actividad motivadora y gratificante, debe estimular la actividad intelectual así como la capacidad inquisitiva.

El área **Lógico Matemática** debe contribuir a que los niños y niñas reconozcan la utilidad de los conocimientos generados por sus pueblos en relación con las nociones matemáticas y aprecien su valor sin pretender compararlos, sino más bien resaltando su pertinencia a los contextos en los que se desarrollaron.

LÓGICO MATEMÁTICA

■ Primer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Organización del espacio. Iniciación a la geometría</p> <p>1. Establece relaciones espaciales orientándose y explorando su entorno y comunica sus experiencias.</p>	<p>1.1. Se desplaza formando curvas abiertas y cerradas (alrededor de árboles, patio de la escuela, animales, personas, etc.).</p> <p>1.2. Observa y describe la posición de un objeto en el espacio tomando como referencia su propio cuerpo y otros objetos.</p> <p>1.3. Realiza desplazamientos identificando direcciones (adelante, atrás, izquierda, derecha, arriba, abajo, cerca, lejos).</p> <p>1.4. Traza sobre cuadrículas los caminos que indican las flechas, los codifica y decodifica.</p> <p>1.5. Reproduce figuras en cuadrículas, las pinta e inventa otras.</p> <p>1.6. Describe, interpreta y construye representaciones (maquetas, croquis) de espacios o ambientes conocidos (aula, escuela, comunidad, chacra, etc.).</p> <p>1.7. Respeta el espacio del compañero al realizar juegos de estructuración espacial.</p>
<p>2. Reconoce, describe y representa formas y cuerpos geométricos de su entorno y experimenta creativamente con ellas.</p>	<p>2.1. Clasifica figuras y cuerpos de su medio de acuerdo a criterios elegidos por él mismo y por criterios dados.</p> <p>2.2. Construye figuras y cuerpos modelando, doblando y recortando papel u otros materiales de su entorno.</p> <p>2.3. Describe figuras (rectángulo, cuadrado, triángulo, círculo), cuerpos (prisma, cubo, cilindro, esfera) y otros que sean significativos en su medio.</p> <p>2.4. Traza y construye figuras y cuerpos geométricos a partir de modelos dados, utilizando cuidadosamente los instrumentos de construcción geométrica.</p> <p>2.5. Elabora diseños decorativos a partir de la repetición de formas geométricas propias de su cultura.</p> <p>2.6. Construye figuras poligonales en las cuadrículas y las reproduce por simetría.</p> <p>2.7. Reconoce figuras simétricas presentes en su entorno cultural (tejido, cerámica, pintura corporal, etc.).</p> <p>2.8. Reconoce las características fundamentales de las figuras y los sólidos geométricos (cara, arista, vértices).</p>
<p>Conocimiento de los números y la numeración</p> <p>3. Clasifica, sería y establece relaciones lógicas entre objetos y seres de su medio, de acuerdo con sus propiedades relevantes.</p>	<p>3.1. Reconoce y determina propiedades comunes a varios objetos a partir de la lógica de su sociedad (tamaño, color, forma, espesor, dureza, utilidad, etc.).</p> <p>3.2. Construye clasificaciones de objetos y seres de acuerdo a uno o más criterios y las representa gráficamente. Enuncia el criterio de clasificación.</p> <p>3.3. Utiliza e interpreta esquemas (cuadros de doble entrada, esquemas en árbol y diagramas) para representar clasificaciones y organizar datos.</p> <p>3.4. Forma series con objetos y seres de su medio, basándose en criterios determinados, y los representa por medio de dibujos y símbolos.</p> <p>3.5. Descubre el criterio de organización de una serie, la continúa y enuncia la regla seguida en su formación.</p> <p>3.6. Elabora sucesiones, propone variaciones y enuncia la regla que seguida por cada una.</p> <p>3.7. Demuestra autonomía y creatividad al construir sucesiones, secuencias, series y clasificaciones.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>4. Forma conjuntos con objetos y seres de su medio y los representa gráfica y simbólicamente.</p>	<p>4.1. Forma agrupaciones de objetos, los grafica y los nombra utilizando símbolos. 4.2. Identifica los objetos que pertenecen y no pertenecen (en forma verbal) a las agrupaciones formadas. 4.3. Compara conjuntos según las características que los asemejan o diferencian y los representa gráficamente. 4.4. Establece correspondencias uno a uno entre elementos de dos conjuntos no equivalentes y equivalentes y utiliza los términos "sobran" y "faltan", "no sobran", "ni faltan" elementos. 4.5. Establece correspondencias entre los elementos de dos conjuntos equivalentes y reemplaza la expresión "no sobran ni faltan" elementos por "tiene el mismo número de elementos". 4.6. Valora el trabajo en equipo comunicando sus ideas al grupo.</p>
<p>Habilidad operativa y cálculo</p> <p>5. Produce, registra y comunica información cuantitativa correspondiente a situaciones reales con números naturales menores que 1000, apreciando la utilidad de los números.</p>	<p>5.1. Cuenta objetos utilizando diferentes estrategias numéricas (de uno en uno, por pares, por grupos de a cinco, etc.). 5.2. Forma conjuntos equivalentes y les asigna los símbolos numéricos que les corresponden usando cartelitos (cero al nueve). 5.3. Codifica agrupaciones en base 10 (unidades, decenas, centenas) y reconoce el valor de posición de cada cifra de un número. 5.4. Lee y escribe números naturales menores que 1000 (en ambas lenguas) aplicando los principios del valor posicional. 5.5. Compara y ordena números naturales menores que 1000. 5.6. Calcula el doble y la mitad de un número dado. 5.7. Expresa un número en su notación desarrollada ($78 = 70 + 8$) y en diferentes formas aditivas o sustractivas ($75 = 40 + 35 = 85 - 10$). 5.8. Utiliza números ordinales hasta el décimo y las expresa en ambas lenguas.</p>
<p>6. Resuelve y formula situaciones problemáticas de la vida diaria relacionadas con la adición y sustracción de números naturales menores que 1000.</p>	<p>6.1. Expresa situaciones aditivas y sustractivas utilizando el lenguaje simbólico. 6.2. Realiza estimaciones y cálculos utilizando números naturales menores que 1000 en situaciones aditivas y sustractivas. 6.3. Descubre propiedades de la adición de números naturales al resolver situaciones aditivas cotidianas. 6.4. Elabora estrategias personales de cálculo mental en situaciones aditivas y sustractivas aplicando propiedades. 6.5. Aplica técnicas y elabora estrategias operativas de adición ("llevando" y "sin llevar") y sustracción ("prestando"). 6.6. Resuelve y formula problemas de adición y sustracción relacionados con las actividades de su comunidad y comunica los resultados.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Medición</p> <p>7. Realiza mediciones en situaciones cotidianas utilizando unidades arbitrarias, indígenas y algunas unidades oficiales. Registra y comunica los resultados y aprecia la utilidad de la medición en la vida diaria.</p>	<p>7.1. Mide con unidades propias de su pueblo la longitud y masa de objetos y seres de su entorno.</p> <p>7.2. Mide la longitud y masa de cuerpos utilizando las unidades oficiales (m, Cm, Kg, g). Construye y utiliza instrumentos (cinta métrica, balanza) y explora diferentes estrategias para estimar longitudes y masas.</p> <p>7.3. Mide la cantidad de líquidos que contiene un recipiente utilizando unidades arbitrarias (tazones, ollas, etc.) y unidades comerciales (litros, galones, etc.).</p> <p>7.4. Establece relaciones temporales entre eventos comunes familiares y escolares (antes de, después de, al mismo tiempo que, etc.).</p> <p>7.5. Utiliza el calendario y el reloj para determinar la duración de hechos cotidianos y para planificar sus actividades (horarios, sucesos de la comunidad, etc.).</p>
<p>Organización de datos. Iniciación a la estadística</p> <p>8. Registra y comunica información sobre su realidad utilizando cuadros, esquemas y códigos. Valora el lenguaje gráfico como forma de representación de su vida familiar y escolar.</p>	<p>8.1. Utiliza diferentes estrategias de recolección y cuantificación de datos en situaciones de su vida diaria (uso de palotes, aspas).</p> <p>8.2. Organiza datos de hechos concretos (horarios, temas de trabajo en el aula, cuadros de asistencia, resultados de juegos sencillos) y los representa en tablas de doble entrada y diagramas de barra.</p> <p>8.3. Interpreta diagramas de barras, pictogramas y tablas de doble entrada correspondientes a experiencias realizadas por ellos mismos.</p>

LÓGICO MATEMÁTICA

■ Segundo Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Organización del espacio. Iniciación a la geometría</p> <p>1. Establece y comunica relaciones espaciales y las representa con precisión en el plano.</p>	<p>1.1. Ubica puntos en el plano cartesiano mediante pares ordenados. 1.2. Realiza traslaciones de figuras geométricas en cuadrículas, conservando y modificando su tamaño. 1.3. Marca puntos, traza segmentos, rayos, rectas, rectas paralelas y perpendiculares. 1.4. Traza ángulos según medidas dadas, reconoce vértices y lados y los clasifica. 1.5. Mide ángulos haciendo uso del transportador.</p>
<p>2. Reconoce, describe y construye algunas figuras y sólidos geométricos que se relacionan con objetos de su entorno, y aprecia su funcionalidad en la vida diaria.</p>	<p>2.1. Observa y describe figuras de cuerpos geométricos de su entorno. 2.2. Construye figuras y cuerpos geométricos a partir de modelos dados. 2.3. Clasifica figuras y sólidos geométricos e identifica sus elementos. 2.4. Calcula áreas de figuras geométricas poligonales en cuadrículas.</p>
<p>Conocimiento de los números y la numeración</p> <p>3. Forma conjuntos con objetos y seres de su medio y los representa en forma gráfica y simbólica valorando su utilidad en la vida práctica.</p>	<p>3.1. Forma conjuntos, construye sus gráficos y establece relaciones de pertenencia y no pertenencia, usando los símbolos correspondientes. 3.2. Determina conjuntos por extensión y por comprensión. 3.3. Forma subconjuntos a partir de conjuntos dados y los representa gráfica y simbólicamente.</p>
<p>4. Registra, interpreta, produce y comunica información cuantitativa correspondiente a situaciones de su entorno con números naturales hasta de cuatro cifras, apreciando la utilidad de los números en la vida diaria.</p>	<p>4.1. Realiza conteos utilizando diferentes estrategias numéricas y no numéricas. 4.2. Reconoce, lee y escribe números naturales menores que 100000 utilizando el tablero de valor posicional. 4.3. Compara números naturales menores que 100000 según las relaciones $>$, $<$, $=$. 4.4. Ordena números naturales menores que 100000 en forma creciente y decreciente. 4.5. Expresa un número en su forma desarrollada y en diferentes formas aditivas y sustrativas. 4.6. Determina el triple y la tercia de un número dado.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Habilidad operativa y cálculo</p> <p>5. Resuelve y formula situaciones problemáticas de la vida diaria relacionadas con la adición, sustracción, multiplicación y división, con números naturales menores que 100000. Demuestra confianza en sus propias capacidades.</p>	<p>5.1. Formula y resuelve problemas de adición, sustracción, multiplicación y división con las actividades que se desarrollan en su comunidad y comunica sus resultados.</p> <p>5.2. Descubre propiedades al efectuar operaciones con números naturales.</p> <p>5.3. Maneja las combinaciones básicas al operar con números naturales.</p> <p>5.4. Aplica técnicas y elabora estrategias para resolver operaciones con números naturales utilizando propiedades.</p> <p>5.5. Crea situaciones problemáticas con originalidad en ambas lenguas y es perseverante en la búsqueda de soluciones.</p>
<p>6. Resuelve y formula situaciones problemáticas de la vida cotidiana relacionadas con la adición y sustracción de fracciones y números decimales. Demuestra confianza en sus propias capacidades.</p>	<p>6.1. Reconoce la fracción como parte de una unidad dividida en partes iguales y la representa en forma gráfica y simbólica.</p> <p>6.2. Reconoce fracciones con denominadores menores que 11.</p> <p>6.3. Reconoce fracciones equivalentes y las grafica.</p> <p>6.4. Lee y escribe fracciones propias e impropias.</p> <p>6.5. Lee y escribe fracciones decimales con denominadores 10, 100, 1000.</p> <p>6.6. Lee y escribe números decimales hasta las milésimas.</p> <p>6.7. Resuelve ejercicios y problemas de adición y sustracción de fracciones homogéneas y números decimales.</p>
<p>Medición</p> <p>7. Resuelve y formula problemas relacionados con la medición, utilizando instrumentos de su entorno y las unidades empleadas en el país.</p>	<p>7.1. Reconoce las medidas indígenas propias de su pueblo y realiza mediciones con ellas.</p> <p>7.2. Reconoce y utiliza las unidades oficiales de longitud, masa, superficie y tiempo.</p> <p>7.3. Reconoce el nuevo sol como unidad monetaria del Perú en sus diferentes valores en billetes y monedas.</p> <p>7.4. Resuelve problemas relacionados con la compra y venta de productos y con unidades de medida oficiales.</p>
<p>Organización de datos. Iniciación a la estadística</p> <p>8. Elabora e interpreta gráficos con datos referentes a fenómenos y situaciones de su entorno, valorando la importancia del lenguaje gráfico y juzgando críticamente la información obtenida.</p>	<p>8.1. Explora diferentes procedimientos de recolección y cuantificación de datos en situaciones de su vida diaria.</p> <p>8.2. Organiza datos de hechos concretos y los representa en tablas de doble entrada, diagramas de barras y otros gráficos.</p> <p>8.3. Interpreta tablas de doble entrada y gráficos estadísticos correspondientes a experiencias realizadas por ellos mismos.</p> <p>8.4. Realiza juegos sencillos y anota sus resultados en tablas.</p> <p>8.5. Valora el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación de datos de su vida comunal y escolar.</p>

LÓGICO MATEMÁTICA

■ Tercer Ciclo ■

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p>Organización del espacio. Iniciación a la geometría</p> <p>1. Diseña y transforma figuras en el plano cartesiano con precisión y creatividad.</p>	<p>1.1. Ubica puntos en el plano cartesiano mediante pares ordenados. 1.2. Diseña y traza figuras en el plano cartesiano. 1.3. Realiza traslaciones de figuras geométricas en cuadrículas. 1.4. Construye el simétrico de una figura usando cuadrículas.</p>
<p>2. Resuelve, evalúa y crea problemas matemáticos relacionados con figuras y cuerpos geométricos. Explica los procedimientos.</p>	<p>2.1. Reconoce polígonos, identifica sus elementos, los traza y clasifica. 2.2. Reconoce la circunferencia y el círculo. Traza y determina sus elementos. 2.3. Descubre el valor de π (π), halla la longitud de la circunferencia y área del círculo. 2.4. Calcula perímetros y áreas del triángulo, cuadrado, rectángulo, paralelogramo, trapecio y rombo. 2.5. Reconoce y construye sólidos geométricos: prisma, cilindro, esfera, cono y otros objetos propios de su sociedad. 2.6. Resuelve y crea problemas relacionados con áreas y volúmenes de sólidos geométricos.</p>
<p>Conocimiento de los números y la numeración</p> <p>3. Forma conjuntos, opera con ellos y establece relaciones, valorando su utilidad en la vida cotidiana.</p>	<p>3.1. Determina conjuntos por extensión y por comprensión. 3.2. Forma subconjuntos a partir de conjuntos dados y los representa gráfica y simbólicamente. 3.3. Realiza operaciones con conjuntos: intersección, unión, diferencia y complemento. 3.4. Aplica el producto cartesiano de dos conjuntos a la solución de problemas de su entorno. 3.5. Establece relaciones de carácter vivencial y mediante pares ordenados.</p>
<p>4. Procesa, sistematiza y comunica la información derivada de situaciones concretas utilizando números naturales y las expresiones fraccionarias y decimales.</p>	<p>4.1. Cuenta, lee y escribe números naturales utilizando los principios de la numeración de posición. 4.2. Descompone un número en su notación desarrollada. 4.3. Compara y ordena números naturales. 4.4. Determina los múltiplos y divisores de números naturales. 4.5. Reconoce los números primos y compuestos.</p>

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
	4.6. Determina el MCM y el MCD de dos o más números naturales y resuelve ejercicios y problemas. 4.7. Forma y/o completa series numéricas, alfabéticas, alfanuméricas y con figuras. 4.8. Reconoce, lee y escribe fracciones propias e impropias. 4.9. Forma fracciones equivalentes partiendo de situaciones reales de su vida cotidiana. 4.10. Compara fracciones mediante las relaciones "mayor que", "menor que" e "igual a". 4.11. Lee y escribe números decimales hasta millonésimos haciendo uso del Tablero de Valor Posicional. 4.12. Compara números decimales mediante las relaciones "mayor que", "menor que" e "igual a".
Habilidad operativa y cálculo 5. Resuelve, evalúa y crea problemas matemáticos relacionados con situaciones cotidianas, aplicando las operaciones con números naturales, fracciones y decimales. Demuestra confianza en sus propias capacidades y tenacidad en la búsqueda de soluciones.	5.1. Formula y resuelve ejercicios y problemas de adición, sustracción, multiplicación, potenciación y división, relacionados con actividades de su entorno y comunica sus resultados. 5.2. Aplica las propiedades de las operaciones con números naturales al realizar cálculos numéricos. 5.3. Maneja las combinaciones básicas en las operaciones con números naturales. 5.4. Resuelve ecuaciones e inecuaciones con números naturales aplicando propiedades. 5.5. Formula y resuelve ejercicios y problemas de adición, sustracción, multiplicación y división de fracciones. 5.6. Formula y resuelve ejercicios y problemas con números decimales. 5.7. Formula situaciones problemáticas con originalidad en ambas lenguas y es perseverante en la búsqueda de soluciones.
6. Resuelve y crea problemas matemáticos relacionados con la proporcionalidad. Demuestra confianza en sus propias capacidades y tenacidad en la búsqueda de soluciones.	6.1. Descubre las propiedades de la proporcionalidad a partir del análisis de las tablas de multiplicar y dividir. 6.2. Aplica las propiedades de la proporcionalidad en la solución de ejercicios y problemas. 6.3. Elabora croquis y planos a escala. 6.4. Resuelve ejercicios y problemas de proporcionalidad, regla de tres simple, tanto por ciento e interés.
Medición 7. Resuelve y formula problemas relacionados con la medición usando unidades de longitud, masa, superficie, volumen y tiempo. Aprecia la utilidad de la medición en el trabajo cotidiano.	7.1. Reconoce y utiliza, en situaciones de la vida diaria, las unidades de longitud, masa, tiempo, superficie y volumen; sus múltiplos y submúltiplos. 7.2. Resuelve y formula problemas relacionados con las unidades de medida más usuales de su pueblo y unidades oficiales.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES Y ACTITUDES
<p><i>Organización de datos. Iniciación a la estadística</i></p> <p>8. Elabora e interpreta gráficos sobre hechos concretos de su medio local y nacional, valorando su importancia como instrumento de comunicación.</p>	<p>8.1. Explora diferentes procedimientos de recolección y cuantificación de datos en situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>8.2. Organiza datos de hechos concretos y los representa en tablas de doble entrada, diagrama de barras, poligonal, circular y pictogramas.</p> <p>8.3. Elabora e interpreta tablas y gráficos diversos correspondientes a experiencias desarrolladas por ellos mismos y del entorno nacional.</p> <p>8.4. Valora el lenguaje gráfico como forma de representación y comunicación de datos de su vida escolar y comunal.</p>

Orientaciones metodológicas

El aprendizaje de la matemática en la escuela primaria requiere de una estrategia metodológica que permita que los niños y niñas construyan los aprendizajes que necesitan en la práctica misma de su vida cotidiana y puedan progresivamente desarrollar un pensamiento lógico.

Es importante que el de aprendizaje de la matemática recoja los procesos de aprendizaje y los conocimientos propios de los pueblos indígenas que han sido utilizados durante siglos para resolver los diversos problemas que presenta la vida cotidiana. Esto obliga a los maestros a aprovechar las experiencias y actividades que los niños realizan diariamente en su medio y, a partir de ellas, promover los aprendizajes significativos propios del área **Lógico Matemática**. Esto ayudará a que los niños no sólo logren apropiarse de los conocimientos elementales que les permitan desenvolverse eficientemente en su medio y resolver los problemas inmediatos sino que puedan desarrollar un conjunto de destrezas intelectuales, como la clasificación, la seriación y las relaciones, y así alcanzar niveles de abstracción que les permitan organizar su pensamiento.

Planificar y desarrollar las jornadas pedagógicas sobre la base de proyectos productivos y a otras actividades sociales permite que el área **Lógico Matemática** se desarrolle en función a las necesidades de conocimientos y habilidades de cálculos y otras nociones matemáticas que se presenten en ellos. Dichos proyectos brindan un abanico amplio de posibilidades para desarrollar aprendizajes significativos de manera articulada con la realidad y con los temas que se trabajan en las otras áreas.

El medio en que viven los niños indígenas ofrece variado material concreto para el desarrollo de experiencias significativas, así como condiciones propicias para la aplicación de los conocimientos matemáticos a situaciones reales que tienen que ver con la solución de necesidades propias, como las actividades comerciales con *regatones*, o con empresas madereras y petroleras.

Muchos de los saberes matemáticos que el niño irá construyendo no tienen una expresión o terminología propia en la lengua materna, asumiendo que ésta sea la indígena. Por ello el maestro deberá utilizar los recursos que su lengua le permite para explicar los conceptos matemáticos y hacerlos comprensibles. Es importante acuñar neologismos para expresar un conjunto de términos relacionados con estos conceptos y dar cuenta de los nuevos conocimientos, lo que hará posible desarrollar del pensamiento matemático en lengua indígena.

La metodología propuesta para el aprendizaje del área **Lógico Matemática** comprende tres niveles:

Nivel Concreto

Es la fase en la que el niño manipula y explora los materiales concretos estructurados y no estructurados. Esto se realiza a través de:

- a) El juego espontáneo, donde el niño explora el material y construye libre y creativamente diversas representaciones.

- b) El juego dirigido, donde los niños aplican reglas sugeridas por el maestro o por ellos mismos.
- c) Comparación de juegos, donde los niños cotejan sus construcciones con las de sus compañeros.

Nivel Semiconcreto

Es la fase en que los niños representan gráficamente las construcciones realizadas con el material concreto.

Nivel Abstracto

Es la fase en que los niños representan simbólicamente los conceptos matemáticos y son capaces de hacer aplicaciones a través de ejercicios y problemas. El niño utiliza el nuevo saber en otros contextos.

El aprendizaje de la matemática, en lo posible, pasará por estos tres niveles, pero de acuerdo al contenido y al avance de los niños y niñas pueden darse de manera simultánea. Por ejemplo, cuando se trabaja la adición llevando o la sustracción prestando, el uso del material concreto debe “objetivar” la operación que se realiza con los números para obtener el resultado.

Es importante que en el proceso de aprendizaje se promueva el desarrollo de estrategias vinculadas a la solución de problemas matemáticos, que permitirán el desarrollo de las estructuras lógicas de pensamiento. El trabajo del maestro en la escuela será una actividad viva, dinámica, exploratoria y práctica que promueva la curiosidad de investigar y crear, de tal manera que los niños y niñas accedan al conocimiento desde sus propias elaboraciones y de lo que ellos son como personas. Esto contribuirá a que desarrollen una actitud crítica de su trabajo y extraigan lecciones de sus propios errores. La actividad matemática debe contribuir a que los alumnos logren un aprendizaje placentero, se sientan a gusto con lo realizado y despierten su interés por seguir explorando nuevos conocimientos.

IV
La Evaluación en la Escuela
Intercultural Bilingüe

Toda propuesta educativa requiere de un enfoque de evaluación acorde con sus concepciones y principios pedagógicos y políticos. La propuesta educativa del Programa considera a la evaluación como un medio que permite recoger información de los diferentes actores de la educación, respecto a la manera como se está encaminando el proceso de formación de los niños y niñas indígenas en relación con dos fines básicos: la afirmación de su identidad personal y colectiva y el desarrollo de competencias que les permitan desenvolverse en su ambiente y en los otros espacios en los que interactúan.

Todos evaluamos permanentemente nuestro accionar y el de los demás. Evaluar es emitir juicios de valor que nos ayuden a tomar decisiones. Todo sistema educativo requiere de evaluaciones que involucren el análisis de sus diversos elementos y procesos y promuevan la participación de los diferentes sujetos de la educación. Sin embargo, el sistema educativo únicamente ha considerado la evaluación en un solo nivel, el del aula, y en una sola dirección: el juicio que el docente da respecto a “sus” alumnos y alumnas.

Esta situación está empezando a cambiar gracias al aporte del enfoque constructivista que ha recogido las contribuciones de diversas teorías psicológicas y corrientes pedagógicas para plantear una evaluación integral, participativa y flexible que haga referencia al protagonista principal del proceso de aprendizaje y con él a su experiencia personal y social. Enfatizar o no el logro de objetivos como se ha venido haciendo en los últimos 20 ó 25 años no puede ser lo fundamental. La evaluación debe considerar principalmente el proceso de aprendizaje seguido por los niños y niñas, partiendo del conocimiento de las condiciones en las que ellos lo inician y del ambiente social en el cual se encuentran. En una propuesta educativa para los pueblos indígenas es necesario tener en cuenta las características, necesidades y expectativas de éstos, en tanto aportan información sobre la visión que los niños y niñas tienen sobre sí mismos, su familia y su pueblo, así como respecto a sus motivaciones y actitudes.

Asumir la evaluación desde esta perspectiva más integral permite que el maestro también se evalúe como facilitador del aprendizaje.

La participación de los niños y niñas debe ser efectiva, es decir, toda opinión, valoración o decisión asumida por ellos debe ser considerada en igualdad de condiciones que las del profesor, aun cuando en muchos casos puedan ser discrepantes. Es por ello que la selección de criterios debe ser una tarea colectiva. Esto permitirá encontrar consensos basados en lo que los niños y niñas y el profesor esperan al final de cada proceso.

La participación de los padres y de otras personas que intervienen en la formación de los niños y niñas es fundamental en la propuesta del Programa, que integra la educación escolar con la indígena. Ésta también incorpora los criterios y procedimientos indígenas de evaluación, que favorecen la aproximación al conocimiento que los niños y niñas desarrollan para poder desenvolverse en su medio y a las condiciones sociales en las que éstos se aprenden.

La auto e interevaluación son otros procedimientos que pueden utilizarse para promover la participación efectiva de todos los sujetos de la educación. Su inclusión permite obtener mayor información sobre la visión que tienen los niños y niñas de su aprendizaje, conocer sus niveles de participación en éste y sus logros. Así se evita que un proceso tan complejo como la evaluación y la toma de decisiones sobre los aspectos que hay que profundizar y los rumbos que son necesarios enmendar se restrinja a un sólo sujeto: el docente. Dichos procedimientos también apuntan al desarrollo de habilidades metacognitivas en la medida que ofrecen a los niños y niñas la posibilidad de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.

Las entrevistas a los padres y comuneros que permiten obtener información sobre el medio en el que se realiza el proceso educativo, la observación de las destrezas y actitudes de los niños y niñas, las pruebas escritas y orales y la revisión de tareas son otros procedimientos que permiten dar un mejor seguimiento al proceso de formación.

A lo largo del año escolar los maestros deben mantener un sistema de evaluación permanente e integral, que les permita conocer el nivel de desarrollo cognitivo, físico-motor y afectivo de los niños y niñas con los cuales trabajan. Este proceso se inicia con una evaluación de contexto que les ayudará a comprender el medio en el cual los alumnos realizan su aprendizaje y, por ende, a ellos mismos.

Se consideran además evaluaciones de entrada, que son aplicadas al inicio del año escolar y permiten conocer el nivel de formación logrado por cada alumno. Sus resultados sirven para organizarlos sobre la base del nivel real en el que ellos se encuentran.

Durante el aprendizaje de los niños y niñas se mantienen procesos evaluativos permanentes. Éstos se efectúan durante el desarrollo de los diversos proyectos y al término de cada uno de ellos. Sus resultados permiten dar solución oportuna a los problemas que los niños encuentren en el proceso y conocer sus apreciaciones sobre éste. Las evaluaciones de fin de bimestre permiten además recoger información de procesos más largos que los anteriores y efectuar reubicaciones de nivel cuando sean necesarios.

Casi al concluir el año escolar se aplican también pruebas que permiten evaluar la situación de los niños y niñas respecto al logro básico de competencias.

Los resultados de la aplicación de las evaluaciones son un índice importante de cómo se está desarrollando la formación de los niños y niñas y ofrecen información sobre qué aspectos de ésta requieren ser profundizados o revisados para asegurar el logro de aprendizajes. Estos logros se demuestran cuando los niños y niñas son capaces de utilizar sus habilidades y conocimientos para analizar un hecho concreto, proponer alternativas de solución frente a determinados problemas, elaborar algún producto y manejar algún instrumento. Estos son los criterios generales básicos de una evaluación orientada al desarrollo de las personas.

V

Saberes Organizados
por Actividades que se realizan en
la Comunidad y que contribuyen
al Desarrollo de las Competencias

◆ P E S C A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O	<p>ESPECIE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales observados al momento de pescar. <ul style="list-style-type: none"> . Características y comportamiento. – Características de los peces con relación a: <ul style="list-style-type: none"> . Los instrumentos con los que se les atrapa. . Los lugares donde viven. . Los alimentos que consumen. . Su comportamiento social. <p>CLASIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de peces: <ul style="list-style-type: none"> . Espontánea. . Según otros criterios: utilidad, características, hábitat. <p>SISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Órganos de locomoción de los peces y seres humanos. – Procesos de alimentación de peces y seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Procesos de respiración de peces y seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. 	<p>ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ecosistema donde se realiza la actividad: quebrada, <i>cocha</i>, río. <ul style="list-style-type: none"> . Elementos (vegetales, animales, sol, aire, agua y suelo) y relaciones entre ellos. . El agua: propiedades (sabor, olor, color) y estados (sólido, líquido y gaseoso). <p>HÁBITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lugares donde vive cada especie durante el día y la noche. <p>NICHO ECOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadenas alimentarias de diferentes especies observadas: ¿Qué comen? ¿Quién las come? <p>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Momentos del día adecuados para pescar (diferentes momentos de la mañana, tarde y noche). <ul style="list-style-type: none"> . Momentos de actividad y descanso de diferentes especies. – Ciclo de vida de los peces. <ul style="list-style-type: none"> . Época de reproducción de los peces. – Ciclo de vida de los seres humanos. 	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso de pesca. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la pesca. . Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados. . Precauciones. – Formas de energía que intervienen en el proceso de pesca. <p>COOPERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes. – Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles. – Los derechos del niño. <p>TIPOS DE PESCA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de pesca que se realizan en la comunidad. 	<p>BIENESTAR</p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia del consumo de peces en el crecimiento de niños y niñas. <ul style="list-style-type: none"> . Partes de los peces cuyo consumo está prohibido para niños y/o niñas. – Sistemas de distribución de los peces. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la tuberculosis, la neumonía y otras enfermedades comunes en la zona. <p>Comunicación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partes internas y externas de los peces utilizadas para hacer sonajas, adornos y otros. <p>MERCADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Peces que se comercializan: lugares y agentes (compradores, vendedores, intermediarios). <p>EVENTOS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan.

◆ P E S C A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O			<p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. <ul style="list-style-type: none"> . Difusión. . Conservación de la especie, de su hábitat y de su nicho. . Rehabilitación de zonas depredadas. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia personal y familiar (elaboración de líneas de tiempo). – Ubicación de caminos y lugares de pesca (elaboración de croquis). – La organización comunal: autoridades y funciones. – Las instituciones de la comunidad y sus funciones: escuela, iglesia, posta médica, etc.

◆ P E S C A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Peces de la región: especies y variedades. <ul style="list-style-type: none"> . Comportamiento social – Peces de la Amazonía, los Andes y la costa. – Peces desaparecidos o en vías de desaparición: <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. – Características de los peces en relación a: <ul style="list-style-type: none"> . Los instrumentos con los que se les atrapa. . Los lugares donde viven. . Los alimentos que consume. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y otros. . De cooperación entre especies. – Características de los ecosistemas acuáticos en la Amazonía, la costa y los Andes: lagos y lagunas (<i>cochas</i>), ríos andinos, costeros y amazónicos, mar. – Impacto de la acción humana sobre el ecosistema: causas, consecuencias y alternativas. – El agua: función, ciclo. – La luz: propiedades de refracción, reflexión propagación y descomposición. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de pesca. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la pesca. . Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados. – Formas de energía utilizadas: potencial y cinética. – Principios físicos implícitos en el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . La refracción de la luz. <p>La actividad de pesca en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Causas y consecuencias de los cambios en las técnicas de pesca. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en la dieta indígena: <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. – Factores que favorecen la conservación de la salud. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Normas de higiene propias. – Prevención de enfermedades. – Primeros auxilios.
		<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de peces según criterios indígenas. – Agrupación de peces según otros criterios: <ul style="list-style-type: none"> . Hábitat. . Características anatómicas. 	<p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lugares donde se desarrolla la especie y actividades que realiza en cada etapa de su vida. <ul style="list-style-type: none"> . Otras especies que comparten el mismo hábitat. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la pesca: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes y con seres de la naturaleza. . Importancia del intercambio y la distribución. – Derechos y obligaciones del niño y la niña en la escuela y en la comunidad.

◆ P E S C A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistema de locomoción de peces y seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema digestivo de los peces. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema digestivo de los seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema respiratorio de los peces. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema respiratorio de los seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. 	<p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores y consumidores. <ul style="list-style-type: none"> . Competencia entre especies por alimentos. – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. <p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en que se pesca. Indicadores. – Movimientos de rotación y traslación de la tierra. – Ciclo de vida de los peces: <ul style="list-style-type: none"> . Época de reproducción. Importancia para la conservación de la especie. – Ciclo de vida de los seres humanos. 	<p><u>TIPOS DE PESCA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas de conservación y transformación del pescado. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación de <i>cochas</i>, lagos y quebradas. <ul style="list-style-type: none"> . Difusión. . Conservación de la especie, de su hábitat y de su nicho. – Las piscigranjas. <ul style="list-style-type: none"> . Manejo e importancia. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia personal, familiar y comunal (elaboración de líneas de tiempo). – Instituciones de la comunidad, la región y el país: municipios, ministerios, Defensoría del Pueblo. Funciones. – Las federaciones regionales: autoridades y funciones. – Delimitación territorial del pueblo indígena (elaboración de croquis). <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – La Constitución Política del Perú. – La Amazonía, los Andes y la costa. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – El Perú como parte de América del Sur. – Desarrollo cultural en la Amazonía: Sociedades de zonas inundables y de altura. – Cronología del periodo autónomo en la Amazonía, los Andes y la costa.

◆ P E S C A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O	<p><u>ESPECIES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Especies y variedades de peces de las diferentes regiones naturales que deben ser incluidas en programas de conservación. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y otros. . De cooperación entre especies. – Impacto de la explotación petrolera en el ecosistema acuático. – El agua: propiedades físicas y químicas. – La luz. Propiedades: propagación, reflexión, refracción y dispersión. – Reservas nacionales y comunales en las diferentes regiones del Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Zonas que deben ser declaradas reservas comunales o nacionales. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de pesca. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la pesca. . Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados. – Principios físicos y químicos presentes en el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . La refracción de la luz. . El barbasco o waca, y sus efectos en los peces. <p>La actividad de pesca en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en las técnicas de pesca e instrumentos introducidos durante la Colonia y la República. <ul style="list-style-type: none"> . Estrategias utilizadas. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valor nutritivo de los alimentos. <ul style="list-style-type: none"> . Clasificaciones propias y otras. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Medidas indígenas y científicas de prevención y tratamiento de enfermedades. – Prácticas que afectan la salud y el medio ambiente. Alternativas.
	<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de peces siguiendo diferentes criterios: <ul style="list-style-type: none"> . Por su régimen alimenticio: herbívoros, carnívoros, omnívoros, carroñeros. <p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistema reproductor de los peces. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema reproductor de los seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. 	<p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lugares donde la especie se desarrolla y realiza sus actividades en cada etapa de su vida. <ul style="list-style-type: none"> . Otras especies que comparten el mismo hábitat. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Las relaciones de parentesco y cooperación en la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Formas de relación propias y nuevas. – Declaración de los Derechos Humanos. 	<p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Efectos de la introducción del mercado en: <ul style="list-style-type: none"> . En el aspecto social y económico. . En el aspecto ecológico. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades que realizan los hombres y las mujeres. – Los eventos sociales tradicionales y actuales: semejanzas y diferencias.

◆ P E S C A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O		<p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores, consumidores y descomponedores. <ul style="list-style-type: none"> . Desaparición de especies y su impacto sobre la cadena. – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. <p><u>CICLOS CLIMÁTICOS. BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en que se pesca. Indicadores. – Épocas / estaciones en distintas zonas climáticas. – Las fases de la luna. – Fenómenos climáticos y astronómicos: <ul style="list-style-type: none"> . Corriente del Niño. . Corriente de Humboldt. . Cometas. . Eclipses, etc. 	<p><u>TIPOS DE PESCA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de pesca en la Amazonía, los Andes y la costa. – La industria pesquera en el Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Factores que condicionan la pesca en el mar. . Industrias derivadas de la pesca. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa, mantenimiento y recuperación de <i>cochas</i>, ríos y quebradas. <ul style="list-style-type: none"> . Difusión. . Conservación de la especie, de su hábitat y de su nicho. . Cuidado de zonas depredadas. – La reserva comunal como estrategia de recuperación y manejo del territorio indígena. <ul style="list-style-type: none"> . Reservas comunales que existen en la Amazonía y proyectos de creación de reservas de las organizaciones indígenas. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia comunal. – Delimitación territorial del pueblo indígena dentro del territorio nacional. <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – Regiones naturales del Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – Los poderes del Estado y sus funciones. – La Constitución Política del Perú. – La organización indígena a nivel nacional e internacional. <ul style="list-style-type: none"> . Logros. <ul style="list-style-type: none"> .. Convenio 169 - OIT. – El Perú en el mundo: continentes y océanos. – La invasión europea a América y su impacto en la sociedad andina. – Impacto de las misiones en las sociedades indígenas amazónicas. – Las rebeliones indígenas y el proceso independentista en el Virreynato del Perú. – Delimitación de las fronteras durante la Colonia y la República. – El guano y la extracción de recursos naturales como base de la economía peruana. – Los pueblos indígenas y la explotación de los recursos amazónicos (<i>caucho</i>, <i>balata</i>, <i>yarina</i>, etc.). – Políticas del Estado hacia la Amazonía: procesos de migración, penetración y colonización.

◆ C A Z A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales observados. <ul style="list-style-type: none"> . Características y comportamiento. – Características de los animales con relación a: <ul style="list-style-type: none"> . Los instrumentos con los que se les atrapa. . Los lugares donde viven. . Los alimentos que consumen. . Su comportamiento social. <p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de animales: <ul style="list-style-type: none"> . Espontánea. . Según otros criterios: utilidad, características y hábitat. <p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Órganos de locomoción de animales y seres humanos. – Procesos de alimentación de animales y seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Procesos de respiración de animales y seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . Elementos (vegetales, animales, sol, aire, agua y suelo) y relaciones entre ellos. . La luz solar. Importancia. <p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lugares donde vive cada especie animal durante el día y la noche. <p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria de diferentes especies: <ul style="list-style-type: none"> . ¿Qué comen? ¿Quién las come? <p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Momentos del día adecuados para cazar (diferentes momentos de la mañana, tarde y noche). <ul style="list-style-type: none"> . Momentos de actividad y descanso de diferentes especies. – Ciclo de vida de los animales. <ul style="list-style-type: none"> . Épocas de reproducción de los animales. – Ciclo de vida del ser humano. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso de caza. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la caza. . Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados. . Precauciones. – Formas de energía que intervienen en el proceso de caza. <p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes. – Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles. – Los derechos del niño. <p><u>TIPOS DE CAZA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de caza que se realizan en la comunidad. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia del consumo de animales en el crecimiento de los niños y niñas. <ul style="list-style-type: none"> . Partes de los animales cuyo consumo está prohibido para niños y/o niñas. – Sistemas de distribución de los animales cazados. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la tuberculosis, la neumonía y otras enfermedades comunes en la zona. Medidas preventivas. <p>Comunicación social.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partes externas e internas de los animales utilizados para hacer tambores, quenas, adornos y otros. <p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan.

◆ C A Z A ◆

P R I M E R C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
		<p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores, consumidores y descomponedores. <ul style="list-style-type: none"> . Desaparición de especies y su impacto sobre la cadena. – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. 	<p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. <ul style="list-style-type: none"> . Difusión. . Conservación de la especie, de su hábitat y su nicho. . Rehabilitación de zonas depredadas. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia personal y familiar (elaboración de líneas de tiempo). – Ubicación de los caminos y lugares donde se caza (elaboración de croquis). – La organización comunal: autoridades y funciones. – Las instituciones de la comunidad y sus funciones: escuela, iglesia, posta médica, etc.

◆ C A Z A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales de la región: <ul style="list-style-type: none"> . Especies y variedades. . Comportamiento: estrategias de agresión y defensa. – Animales de la Amazonía, los Andes y la costa. – Animales desaparecidos o en vías de desaparición. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. <p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de animales según criterios indígenas. – Agrupación de animales según otros criterios: <ul style="list-style-type: none"> . Invertebrados – vertebrados. . Mamíferos, reptiles, aves, anfibios y peces. <p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistema de locomoción de los animales y del ser humano. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema digestivo de los animales. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema digestivo de los seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y otros. . De cooperación entre especies. – Características de los ecosistemas terrestres en la Amazonía, los Andes y la costa: <ul style="list-style-type: none"> . Desiertos, lomas, bosques tropicales y punas. – Impacto de la acción humana sobre el ecosistema: causas, consecuencias y alternativas. <p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lugares donde se desarrolla la especie y realiza sus actividades en cada etapa de su vida. <ul style="list-style-type: none"> . Otras especies que comparten el mismo hábitat. <p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores y consumidores. <ul style="list-style-type: none"> . Competencia entre especies por alimento. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de caza. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la caza. . Conductas / discursos. – Formas de energía utilizadas: potencial y cinética. – Principios físicos implícitos en el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . El pistón (cerbatana). . Curva balística (arco y flecha). – Causas y consecuencias de los cambios en las técnicas de caza. <p>La actividad de caza en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los primeros pobladores de América: cazadores de grandes animales. – La cultura Chavín. <p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la caza: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes y con seres de la naturaleza. . Importancia del intercambio y la distribución. – Derechos y obligaciones del niño y la niña en la escuela y en la comunidad. Roles. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en la dieta indígena: causas, consecuencias y alternativas. – Factores que favorecen la conservación de la salud. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Normas de higiene propias. – Prevención y tratamiento de enfermedades causadas por animales silvestres. – Primeros auxilios. <p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales que se comercializan. <ul style="list-style-type: none"> . Lugares y agentes. . Circuitos de comercialización. . Condiciones. – Causas y consecuencias de la comercialización de animales silvestres. Alternativas. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad.

◆ C A Z A ◆

S E G U N D O C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
	<ul style="list-style-type: none"> – Sistema respiratorio de los animales. . Órganos y funciones. – Sistema respiratorio de los seres humanos. . Órganos y funciones. – Sistema circulatorio de los animales. . Órganos y funciones. – Sistema circulatorio de los seres humanos. . Órganos y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. <p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se caza. Indicadores. – Movimientos de rotación y traslación de la tierra. – Ciclo de vida de los animales. . Época de reproducción de los animales. Importancia para la conservación de la especie. – Ciclo de vida de los seres humanos. 	<p><u>TIPOS DE CAZA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Técnicas de transformación de productos derivados de la caza. – La ganadería y la avicultura en la Amazonía. . Industria de embutidos. . Industria lechera y sus derivados. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. . Conservación de la especie, de su hábitat y de su nicho. – El zocriadero. . Manejo e importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades que desarrollan los hombres y las mujeres. <p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia: personal, familiar y comunal (elaboración de líneas de tiempo). – Instituciones de la comunidad, la región y el país. – Las federaciones regionales, sus autoridades y funciones. – Delimitación territorial del pueblo indígena (elaboración de croquis). . Rutas de intercambio y comunicación. – La Constitución Política del Perú. – Características de las regiones: la Amazonía, los Andes y la costa. . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – El Perú como parte de América del Sur. – Desarrollo cultural en la Amazonía: sociedades de zonas inundables y de altura. – Cronología del periodo autónomo en la Amazonía, los Andes y la costa.

◆ C A Z A ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O	<p>ESPECIE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales de las tres regiones del Perú que deben ser incluidos en programas de conservación. – Animales incorporados durante la Colonia y la República. <p>CLASIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de animales siguiendo diferentes criterios: <ul style="list-style-type: none"> . Por su reproducción: ovíparos, vivíparos y ovovivíparos. . Por su régimen alimenticio: herbívoros, carnívoros, omnívoros y carroñeros. <p>SISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistema reproductor de los animales. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema reproductor de los seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema nervioso de los animales. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema nervioso de los seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema excretor de los animales. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Sistema excretor de los seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – La célula: partes y funciones. – Los tejidos: tipos. 	<p>ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y espacio físico. . De cooperación (entre especies). – Poblaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad. – La comunidad biótica en el ecosistema donde se realiza la actividad. – Reservas nacionales y comunales en las diferentes regiones del Perú. <p>HÁBITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Lugares donde se desarrolla la especie y realiza sus actividades en cada etapa de su vida. <ul style="list-style-type: none"> . Otras especies que comparten el mismo hábitat. <p>NICHO ECOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores, consumidores y descomponedores. <ul style="list-style-type: none"> . Desaparición de especies y su impacto sobre la cadena. – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. 	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias de la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Conductas / discursos. – La energía en el funcionamiento de diversos instrumentos y máquinas: linterna, motores estacionarios y fuera de borda, generadores. – Principios físicos implícitos en el manejo de los instrumentos: curva balística / pistón. <p>La actividad de caza en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en las técnicas de caza e instrumentos introducidos durante la Colonia y la República. <ul style="list-style-type: none"> . Estrategias utilizadas. – La caza indiscriminada: el auge de las pieles. <p>COOPERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Las relaciones de parentesco y cooperación en el desarrollo de la actividad de caza. <ul style="list-style-type: none"> . Formas de relación propias y nuevas. – Declaración de los Derechos Humanos. <p>TIPOS DE CAZA Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de caza en la Amazonía, los Andes y la costa. 	<p>BIENESTAR</p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valor nutritivo de los alimentos. <ul style="list-style-type: none"> . Clasificaciones propias y otras. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Medidas indígenas y científicas de prevención y tratamiento de enfermedades. – Prácticas que afectan la salud y el medio ambiente. Alternativas. <p>MERCADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Efectos de la introducción del mercado: <ul style="list-style-type: none"> . En el aspecto social y económico. . En el aspecto ecológico. <p>EVENTOS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres. – Los eventos sociales tradicionales y actuales: semejanzas y diferencias.

◆ C A Z A ◆

T E R C E R C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
		<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se caza. Indicadores. – Épocas / estaciones del año en relación con el movimiento de traslación. – La tierra como parte del sistema planetario solar: <ul style="list-style-type: none"> . Satélites, planetas, estrellas, constelaciones y galaxias. – Fenómenos climáticos y astronómicos: <ul style="list-style-type: none"> . Corriente del Niño. . Corriente de Humboldt. . Cometas. . Eclipses, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> – La ganadería y la avicultura en la Amazonía, los Andes y la costa. <ul style="list-style-type: none"> . Industrias derivadas. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación del bosque y sus recursos. <ul style="list-style-type: none"> . Difusión. . Conservación de la especie, de su hábitat y de su nicho. . Cuidado de zonas depredadas. – La reserva comunal como estrategia de recuperación y manejo del territorio indígena. <ul style="list-style-type: none"> . Reservas comunales que existen en la Amazonía y proyectos de creación de reservas de las organizaciones indígenas. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia comunal. – Delimitación territorial del pueblo indígena dentro del territorio nacional. <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – Regiones naturales del Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – Los poderes del Estado y sus funciones. – La Constitución Política del Perú. – La organización indígena a nivel nacional e internacional. <ul style="list-style-type: none"> . Logros. <ul style="list-style-type: none"> .. Convenio 169 - OIT. – El Perú en el mundo. Continentes y océanos. – La invasión europea a América y su impacto en la sociedad andina. – Impacto de las misiones en las sociedades indígenas amazónicas. – Las rebeliones indígenas y el proceso independentista en el Virreynato del Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Contexto peruano. – Delimitación de las fronteras durante la Colonia y la República. – El guano y la extracción de recursos naturales como base de la economía peruana. – Los pueblos indígenas y la explotación de los recursos amazónicos (caucho, <i>balata</i>, <i>yarina</i>, etc.). – Políticas del Estado hacia la Amazonía: procesos de migración, penetración y colonización.

◆ RECOLECCIÓN DE ANIMALES – VEGETALES ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O	<u>ESPECIE</u>	<u>ECOSISTEMA</u>	<u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u>	<u>BIENESTAR</u>
	– Animales y/o vegetales recolectados. . Características. . Comportamiento de los animales.	– Ecosistema donde se realiza la actividad. . Elementos (animales, vegetales, agua, aire, sol y suelo) y sus relaciones.	– Fases del proceso de recolección. . Características y funciones de los instrumentos utilizados en la recolección. . Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados. . Precauciones.	Alimentación: – Importancia del consumo de animales y/o vegetales en el crecimiento de los niños y niñas. . Animales y/o vegetales recolectados cuyo consumo esta prohibido para niños y/o niñas. . Sistemas de distribución de los vegetales o animales recolectados.
	<u>CLASIFICACIÓN</u>	<u>HÁBITAT</u>	– Formas de energía que intervienen en el proceso de recolección.	Prevención o curación:
	– Agrupación de animales y/o vegetales: . Espontánea. . Según otros criterios: utilidad, características y hábitat.	– Lugares donde vive cada especie animal durante el día y la noche. – Hábitat de los vegetales.	<u>COOPERACIÓN</u>	– Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la tuberculosis, la neumonía y otras enfermedades comunes en la zona.
	<u>SISTEMAS</u>	<u>NICHO ECOLÓGICO</u>	– Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: . División del trabajo y cooperación entre parientes.	Comunicación social:
	– Órganos de locomoción de animales y seres humanos.	– Cadena alimentaria de diferentes especies: ¿Qué comen? ¿Quién las come?.	– Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y con la escuela. Roles.	– Vegetales y partes de animales que se utilizan para la elaboración de adornos, sonajas y otros.
		<u>CICLO CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u>	– Los derechos del niño.	<u>MERCADO</u>
		– Momentos del día adecuados para recolectar animales y/o vegetales. Indicadores. . Momentos de actividad y descanso de los animales.	<u>MANEJO DEL TERRITORIO</u>	– Productos recolectados que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios.
		– Ciclos de vida de animales y vegetales.	– Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. . Difusión. . Reforestación. . Conservación de la especie.	

◆ RECOLECCIÓN DE ANIMALES-VEGETALES ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O				<p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan. <p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ubicación de los caminos y lugares donde se recolectan los recursos (elaboración de croquis). - La organización comunal: autoridades y funciones. - Instituciones de la comunidad y sus funciones: escuela, iglesia, posta médica, etc.

◆ RECOLECCIÓN DE ANIMALES-VEGETALES ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales y/o vegetales que se recolectan en la región: especies y variedades, comportamiento de los animales. – Animales y/o vegetales que se recolectan en la Amazonía, los Andes y la costa. <p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de animales y/o vegetales recolectados según criterios indígenas y otros. <p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistemas de locomoción de animales y seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo y depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar, espacio físico y otros. . De cooperación entre especies. <p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Lugares donde se desarrolla la especie y actividades que realiza en cada etapa de su vida. <ul style="list-style-type: none"> . Otras especies que comparten el mismo hábitat. <p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores y consumidores. <ul style="list-style-type: none"> . Competencia entre especies por alimentos. – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de recolección. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan. . Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados. – Formas de energía que intervienen: potencial y cinética. – Causas y consecuencias de los cambios en la recolección. <p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la recolección: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes y con seres de la naturaleza. . Importancia del intercambio y la distribución. – Derechos y obligaciones del niño y la niña en la escuela y en la comunidad. Roles. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en la dieta indígena: <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. – Factores que favorecen la conservación de la salud. <p>Prevención o curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Medidas indígenas de prevención y tratamiento de enfermedades. <p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Animales y/o vegetales recolectados que se comercializan. <ul style="list-style-type: none"> . Lugares y agentes. . Circuitos de comercialización. . Condiciones. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades que desarrollan los hombres y las mujeres.

◆ RECOLECCIÓN DE ANIMALES-VEGETALES ◆

S E G U N D O C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
		<p><u>CICLO CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se recolectan animales y/o vegetales. Indicadores. – Movimientos de rotación y traslación de la tierra. – Ciclo de vida de los animales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa, mantenimiento y recuperación de lugares de recolección. <ul style="list-style-type: none"> . Difusión. . Conservación de la especie, de su hábitat y de su nicho. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconstrucción de la historia personal, familiar y comunal (elaboración de líneas e tiempo). – Instituciones de la comunidad, la región y el país: municipios, ministerios y Defensoría del Pueblo. Funciones. – Las federaciones regionales: autoridades y funciones. – Delimitación territorial del pueblo indígena (elaboración de croquis). <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – La Constitución Política del Perú. – La Amazonía, los Andes y la costa. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – El Perú como parte de América del Sur. – Desarrollo cultural de la Amazonía: sociedades de zonas inundables y de altura. – Cronología del período autónomo en la Amazonía, los Andes y la costa.

◆ RECOLECCIÓN DE ANIMALES - VEGETALES ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O	<u>ESPECIE</u>	<u>ECOSISTEMA</u>	<u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u>	<u>BIENESTAR</u>
	– Especies y variedades de animales y/o vegetales que deben ser incluidos en programas de conservación y reforestación.	– El ecosistema donde se realiza la actividad, elementos y relaciones. – Conservación de los ecosistemas: . Reservas comunales y nacionales, y parques y santuarios nacionales. . Zonas que deben ser declaradas reservas comunales.	– Fases y secuencias del proceso de recolección de vegetales o animales. . Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados. – Formas de energía que intervienen: potencial y cinética. – Cambios en las técnicas de recolección de vegetales o animales.	Alimentación: – Valor nutritivo de los alimentos. . Clasificación propia y otras.
	<u>CLASIFICACIÓN</u>	<u>HÁBITAT</u>	<u>COOPERACIÓN</u>	Prevención y curación: – Medidas indígenas y científicas de prevención y tratamiento de enfermedades.
	– Clasificación de animales y/o vegetales que se recolectan según criterios indígenas y otros.	– Lugares donde la especie se desarrolla y realiza sus actividades en cada etapa de su vida. . Otras especies que comparten el mismo hábitat.	– Las relaciones de parentesco y cooperación en la actividad. . Identificación de formas de relación propias y nuevas. – Declaración de los Derechos Humanos.	<u>MERCADO</u>
	<u>SISTEMAS</u>	<u>NICHO ECOLÓGICO</u>	<u>MANEJO DEL TERRITORIO</u>	– Efectos de la introducción del mercado: . En el aspecto social y económico. . En el aspecto ecológico.
	– El sistema respiratorio de los animales. . Órganos y funciones. – El sistema digestivo de los animales. . Órganos y funciones. – Los tejidos: tipos. – Célula: partes y funciones.	– Cadena alimentaria: productores, consumidores y descomponedores. . Desaparición de especies y su impacto sobre la cadena. – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen.	– Estrategias de defensa, cultivo y recuperación de lugares de recolección. . Difusión. . Conservación de la especie, de su hábitat y su nicho.	<u>EVENTOS SOCIALES</u>
				– Los eventos que se realizan en la comunidad: . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres. – Los eventos sociales tradicionales y actuales: semejanzas y diferencias.

◆ RECOLECCIÓN DE ANIMALES - VEGETALES ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O		<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La tierra como parte del sistema planetario solar: <ul style="list-style-type: none"> . Satélites, planetas, estrellas, constelaciones, galaxias. 		<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia comunal. – Delimitación territorial del pueblo indígena dentro del territorio nacional. <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – Regiones naturales del Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – Los poderes del Estado y sus funciones. – La Constitución Política del Perú. – La organización indígena a nivel nacional e internacional. <ul style="list-style-type: none"> . Logros. <ul style="list-style-type: none"> .. Convenio 169 - OIT. – El Perú en el mundo. Continentes y océanos. – La invasión europea a América y su impacto en la sociedad andina. – Impacto de las misiones en las sociedades indígenas amazónicas. – Las rebeliones indígenas y el proceso independentista en el Virreynato del Perú. – Delimitación de las fronteras durante la Colonia y la República. – El guano y la extracción de recursos naturales como base de la economía peruana. – Los pueblos indígenas y la explotación de los recursos amazónicos (caucho, <i>balata</i>, <i>yarina</i>, etc.). – Políticas del Estado hacia la Amazonía: procesos de migración, penetración y colonización.

◆ ROZO, TUMBA Y QUEMA ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R R C I C L O	<u>ESPECIE</u>	<u>ECOSISTEMA</u>	<u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u>	<u>BIENESTAR</u>
	– Árboles, bejucos, palmeras y hierbas observadas al rozar o tumbiar. . Características.	– Ecosistema donde se realiza la actividad. . Elementos (animales, vegetales, agua, aire, sol y suelo) y relaciones entre ellos.	– Fases del proceso de rozo, tumba o quema. . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en el rozo tumba o quema. . Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados. . Precauciones.	Protección: – Recursos obtenidos en el rozo, tumba o quema que sirven para la elaboración y/o construcción de viviendas, muebles y utensilios.
	<u>CLASIFICACIÓN</u>	– El aire. Propiedades: color, sabor, olor, peso. – El sol y otras fuentes luminosas.	– Formas de energía que intervienen en el rozo, tumba o quema.	Prevención y curación: – Recursos que se obtienen para la preparación de remedios.
	– Agrupación de especies vegetales: . Espontánea. . Según otros criterios: utilidad, características, hábitat.	<u>HÁBITAT</u>	<u>COOPERACIÓN</u>	<u>MERCADO</u>
	<u>SISTEMAS</u>	– Hábitat de las plantas presentes en los lugares donde se roza, tumba o quema.	– Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: . División del trabajo y cooperación entre parientes. – Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles. – Los derechos del niño.	– Especies maderables que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios.
	– Procesos de alimentación de las plantas. . Órganos y funciones.	<u>NICHO ECOLÓGICO</u>	<u>MANEJO DEL TERRITORIO</u>	<u>EVENTOS SOCIALES</u>
	– Proceso de alimentación en seres humanos. . Órganos y funciones.	– La cadena alimentaria a partir de las plantas con mayor población.	– Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. . Conservación de la diversidad de especies de plantas y animales.	– Los eventos que se realizan en la comunidad: . Finalidad, personas que participan y actividades desarrolladas.
	– Procesos de respiración de las plantas. . Órganos y funciones.	<u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u>		<u>PUEBLO Y TERRITORIO</u>
	– Proceso de respiración en seres humanos. . Órganos y funciones.	– Momentos del día adecuados para rozar, tumbiar o quemar. Indicadores. – Ciclo de vida de las plantas.		– Ubicación de los caminos y lugares donde se roza, tumba o quema (elaboración de croquis). – La organización comunal, autoridades y funciones. – Las instituciones de la comunidad y sus funciones.

◆ ROZO, TUMBA Y QUEMA ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Especies vegetales de la región. – Especies vegetales de la Amazonía, los Andes y la costa. – Especies desaparecidas, en vías de desaparición o incorporadas. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. 	<p><u>ECOSISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y otros. . De cooperación entre especies. – El aire: propiedades y funciones. – Características de los ecosistemas terrestres en la Amazonía, los Andes y la costa: <ul style="list-style-type: none"> . Desiertos, lomas, bosques tropicales y punas. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de rozo, tumba o quema. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan. . Conductas / discursos. – Formas de energía que intervienen en la actividad. <p>La agricultura en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los primeros horticultores – agricultores: <ul style="list-style-type: none"> . Cambios en la organización social: de la banda a la aldea. – Los Incas y su sistema productivo, social y político. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Protección:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recursos que sirven para la elaboración y/o construcción de muebles, útiles de limpieza, vivienda, etc. Función de cada uno. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Normas de higiene propias. – Recursos que sirven para la preparación de remedios.
	<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de especies vegetales según criterios indígenas. – Agrupación de especies vegetales según otros criterios: <ul style="list-style-type: none"> . Utilidad. . Hábitat. . Características anatómicas de hierbas, arbustos, árboles y trepadoras. <p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Procesos de alimentación (fotosíntesis), respiración y circulación de las plantas. 	<p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – De las plantas: <ul style="list-style-type: none"> . Tipo de suelo. . Luz. . Humedad. <p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La cadena alimentaria a partir de las plantas con mayor población. <ul style="list-style-type: none"> . Partes de las plantas que sirven de alimentos a diferentes depredadores. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en el rozo, tumba y quema: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes y con seres de la naturaleza. . Importancia del intercambio y la distribución. – Derechos y obligaciones del niño y la niña en la escuela y en la comunidad. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. 	<p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comercialización de productos que se adquieren en el rozo y la tumba. Lugares y agentes. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres.

◆ ROZO, TUMBA Y QUEMA ◆

S E G U N D O C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
		<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se roza, tumba o quema. Indicadores. – Movimientos de rotación y traslación de la tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa, mantenimiento y recuperación. <ul style="list-style-type: none"> . Manejo de <i>purmas</i>. . Manejo de laderas. . Rehabilitación de zonas deforestadas. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconstrucción de la historia personal, familiar y comunal (elaboración de líneas de tiempo). – Las federaciones regionales: autoridades y funciones. – Delimitación territorial del pueblo indígena (elaboración de croquis). <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – La Constitución Política del Perú. – La Amazonía, los Andes y la costa. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – El Perú como parte de América del Sur. – Desarrollo cultural en la Amazonía: sociedades de zonas inundables y de altura. – Cronología del período autónomo en la Amazonía, los Andes y la costa.

◆ ROZO, TUMBA Y QUEMA ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Especies maderables, curativas y otras. – Especies vegetales que deben ser reforestadas. 	<p><u>ECOSISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones del ecosistema donde se realiza la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y otros. . De cooperación entre especies. – El aire y sus propiedades. – Parques y reservas nacionales y comunales en las diferentes regiones del país. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias de la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en el rozo, tumba o quema. . Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados. – Formas de energía que intervienen en la actividad; energía potencial y cinética. <p>La agricultura en la historia</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en las técnicas de rozo, tumba o quema e instrumentos introducidos en la Colonia y la República. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Campañas de difusión de medidas de prevención de enfermedades. – Inventario de cultivos que sirven para curar.
	<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de plantas siguiendo diferentes criterios: <ul style="list-style-type: none"> . Plantas sin flores: musgos y helechos. . Plantas con flores. . Tamaño y consistencia: árboles, arbustos, herbáceas. <p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Sistema reproductor de las plantas. <ul style="list-style-type: none"> . La flor: partes y funciones. . La polinización. 	<p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – De las plantas: <ul style="list-style-type: none"> . Tipo de suelo. . Luz. . Humedad. <p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores, consumidores y descomponedores. <ul style="list-style-type: none"> . Desaparición de especies y su impacto sobre la cadena. – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Las relaciones de parentesco y cooperación en la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Identificación de formas de relación propias y nuevas. – Declaración de los Derechos Humanos. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. <ul style="list-style-type: none"> . Manejo de <i>purmas</i>. . Rehabilitación de zonas deforestadas. 	<p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Efectos de la introducción del mercado en la vida comunal. <ul style="list-style-type: none"> . En las relaciones sociales y económicas. . En el aspecto ecológico. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres. – Los eventos sociales tradicionales y actuales: semejanzas y diferencias.

◆ ROZO, TUMBA Y QUEMA ◆

T E R C E R C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
		<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en que se roza, tumba o quema. Indicadores. – Épocas / estaciones del año en distintas zonas climáticas. <ul style="list-style-type: none"> . Los hemisferios: paralelos y meridianos terrestres. – La tierra como parte del sistema planetario solar: <ul style="list-style-type: none"> . Satélites, planetas, estrellas, constelaciones y galaxias. – Fenómenos climáticos y astronómicos: <ul style="list-style-type: none"> . Corriente del Niño. . Corriente de Humboldt. . Cometas. . Eclipses. 		

◆ SIEMBRA, CULTIVO Y COSECHA ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O	<p>ESPECIE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultivos y malezas observadas en la chacra y otros que conocen. <ul style="list-style-type: none"> . Características. 	<p>ECOSISTEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ecosistema donde se realiza la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Elementos (animales, vegetales, agua, aire, suelo y sol) y relaciones entre ellos. – El suelo: color, sabor, textura. Tipos de suelo. 	<p>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso de siembra, cultivo o cosecha. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la siembra, cultivo o cosecha. . Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados. <ul style="list-style-type: none"> . Precauciones – Formas de energía que intervienen en la siembra, cultivo o cosecha. 	<p>BIENESTAR</p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Importancia del consumo de los cultivos en el crecimiento de los niños y niñas. <ul style="list-style-type: none"> . Cultivos cuyo consumo está prohibido para niños y/o niñas. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Vegetales que se usan en la preparación de remedios. – Prevención de la malaria, el dengue, la tifoidea, la neumonía, la tuberculosis y otras enfermedades comunes en las zonas.
	<p>CLASIFICACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación: <ul style="list-style-type: none"> . Espontánea. . Según otros criterios: utilidad, características, hábitat. <p>SISTEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> – Procesos de alimentación de plantas. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones – Proceso de alimentación en seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones – Procesos de respiración de plantas. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. – Proceso de respiración en seres humanos. <ul style="list-style-type: none"> . Órganos y funciones. 	<p>HÁBITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitat de los cultivos. <p>NICHO ECOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> – La cadena alimentaria a partir de los cultivos que se siembran, mantienen o cosechan. <p>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Momentos del día adecuados para sembrar, cultivar o cosechar. Indicadores. – Ciclo de vida de las plantas. 	<p>COOPERACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes. – Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles. – Los Derechos del Niño. <p>PRÁCTICAS AGRÍCOLAS Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de práctica agrícola que se realizan en la comunidad. <p>MANEJO DEL TERRITORIO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. 	<p>MERCADO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultivos que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores e intermediarios. <p>EVENTOS SOCIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad, personas que participan y actividades desarrolladas.

◆ SIEMBRA, CULTIVO Y COSECHA ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O			<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. . Conservación de los recursos del bosque. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reconstrucción de la historia personal y familiar (elaboración de la línea de tiempo). – Ubicación de los caminos y lugares donde se pesca (elaboración de croquis). – La organización comunal: autoridades y funciones. – Instituciones de la comunidad y sus funciones.

◆ SIEMBRA, CULTIVO Y COSECHA ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cultivos y frutos de la Amazonía, los Andes y la costa. – Cultivos y frutos desaparecidos, en vías de desaparición e incorporados. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. – Plagas que atacan a las diferentes especies cultivadas. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y control biológico. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y otros. . De cooperación: asociación de cultivos. – El suelo y sus propiedades. – Características de los ecosistemas terrestres en la Amazonía, los Andes y la costa: <ul style="list-style-type: none"> . Desiertos, lomas, bosques tropicales y punas. – Impacto de la acción humana sobre el ecosistemas: causas, consecuencias y alternativas. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de siembra, cultivo o cosecha. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan. . Conductas / discursos. – Causas y consecuencias de los cambios en el proceso de siembra, cultivo o cosecha. – Principios físicos implícitos en el desarrollo de la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . La palanca: tipos. <p>La agricultura en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los primeros horticultores / agricultores. Cambios en la organización social: desde la banda hasta la aldea. – Los Incas y su sistema productivo, social y político. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en la dieta indígena. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. – Factores que favorecen la conservación de la salud. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Normas de higiene propias. – Vegetales que se utilizan en la prevención y tratamiento de enfermedades comunes en la zona. – Primeros auxilios.
	<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de cultivos y frutos según criterios indígenas. – Agrupación de cultivos y frutos según otros criterios: <ul style="list-style-type: none"> . Utilidad. . Características anatómicas. 	<p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitat de los cultivos: <ul style="list-style-type: none"> . Tipos de suelo. . Luz. . Humedad. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la siembra, cultivo o cosecha: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes y con seres de la naturaleza. . Importancia del intercambio y la distribución. – Derechos y obligaciones del niño y la niña en la escuela y en la comunidad. 	<p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Productos que se comercializan. <ul style="list-style-type: none"> . Lugares y agentes. . Circuitos de comercialización. . Condiciones. – Causas y consecuencias de la comercialización de las cosechas. Alternativas.
<p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Función de nutrición de las plantas. <ul style="list-style-type: none"> . La fotosíntesis. . La respiración. . La circulación. 	<p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – La cadena alimentaria a partir de los cultivos o frutos que se siembran, mantienen o cosechan. – Partes de la planta que sirven de alimento a diferentes depredadores. 		<p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. 	

◆ SIEMBRA, CULTIVO Y COSECHA ◆

S E G U N D O C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
		<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se siembra, cultiva o cosecha. Indicadores. – Movimientos de rotación y traslación de la tierra. 	<p><u>PRÁCTICAS AGRÍCOLAS Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de práctica agrícola que se realizan en la región. – La agricultura en la Amazonía. <ul style="list-style-type: none"> . Transformación y procesamiento de alimentos: harinas, mermeladas, extractos y otros. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. <ul style="list-style-type: none"> . Manejo de <i>purmas</i>. . Rehabilitación de zonas depreadas. 	<ul style="list-style-type: none"> . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres. <p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia personal, familiar y comunal (elaboración de líneas de tiempo). – Instituciones de la comunidad, la región y el país: municipios, ministerios y Defensoría del Pueblo. Funciones. – Las federaciones regionales. Autoridades y funciones. – Delimitación territorial del pueblo indígena (elaboración de croquis). <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – La Constitución Política del Perú. – La Amazonía, los Andes y la costa. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – El Perú como parte de América del Sur. – Desarrollo cultural en la Amazonía: <ul style="list-style-type: none"> . Sociedades de zonas inundables y de altura. – Cronología del periodo autónomo en la Amazonía, los Andes y la costa.

◆ SIEMBRA, CULTIVO Y COSECHA ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O	<p><u>ESPECIE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Plantas y frutos de las diferentes regiones. <ul style="list-style-type: none"> . Especies y variedades de plantas y frutos originarios del Perú. . Especies y variedades incorporados. – Plagas que atacan a las diferentes especies cultivadas. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y control biológico. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones en el ecosistema donde se realiza la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . De alimentación (parasitismo, comensalismo, depredación). . De competencia dentro de una misma especie y entre especies diferentes por agua, luz solar y otros. . De cooperación entre especies: asociación de cultivos. – El suelo. Sus propiedades. <ul style="list-style-type: none"> . Factores determinantes de la fertilidad en las tierras de altura y bajal. – Mecanismo de circulación de nutrientes en las tierras de altura y bajal. – Impacto de la explotación petrolera y maderera sobre los ecosistemas terrestres. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de siembra, cultivo o cosecha. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la siembra, cultivo o cosecha. . Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados. – Formas de energía que intervienen en la siembra, cultivo o cosecha: energía potencial y cinética. – Formas de energía utilizadas por la agroindustria en el Perú. <p>La agricultura en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Cambios en el sistema agrícola indígena. Alternativas. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valor nutritivo de los alimentos. <ul style="list-style-type: none"> . Clasificación propia y otras. <p>Prevención y curación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Inventario de plantas que sirven para curar. <ul style="list-style-type: none"> . Medidas de prevención de enfermedades. – Prácticas que afectan la salud y el medio ambiente. Alternativas.
	<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de plantas y frutos siguiendo diferentes criterios. <ul style="list-style-type: none"> . Por su función: medicinales, alimenticias y tóxicas. <p><u>SISTEMAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Función de nutrición en las plantas: <ul style="list-style-type: none"> . La fotosíntesis. . La respiración. . La circulación. – Sistema reproductor de las plantas. <ul style="list-style-type: none"> . La flor: partes y funciones. . Polinización. – Tejidos: tipos. – La célula: partes y funciones. 	<p><u>HÁBITAT</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Hábitat de los cultivos y frutos: <ul style="list-style-type: none"> . Tipos de suelo. . Luz. . Humedad. <p><u>NICHO ECOLÓGICO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Cadena alimentaria: productores, consumidores y descomponedores. <ul style="list-style-type: none"> . Desaparición de especies y su impacto sobre la cadena. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Las relaciones de parentesco y cooperación en la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Identificación de formas de relación propias y nuevas. – Declaración de los Derechos Humanos. <p><u>PRÁCTICAS AGRÍCOLAS Y PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de práctica agrícola en la región amazónica: sistemas de cultivo en tierras de altura y bajal. – La agroindustria en el Perú. 	<p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Efectos de la introducción del mercado: <ul style="list-style-type: none"> . En el sistema de cultivo. . En las relaciones sociales y económicas. . En el aspecto ecológico. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres. – Los eventos sociales tradicionales y actuales: semejanzas y diferencias.

◆ SIEMBRA, CULTIVO Y COSECHA ◆

T E R C E R C I C L O	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
		<ul style="list-style-type: none"> – Adaptación de las especies a los lugares donde viven y a los alimentos que consumen. <p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se siembra o cosecha. Indicadores. – Épocas / estaciones del año en distintas zonas climáticas. <ul style="list-style-type: none"> . Los hemisferios. Paralelos y meridianos terrestres. – La tierra como parte del sistema planetario solar. <ul style="list-style-type: none"> . Satélites, planetas, estrellas, constelaciones y galaxias. – Fenómenos climáticos y astronómicos: <ul style="list-style-type: none"> . Corriente del Niño. . Corriente de Humboldt. . Cometas. . Eclipses. 	<p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa, cultivo y recuperación. <ul style="list-style-type: none"> . Manejo de <i>purmas</i>. . Rehabilitación de zonas deforestadas. – Reservas nacionales y comunales en las diferentes regiones del país. <ul style="list-style-type: none"> . Zonas que deben ser declaradas reservas comunales y nacionales. 	<p><u>PUEBLO Y TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Construcción de la historia comunal. – Delimitación territorial del pueblo indígena dentro del territorio nacional. <ul style="list-style-type: none"> . Rutas de intercambio y comunicación. – Regiones naturales del Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Altitud, clima, recursos y formas de vida. – Los poderes del Estado y sus funciones. – La Constitución Política del Perú. – La organización indígena a nivel nacional e internacional. <ul style="list-style-type: none"> . Logros. <ul style="list-style-type: none"> .. Convenio 169 - OIT. – El Perú en el mundo: continentes y océanos. – La invasión europea a América y su impacto en la sociedad andina. – Impacto de las misiones en las sociedades indígenas amazónicas. – Las rebeliones indígenas y el proceso independentista en el Virreynato del Perú. <ul style="list-style-type: none"> . Contexto peruano. – Delimitación de las fronteras durante la Colonia y la República. – El guano y la extracción de recursos naturales como base de la economía peruana. – Los pueblos indígenas y la explotación de los recursos amazónicos (caucho, <i>balata</i>, <i>yarina</i>, etc.). – Políticas del Estado hacia la Amazonía: procesos de migración, penetración y colonización.

◆ ELABORACIÓN DE RECIPIENTES ◆

	OBJETO	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O	<p><u>OBJETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Recipientes de arcilla existentes en la comunidad. <ul style="list-style-type: none"> . Características: forma, tamaño, color y partes. <p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de recipientes: <ul style="list-style-type: none"> . Espontánea. . Siguiendo otros criterios: usos, características. <p><u>FUNCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Usos que se dan a los diferentes recipientes. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ecosistema de donde se extrae la greda, <i>apacharama</i> y otros materiales utilizados en la elaboración de los recipientes. <ul style="list-style-type: none"> . Elementos (vegetales, animales, sol, agua, aire y suelo) y relaciones entre ellos. <p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Momentos del día adecuados para extraer los recursos que se usan en la elaboración de recipientes. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases del proceso de elaboración de recipientes. <ul style="list-style-type: none"> . Manejo de los recursos que intervienen en este proceso (<i>apacharama</i>, greda, agua, tintes). . Conductas y discursos que permiten los resultados esperados. – Formas de energía que intervienen en la elaboración de recipientes. <p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes. – Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles. – Los derechos del niño <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa y conservación. <ul style="list-style-type: none"> . Difusión. . Reforestación. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Alimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alimentos que se cocinan, almacenan y sirven en los diferentes recipientes. <p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Recipientes que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores e intermediarios. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad, personas que participan y actividades que desarrollan.

◆ ELABORACIÓN DE RECIPIENTES ◆

	OBJETO	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>OBJETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inventario de recipientes que se han utilizado y se utilizan en su pueblo y en otros pueblos indígenas de la Amazonía. – Características de los recipientes. <ul style="list-style-type: none"> . Partes: borde o labio, cuello, cuerpo y base. . Forma de cada parte. . Grosor de cada parte. . Color y diseño de las partes. Significados. . Causas y consecuencias de la introducción de nuevos recipientes. Alternativas. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones entre los elementos vivos y no vivos del ecosistema. – El suelo: propiedades que permiten la elaboración de cerámica. – Impacto de la acción humana sobre el ecosistema. Causas, consecuencias y alternativas. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de elaboración de recipientes. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan. . Conductas / discursos. – Principios físicos y químicos presentes en la actividad. – Formas de energía que intervienen en la elaboración de recipientes. – Propiedades de los cuerpos por efecto del calor (elasticidad, dilatación, etc.). – Causas y consecuencias de los cambios en el proceso de elaboración de recipientes. <p>La cerámica en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – La cerámica en culturas preincas. <ul style="list-style-type: none"> . Primer desarrollo regional: Mochica, Recuay y Nazca. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Comunicación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recipientes que se utilizan en los eventos sociales. <p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Recipientes que se comercializan: <ul style="list-style-type: none"> . Agentes y lugares. . Circuitos de comercialización. . Condiciones. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres.
		<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de recipientes según el uso que se les da. <p><u>FUNCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de recipientes tradicional y actualmente. 	<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se extraen los recursos para la elaboración de recipientes. – Movimientos de rotación y traslación de la tierra. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la pesca: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes y con seres de la naturaleza. . Importancia del intercambio y la distribución. – Derechos y obligaciones del niño y la niña en la escuela y en la comunidad.

◆ ELABORACIÓN DE RECIPIENTES ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O			<p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Estrategias de defensa, manejo y recuperación. 	

◆ ELABORACIÓN DE RECIPIENTES ◆

	OBJETO	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O	<p><u>OBJETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Recipientes que se elaboran en la Amazonía, los Andes y la costa. <ul style="list-style-type: none"> . Características. – Causas y consecuencias de la introducción de nuevos recipientes. Alternativas. – Nuevos objetos de cerámica elaborados en las comunidades. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones entre los diversos elementos del ecosistema. – Impacto de la explotación petrolera y maderera sobre el ecosistema. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de elaboración de recipientes. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la elaboración de cerámica. . Conductas y discursos que garantizan el logro de los resultados esperados. . Principios científicos presentes en la actividad: cambios físicos y químicos. – La energía calorífica: propiedades. – Técnicas de elaboración de cerámica en otros lugares del Perú. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Comunicación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Recipientes de cerámica que se utilizan en diferentes eventos sociales. – Recipientes que se intercambian.
	<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de objetos de cerámica según diversos criterios. <p><u>FUNCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso actual de los recipientes. <ul style="list-style-type: none"> . Cambios en la función de los recipientes tradicionales. . Función de los nuevos recipientes. 	<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en que se extraen los recursos para la elaboración de recipientes. – Épocas / estaciones del año en diferentes zonas climáticas. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Las relaciones de parentesco y cooperación en la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Identificación de formas de relación propias y nuevas. – Declaración de los Derechos Humanos. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Reservas nacionales y comunales en diferentes regiones del país. <ul style="list-style-type: none"> . Zonas que deben ser declaradas reservas comunales y nacionales. 	<p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Efectos de la introducción del mercado en la vida comunal: <ul style="list-style-type: none"> . En las relaciones sociales y económicas. . En el aspecto ecológico. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres. – Los eventos sociales tradicionales y actuales: semejanzas y diferencias.

◆ ELABORACIÓN DE TEJIDOS DE FIBRA Y ALGODÓN ◆

	OBJETO	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
P R I M E R C I C L O	<p><u>OBJETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Objetos tejidos con fibra o algodón. <ul style="list-style-type: none"> Características: forma, color; tamaño y partes. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Ecosistemas de donde se extraen fibras y/o algodón. <ul style="list-style-type: none"> Elementos (vegetales, animales, sol, agua, aire y suelo) y relaciones entre ellos. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Fases del proceso de elaboración de tejidos: <ul style="list-style-type: none"> Manejo de los recursos que intervienen en este proceso: <ul style="list-style-type: none"> Fibra: extracción, preparación y tejido. Algodón: extracción, hilado, tejido, teñido, pintado y/o bordado. Conductas y discursos que garantizan los resultados esperados. Formas de energía que intervienen en la elaboración de objetos de fibra o algodón. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Comunicación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tejidos de fibra y algodón que se utilizan en eventos sociales y visitas. <p>Protección:</p> <ul style="list-style-type: none"> Tejidos de fibra y algodón que se utilizan para vestirse, limpiar, cargar, almacenar, construir, etc.
	<p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Agrupación de tejidos de fibra y algodón: <ul style="list-style-type: none"> Espontánea. Siguiendo otros criterios: usos y características. <p><u>FUNCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Usos que se dan a los diferentes tejidos de fibra o algodón. 	<p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Momentos del día adecuados para extraer fibras y/o cosechar algodón. 	<p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: <ul style="list-style-type: none"> División del trabajo y cooperación entre parientes. Derechos y obligaciones del niño y la niña con su familia y en la escuela. Roles. <p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de defensa y conservación. <ul style="list-style-type: none"> Difusión. Reforestación. 	<p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Productos de fibra y algodón que se comercializan. Lugares y agentes: compradores, vendedores, intermediarios. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> Finalidad, personas que participan y actividades desarrolladas.

◆ ELABORACIÓN DE TEJIDOS DE FIBRA Y ALGODÓN ◆

	OBJETO	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O	<p><u>OBJETO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Inventario de objetos de fibra y algodón que se han utilizado y se utilizan en su pueblo y en otros pueblos indígenas de la Amazonía. – Características de los objetos. <p><u>CLASIFICACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de los objetos tejidos según el uso que se les da. <p><u>FUNCIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Uso de tejidos de fibra y algodón tradicional y actualmente. 	<p><u>ECOSISTEMA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones entre los elementos vivos y no vivos del ecosistema. <p><u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en las que se extraen los recursos para la elaboración de objetos de fibra y algodón. – Movimientos de rotación y traslación de la tierra. 	<p><u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de elaboración de objetos de fibra y algodón. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan. . Conductas / discursos. – Causas y consecuencias de los cambios en la elaboración de objetos de fibra y de algodón. <p>El tejido en la historia:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Los tejidos de algodón en las culturas preincas: Paracas. <p><u>COOPERACIÓN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de parentesco y cooperación en la actividad: <ul style="list-style-type: none"> . División del trabajo y cooperación entre parientes y con seres de la naturaleza. . Importancia del intercambio y la distribución. – Derechos y obligaciones del niño y la niña en la escuela y en la comunidad. 	<p><u>BIENESTAR</u></p> <p>Comunicación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tejidos de fibra y/o algodón que se utilizan en eventos sociales. <p>Protección:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Objetos de fibra y algodón sustituidos. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas. <p><u>MERCADO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Objetos de fibra y algodón que se comercializan. <ul style="list-style-type: none"> . Agentes y lugares. . Circuito de comercialización . Condiciones. <p><u>EVENTOS SOCIALES</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades desarrolladas por hombres y mujeres.

◆ ELABORACIÓN DE TEJIDOS DE FIBRA Y ALGODÓN ◆

	RECURSO NATURAL	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
S E G U N D O C I C L O			<p><u>MANEJO DEL TERRITORIO</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prácticas de saneamiento ambiental: recolección de desperdicios, uso de silos, construcción de corrales, etc. – Reservas nacionales y comunales en diferentes regiones del país. <ul style="list-style-type: none"> . Zonas que deben ser declaradas reservas comunales y nacionales. 	

◆ ELABORACIÓN DE TEJIDOS DE FIBRA Y ALGODÓN ◆

	OBJETO	MEDIO AMBIENTE	TÉCNICA	FIN / ORGANIZACIÓN SOCIAL
T E R C E R C I C L O	<u>OBJETO</u>	<u>ECOSISTEMA</u>	<u>DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD</u>	<u>BIENESTAR</u>
	<ul style="list-style-type: none"> – Objetos de fibra y algodón que se elaboran en la Amazonía, los Andes y la costa. <ul style="list-style-type: none"> . Características. – Causas y consecuencias de la introducción de nuevos tejidos en los pueblos indígenas. Alternativas. <ul style="list-style-type: none"> . Nuevos objetos de fibra y algodón que se elaboran en las comunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> – Relaciones entre los diversos elementos del ecosistema. – Impacto de la explotación petrolera y maderera sobre el ecosistema. 	<ul style="list-style-type: none"> – Fases y secuencias del proceso de elaboración de objetos de fibra y/o algodón. <ul style="list-style-type: none"> . Características y funciones de los instrumentos que se utilizan en la elaboración de objetos de fibra o algodón. . Conductas y discursos que garantizan el éxito de los resultados esperados. – Técnicas de elaboración de objetos de fibra o algodón en otros lugares del Perú. 	<p>Comunicación social:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Objetos de fibra y algodón que se utilizan en eventos sociales. – Objetos que se intercambian.
	<u>CLASIFICACIÓN</u>	<u>CICLOS CLIMÁTICOS, BIOLÓGICOS Y DE ACTIVIDADES</u>		Protección:
	<ul style="list-style-type: none"> – Agrupación de objetos de fibra y algodón según diversos criterios. 	<ul style="list-style-type: none"> – Épocas / estaciones del año en que se extraen los recursos para la elaboración de objetos de fibra o algodón. <ul style="list-style-type: none"> . Épocas / estaciones del año en diferentes zonas climáticas. 		<ul style="list-style-type: none"> – Objetos de fibra y algodón sustituidos. <ul style="list-style-type: none"> . Causas, consecuencias y alternativas.
	<u>FUNCIÓN</u>		<u>COOPERACIÓN</u>	<u>MERCADO</u>
	<ul style="list-style-type: none"> – Uso actual de tejidos de fibra y algodón. <ul style="list-style-type: none"> . Cambios en la función de los objetos que se tejían tradicionalmente. . Función de los nuevos tejidos. 		<ul style="list-style-type: none"> – Las relaciones de parentesco y cooperación en la actividad. <ul style="list-style-type: none"> . Identificación de formas de relación propias y nuevas. – Declaración de los Derechos Humanos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Efectos de la introducción del mercado en la vida comunal. <ul style="list-style-type: none"> . En el aspecto social y económico. . En el aspecto ecológico.
			<u>MANEJO DEL TERRITORIO</u>	<u>EVENTOS SOCIALES</u>
			<ul style="list-style-type: none"> – Estrategias de defensa y recuperación de territorio indígena: reservas, parques y santuarios. 	<ul style="list-style-type: none"> – Los eventos que se realizan en la comunidad: <ul style="list-style-type: none"> . Finalidad. . Lugares de donde provienen los participantes, relaciones que tienen con el organizador del evento y actividades realizadas por hombres y mujeres. – Los eventos sociales tradicionales y actuales: semejanzas y diferencias.